

Lundi 25 mai - CM1

Au programme :

- Correction du travail de mercredi 20/05,
- Orthographe : préparation de la dictée 13
- Lecture : Sans famille - extrait 2
- Nombres : les nombres décimaux
- Géographie : notre pays, la France (leçon)

Correction du travail de mercredi 20/05 :

Orthographe

- 5** ★★ **Accorde les attributs si nécessaire.**
- Ils sont favori... pour le prochain match.
 - Ce calcul semble tout à fait correct....
 - La mère de Lucie est pharmacien....
 - Toutes les guitares paraissent accordé....
 - Samira est un... bon... élève....
 - Le loup reste affamé....
 - Ils sont favoris pour le prochain match.
 - Ce calcul semble tout à fait correct.
 - La mère de Lucie est pharmacienne.
 - Toutes les guitares paraissent accordées.
 - Samira est une bonne élève.
 - Le loup reste affamé.

Problèmes

1) David veut encadrer un tableau carré de 50 cm de côté d'une baguette de bois dorée valant 4 € le mètre. Quelle longueur de baguette, en m, doit-il acheter ?

Quelle sera le prix de l'encadrement ?

Périmètre du tableau = côté \times 4

$$50 \times 4 = 200 \text{ cm} = 2 \text{ m}$$

Il doit acheter 2 m de baguette.

$$2 \times 4 = 8$$

L'encadrement coûtera 8 €.

2) Un paysagiste dispose de 344 bulbes de tulipes qu'il doit répartir entre 8 massifs.

Combien de bulbes plantera-t-il dans chaque massif ?

$$344 : 8 = 43$$

Il plantera 43 bulbes dans chaque massif.

3) Les parents de Laura achètent une bibliothèque coûtant 1100 €, un buffet valant le double de la bibliothèque, une table valant la moitié de la bibliothèque.

Combien payent-ils pour l'ensemble ?

$$1100 \times 2 = 2220$$

Le buffet coûte 2220 €.

$$1100 : 2 = 550$$

La table coûte 550 €.

$$1100 + 2220 + 550 = 3870 \text{ €}$$

Pour l'ensemble, ils payent 3870 €.

4) Lors d'un concert dans un stade, on a enregistré 44 435 entrées, dont 39 768 payantes.

Quel était le nombre d'entrées gratuites ?

$$44\,435 - 39\,768 = 4\,667$$

Il y avait 4 667 entrées gratuites.

Aujourd'hui :

Orthographe : préparation de la dictée 13

Lis d'abord le texte de la dictée 13.

Au marché

Valérie *est partie* tôt ce matin, elle *est allée* au marché. En route, elle *a rencontré* Nicolas qui *portait* un grand papier. Ils *sont allés* ensemble au rayon de la boucherie. Valérie *a acheté* de la poitrine de mouton et de l'ail au jardinier. Valérie et Nicolas *sont rentrés* ensuite chez le boulanger-pâtissier pour *acheter* du pain croustillant.

Complète ensuite le texte avec les verbes correctement conjugués. **Attention !** La plupart sont au passé composé. Rappelle-toi que lorsque l'auxiliaire du verbe au passé composé est l'auxiliaire **être**, on accorde le participe passé avec le sujet.

- Exemple :
- il est rentré (masc. sing.)
 - elle est rentrée (fém. sing.)
 - ils sont rentrés (masc. Plur.)
 - elles sont rentrées (fém. plur.)

Complète le texte de la dictée en mettant ces verbes au passé composé, ou à la forme donnée entre parenthèses.

1. partir ; aller
2. rencontrer ; porter (imparfait) ; aller
3. acheter
4. rentrer
5. acheter (infinitif)

① Complète avec les verbes correctement conjugués.

Au marché

Valérie tôt ce matin, elle au marché. En route, elle Nicolas qui un *grand*__ panier. Ils ensemble au rayon de la boucherie. Valérie de la poitrine de mouton et de l'ail au jardinier. Valérie et Nicolas ensuite chez le boulanger-pâtissier pour du pain *croustillant*__.

