

CORRECTION CM2

Jeudi 26 mars

Orthographe

autant autrefois avant avec beaucoup

Numération

427 860 quatre-cent-vingt-sept-mille-huit-cent-soixante
400 000 + 20 000 + 7 000 + 800 + 60
(4x100 000) + (2x10 000) + (7x1 000) + (8x100) + (6x10)

34 267 trente-quatre-mille-deux-cent-soixante-sept
30 000 + 4 000 + 200 + 60 + 7
(3x10 000) + (4x1 000) + (2x100) + (6x10) + (7x1)

12 000 508 douze-millions-cinq-cent-huit
10 000 000 + 2 000 000 + 500 + 8
(1x10 000 000) + (2x1 000 000) + (5x100) + (8x1)

Orthographe

Ex1 p22

des épinards – le désert – un manège – un piège – un escargot – un phénomène – une barrière – des étagères – l'épaule – une assiette – le gel – une révélation – une sorcière – célèbre – une veste.

Calcul mental

Table de division de 8 et 9 (vérifier avec le cahier de leçon)

Lecture

Je repère

Rappel : tu dois toujours répondre avec une phrase complète (pas seulement un ou deux mots!)

1p192

Le narrateur raconte un évènement de sa propre vie dans ce texte car ils utilisent de nombreux pronoms personnels qui montrent qu'il fait partie de l'histoire. (le texte est raconté à la première personne : nous à la ligne 3, ma/je/mon à la ligne 4, mon à la ligne 10...)

2p192

Les parties sans dialogue sont au passé (lignes 1 et 2+21 à 23 à l'imparfait, lignes 6 à 10+24 à 29+40 au passé simple) car c'est le temps utilisé pour les récits (imparfaits pour les actions longues et terminées, passé simple pour les actions brèves/courtes ou qui ont des conséquences dans le présent).

3p192

lignes 1 à 21 : une accusation grave

lignes 22 à 33 : une vérification mensongère

lignes 34 à 40 : l'éclatement de la vérité

4p192

Ce n'est pas un journal intime car on y retrouve plusieurs personnages qui parlent alors que dans un journal intime l'auteur raconte seul sa vie et ses sentiments donc sans dialogue et sans donner le ressenti des autres personnages.