



Urashima de Margaret Mayo

Épisode 2

Ce devait être merveilleux de connaître le Royaume sous la mer... Urashima quitta donc son bateau pour aller s'asseoir sur la carapace de la tortue. Il partirent sur-le-champ, en glissant sur les vagues. Ensuite, ils plongèrent vers les profondeurs et longtemps, filèrent sous l'eau, frôlant au passage des baleines et des requins, des dauphins joueurs et des poissons argentés. Enfin, Urashima distingua dans le lointain une somptueuse porte de corail ornée de perles et de pierres précieuses scintillantes. Derrière, se dressaient les toits pentus et les pignons d'une fastueuse demeure de corail.



« Nous approchons du palais de mon père », annonça la tortue. Et à peine eut-elle parlé qu'ils l'atteignirent. « A présent, ajouta-t-elle, il va te falloir marcher. » Elle se tourna vers l'espadon qui gardait l'entrée et lui dit :
« Voici l'honorable invité venu de la terre du Japon. S'il te plaît, montre-lui le chemin. »

Sur ces mots, elle disparut et l'espadon introduisit Urashima dans une cour. Là, toute une compagnie d'animaux marins – pieuvres et seiches, thons et carrelets – en rang les uns au-dessus des autres, s'inclinèrent devant lui en clamant tous en chœur :
« Bienvenue au Ryn Jin, le palais du roi dragon sous la Mer ! Trois fois bienvenue ! »

La compagnie d'animaux marins escorta le jeune homme jusqu'à une cour intérieure qui donnait accès à la porte du palais de corail.

Elle s'ouvrit sur une princesse rayonnante de beauté, aux longs cheveux noir épars sur les épaules, vêtue d'un kimono rouge et vert, aux reflets aussi chatoyants que la vague traversée par le rayon de soleil.



Lecture du soir