② Accorde les adjectifs qualificatifs (en italique).

Lecture : **Sans famille - extrait 2**

Jérôme, le mari de mère Barberin, est revenu de Paris. Rémi va le rencontrer pour la première fois.

Chapitre 2

Le retour du père

Je m'étais approché pour l'embrasser, mais du bout de son bâton il m'arrêta :

« Qu'est-ce que c'est que celui-là ? »

– C'est Rémi.

5 – Tu m'avais dit...

– Eh bien, oui, mais... ce n'était pas vrai, parce que...

– Ah ! pas vrai, pas vrai. »

Il fit quelques pas vers moi son bâton levé, et instinctivement¹ je reculai.

10 Qu'avais-je fait ? De quoi étais-je coupable ? Pourquoi cet accueil lorsque j'allais à lui pour l'embrasser ? Je n'eus pas le temps d'examiner ces diverses questions qui se pressaient dans mon esprit troublé.

15 « Je vois que vous faisiez mardi gras, dit-il. Ça se trouve bien, car j'ai une solide faim. Qu'est-ce que tu as pour souper ? »

– Je faisais des crêpes.

– Je vois bien. Mais ce n'est pas des crêpes que tu vas donner à manger à un homme qui a dix lieues dans les jambes². »

1. Instinctivement : par réflexe.

2. Qui a dix lieues dans les jambes : qui a marché dix lieues, c'est-à-dire environ 40 kilomètres.

Il regarda autour de lui.

20 « Voilà du beurre. »

Il leva les yeux au plafond à l'endroit où l'on accrochait le lard autrefois. Mais depuis longtemps le crochet était vide, et à la poutre pendaient seulement maintenant quelques glanes d'ail et d'oignon¹.

25 « Voilà de l'oignon, dit-il en faisant tomber une glane avec son bâton. Quatre ou cinq oignons, un morceau de beurre, et nous aurons une bonne soupe. Retire ta crêpe et fricasse-nous les oignons dans la poêle. »

Retirer la crêpe de la poêle ! Mère Barberin ne répliqua rien.
30 Au contraire, elle s'empressa de faire ce que son homme demandait, tandis que celui-ci s'asseyait sur le banc qui était dans le coin de la cheminée.

C'était un homme d'une cinquantaine d'années environ, au visage rude, à l'air dur. Il portait la tête inclinée sur l'épaule
35 droite par suite de la blessure qu'il avait reçue, et cette difformité² contribuait à rendre son aspect peu rassurant.

« Au lieu de rester immobile comme si tu étais gelé, me dit-il, mets les assiettes sur la table. »

Je me hâtai d'obéir. La soupe était faite. Mère Barberin la
40 servit dans les assiettes.

1. Glanes d'ail et d'oignon : têtes d'ail et d'oignon attachées ensemble.

2. Difformité : malformation.

J'étais si troublé, si inquiet, que je ne pouvais manger, et je le regardais aussi, mais à la dérobée¹, baissant les yeux quand je rencontrais les siens.

«Alors tu n'as pas faim? me dit-il.

45 – Non.

– Eh bien, va te coucher, et tâche de dormir tout de suite. Sinon, je me fâche.»

Comme cela se rencontre dans un grand nombre de maisons de paysans, notre cuisine était en même temps notre chambre
50 à coucher. Auprès de la cheminée, tout ce qui servait au manger, la table, la huche², le buffet; à l'autre bout, les meubles propres au coucher; dans un angle, le lit de mère Barberin, dans le coin opposé, le mien, qui se trouvait dans une sorte d'armoire entourée d'un lambrequin³ en toile rouge.

55 Je me dépêchai de me déshabiller et de me coucher. Mais dormir était une autre affaire. Au bout d'un certain temps, je ne saurais dire combien, j'entendis qu'on s'approchait de mon lit.

«Il dort, dit mère Barberin. Aussitôt couché, aussitôt endormi, c'est son habitude. Ton procès, où en est-il?

60 – Perdu! Les juges ont décidé que j'étais en faute de me trouver sous les échafaudages et que l'entrepreneur ne me devait rien.»

1. À la dérobée : en cachette, sans être vu.

2. Huche : grand coffre de bois rectangulaire.

3. Lambrequin : étoffe servant à décorer les lits.

Là-dessus, il donna un coup de poing sur la table et se mit à jurer¹ sans dire aucune parole sensée.

65 «Comme si ce n'était pas assez, en rentrant ici je trouve un enfant. M'expliqueras-tu pourquoi tu n'as pas fait comme je t'avais dit de faire?

– Parce que je n'ai pas pu.

– Tu n'as pas pu le porter aux Enfants trouvés?

70 – On n'abandonne pas comme ça un enfant qu'on a nourri de son lait et qu'on aime.

– Ce n'était pas ton enfant. Quel âge a-t-il présentement?

– Huit ans.

75 – Eh bien, il ira à huit ans là où il aurait dû aller autrefois, et ça ne lui sera pas plus agréable. Voilà ce qu'il y aura gagné.

– Ah! Jérôme, tu ne feras pas ça. Comme Paris t'a changé! tu n'aurais pas parlé comme ça avant d'aller à Paris.

80 – Peut-être. Mais ce qu'il y a de sûr, c'est que, si Paris m'a changé, il m'a aussi estropié. Comment gagner sa vie maintenant, la tienne, la mienne? Nous n'avons plus d'argent. La vache est vendue. Faut-il que, quand nous n'avons pas de quoi manger, nous nourrissions un enfant qui n'est pas le nôtre?

– Et si ses parents le réclament, qu'est-ce que tu diras?

85 – Ses parents! S'il en avait, ils l'auraient cherché, et, depuis huit ans, trouvé bien sûr.»

La porte s'ouvrit et se referma. Il était parti.

1. Jurer: dire des jurons, des mots grossiers.

Alors, me redressant vivement, je me mis à appeler mère Barberin. Elle accourut près de mon lit :

« Tu ne dormais donc pas ? me demanda-t-elle doucement.

90 – Ce n'est pas ma faute.

– Je ne te gronde pas. Alors, tu as entendu tout ce qu'a dit Jérôme ?

– Oui, tu n'es pas ma maman. Mais lui n'est pas mon père. »

Je ne prononçai pas ces quelques mots sur le même ton, car, si j'étais désolé d'apprendre qu'elle n'était pas ma mère, j'étais heureux, presque fier de savoir que lui n'était pas mon père.

« J'aurais peut-être dû, dit-elle, te faire connaître la vérité. Mais tu étais si bien mon enfant, que je ne pouvais pas te dire, sans raison, que je n'étais pas ta vraie mère ! Ta mère, pauvre petit, tu l'as entendu, on ne la connaît pas. Est-elle vivante, ne l'est-elle plus ? On n'en sait rien.

« Un matin, à Paris, comme Jérôme allait à son travail et qu'il passait dans une rue qu'on appelle l'avenue de Breteuil, qui est large et plantée d'arbres, il entendit les cris d'un enfant. Ils semblaient partir de l'embrasure¹ d'une porte d'un jardin. C'était au mois de février. Il faisait petit jour. Il s'approcha de la porte et aperçut un enfant couché sur le seuil. Pendant que Jérôme réfléchissait à ce qu'il devait faire, il fut rejoint par d'autres ouvriers, et l'on décida qu'il fallait porter l'enfant chez le commissaire² de

1. Embrasure : ouverture.

2. Commissaire : chef.

110 police. C'était un beau garçon de cinq ou six mois, rose, gros,
 gras, superbe. Les langes¹ et les linges dans lesquels il était enve-
 loppé disaient clairement qu'il appartenait à des parents riches.
 C'était donc un enfant qu'on avait volé et ensuite abandonné.
 Ce fut au moins ce que le commissaire expliqua. Qu'allait-on
 115 en faire? Après avoir écrit tout ce que Jérôme savait, et aussi
 la description de l'enfant avec celle de ses langes qui n'étaient
 pas marqués, le commissaire dit qu'il allait l'envoyer à l'hospice²
 des Enfants trouvés, si personne, parmi tous ceux qui étaient là,
 ne voulait s'en charger. C'était un bel enfant, sain, solide, qui
 120 ne serait pas difficile à élever. Ses parents, qui bien sûr allaient
 le chercher, récompenseraient généreusement ceux qui auraient
 pris soin de lui. Là-dessus, Jérôme s'avança et dit qu'il voulait
 bien s'en charger. On le lui donna. J'avais justement un enfant
 du même âge. Mais ce n'était pas pour moi une affaire d'en
 125 nourrir deux. Ce fut ainsi que je devins ta mère.

– Oh! maman.

– Au bout de trois mois, je perdis mon enfant, et alors
 je m'attachai à toi davantage. J'oubliai que tu n'étais pas vrai-
 ment notre fils. Malheureusement, Jérôme ne l'oublia pas, lui, et
 130 voyant au bout de trois ans que tes parents ne t'avaient pas cher-
 ché, au moins qu'ils ne t'avaient pas trouvé, il voulut te mettre
 à l'hospice. Je ne lui ai pas obéi.

1. Langes: tissus servant à couvrir les nourrissons.

2. Hospice: ici, maison d'accueil pour les orphelins.

– Oh ! pas à l’hospice, m’écriai-je en me cramponnant à elle.
Mère Barberin, pas à l’hospice, je t’en prie !

135 – Tu n’iras pas, mais à une condition, c’est que tu vas tout de suite dormir. Il ne faut pas, quand il rentrera, qu’il te trouve éveillé.»

Et, après m’avoir embrassé, elle me tourna le nez contre la muraille.

Questions :

1/ Jérôme Barberin est-il content de s’apercevoir que Rémi vit toujours chez lui ? Pourquoi ?

2/ Pourquoi Rémi n’arrive-t-il pas à manger ce soir-là ?

3/ Lorsque Rémi apprend que Jérôme Barberin n’est pas son père, que ressent-il ?

Nombres : les nombres décimaux

Réponds aux questions de « Découvrir » p 118, puis compare tes réponses à la correction, page suivante.

Découvrir

La sorcière fabrique une potion magique pour faire parler les animaux. Elle doit respecter scrupuleusement les quantités. Quelle quantité de chaque ingrédient doit-elle utiliser ?

A. Elle met d’abord vingt-trois virgule trente-cinq litres de lait.

• De quel nombre cette capacité est-elle proche ?

trois litres

vingt-trois litres

trente-cinq litres

• **Écris** la quantité de lait en L sous forme d’un nombre décimal.

• Dans ce nombre, quelle est la partie entière ? la partie décimale ?

Partie entière		Partie décimale	
d	u	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{100}$

B. Elle verse ensuite de l’huile de foie de morue.

Dans son grimoire, le nombre qui donne la quantité en L est écrit dans le désordre :

3 dixièmes

/ 2 dizaines

/ 8 centièmes

/ 4 unités

Écris le nombre en te servant d’un tableau de numération.

C. Elle ajoute ensuite de la grenadine pour donner un goût sucré à sa potion.

1 dizaine

/ 4 unités

/ 8 centièmes de L

• **Place** le nombre dans un tableau de numération.

• Que dois-tu ajouter pour compléter le nombre ?

D. Elle termine le mélange avec ses deux ingrédients préférés ! 3 dixièmes et 2 centièmes de L de bave de crapaud – 9 centièmes de L de venin de serpent.

Écris ces deux quantités sous forme de nombres à virgule.



Découvrir

La sorcière fabrique une potion magique pour faire parler les animaux. Elle doit respecter scrupuleusement les quantités. Quelle quantité de chaque ingrédient doit-elle utiliser ?

A. Elle met d'abord vingt-trois virgule trente-cinq litres de lait.

- De quel nombre cette capacité est-elle proche ?

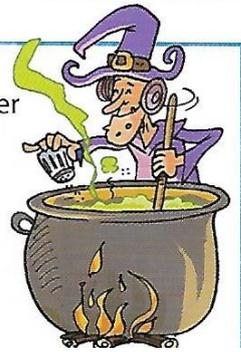
trois litres

vingt-trois litres

trente-cinq litres

- Écris la quantité de lait en L sous forme d'un nombre décimal.

- Dans ce nombre, quelle est la partie entière ? la partie décimale ?



A.

vingt-trois virgule trente-cinq litres est proche de vingt-trois litres

vingt-trois virgule trente-cinq litres : 23,35 L

Partie entière : 23 partie décimale : 35

B. Elle verse ensuite de l'huile de foie de morue.

Dans son grimoire, le nombre qui donne la quantité en L est écrit dans le désordre :

3 dixièmes

/

2 dizaines

/

8 centièmes

/

4 unités

Écris le nombre en te servant d'un tableau de numération.

B.

d	u	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{100}$
2	4 ,	3	8

La sorcière doit mettre 24,38 L d'huile de foie de morue.

C.

d	u	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{100}$
1	4 ,	0	8

Il faut compléter la colonne des dixièmes par un zéro.

D.

3 dixièmes et 2 centièmes de L de bave de crapaud : 0,32 L

9 centièmes de L de venin de serpent : 0,9 L

Lis maintenant la leçon N7 :

Les nombres décimaux

Il ne faut pas confondre :

dizaine (10) et dixième ($\frac{1}{10}$)

centaine (100) et centième ($\frac{1}{100}$)

Lorsqu'une case du tableau est vide,
il faut la compléter par un 0.

0,07 n'a pas d'unité ni de dixième : on met donc des 0.

2,43 L se lit : deux virgule quarante-trois litres

2 litres $\frac{4}{10}$ de L et $\frac{3}{100}$ de L

c	d	u	dixièmes	centièmes
		2	4	3
		0	0	7

Géographie : **notre pays, la France**

Complète la leçon avec les mots : *communes* - *départements* - *régions* - *Europe* - *continents* - *urbains* - *ruraux* - *hexagone* - *Russie*

Prénom :

Géog8 - CM1

Géographie - Leçon

Notre pays, la France

1/ La France

La plus grande partie du territoire français est couverte de prés, de champs, de forêts... La plus grande partie du territoire français est donc couverte d'espaces

.....

En revanche, sur 67 millions d'habitants, il y en a 54 millions qui habitent en ville. La plus grande partie de la population française habite donc les espaces

Le territoire de la France est partagé en 18, partagées en 101, partagés en presque 35 000

2/ La France en Europe

La plus grande partie du territoire français se trouve en

Elle est le deuxième plus vaste pays d'Europe après la

Elle est le troisième pays d'Europe le plus peuplé, après la Russie et l'Allemagne.

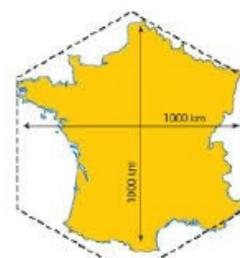


La partie du territoire français qui se trouve en Europe a la forme d'un (une figure à 6 côtés). On appelle aussi cette partie européenne de la France la **métropole**, ou la **France métropolitaine**.



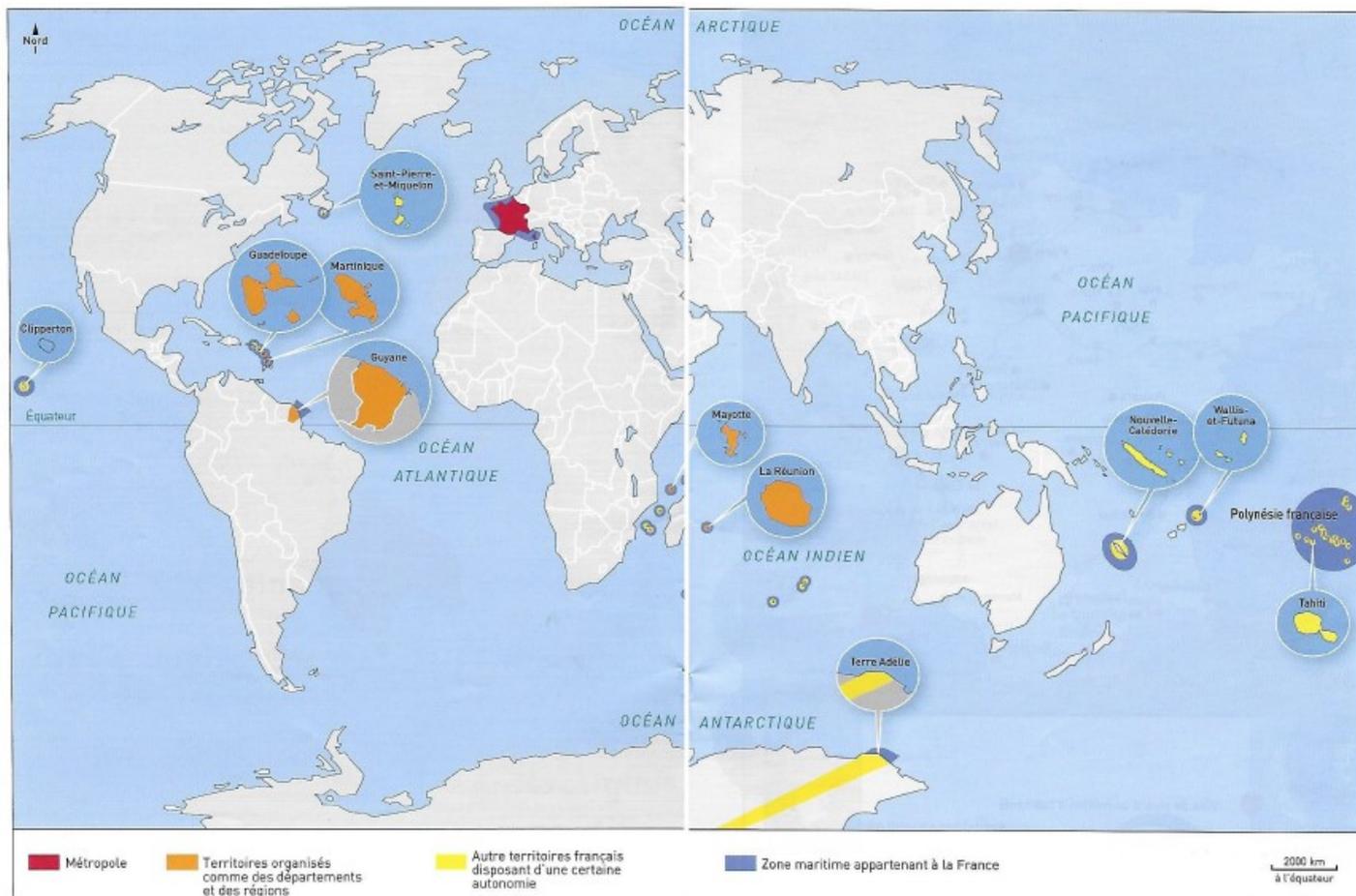
La métropole, ou France métropolitaine

Le territoire de la France métropolitaine s'inscrit dans un hexagone



3/ La France dans le monde

En-dehors de la métropole européenne, la France possède des territoires sur d'autres On appelle ces territoires qui ne sont pas en métropole la **France d'outre-mer**.



Fin du programme !