

Dictées d'entraînement CM1 semaine 3, période 5



Dictées de la période 5

Liste des mots à connaître



3 Semaine n°3

engager....	explorer....	atteindre....
colonial(e)....	une possession....	un nom....
un navigateur....	découvert(e)....	une politique....
un passage....	une terre....	prendre...
direct(e)....	le nord....	vers....

Ici, ce sont des dictées d'entraînement. Il faut les dicter à l'enfant. Corriger ensemble et dans la mesure du possible expliquer comment ne pas refaire l'erreur la prochaine fois.

Dictée N°1 (mercredi)

Quand il a engagé une politique coloniale, François 1er a demandé au navigateur Jacques Cartier de trouver un passage direct vers les Indes.

Dictée N° 2 (jeudi)

Le roi de France a demandé au navigateur d'explorer le nord de l'Amérique et de prendre possession des terres découvertes.

Dictée bilan CM1 semaine 3 (lundi 25 mai)

La découverte du Canada

François 1er a également engagé une politique coloniale. Il a demandé au navigateur Jacques Cartier d'explorer le nord de l'Amérique pour trouver un passage direct vers les Indes. En mille-cinq-cent trente-quatre, ce navigateur a atteint le Canada et a pris possession de ces terres découvertes au nom du roi de France.

Correction :

Pour la correction, vous pouvez demander à votre enfant de se corriger seul en lui montrant le texte ci-dessus pour qu'il compare avec ce qu'il a écrit. Vous verrez que ce n'est pas facile pour tous et qu'il restera peut-être encore des erreurs à corriger.

lundi :

Calcul mentalDictée de fractions simples. L'enseignant dit : « deux tiers » ; l'élève écrit $\frac{2}{3}$.Items : $\frac{2}{3}$; $\frac{1}{6}$; $\frac{3}{4}$; $\frac{5}{2}$; $\frac{1}{4}$; $\frac{1}{3}$; $\frac{2}{7}$; $\frac{3}{10}$; $\frac{7}{3}$; $\frac{5}{6}$.

mardi :

Calcul mental

Écrire le nombre entier égal à la fraction. L'enseignant dit : « trois tiers » ; l'élève écrit 1.

Items : $\frac{3}{3}$; $\frac{4}{2}$; $\frac{4}{4}$; $\frac{6}{3}$; $\frac{5}{5}$; $\frac{10}{5}$; $\frac{12}{4}$; $\frac{9}{3}$; $\frac{15}{5}$; $\frac{20}{10}$.

mercredi :

Calcul mentalÉcrire le nombre entier égal à la fraction. L'enseignant dit : « $\frac{10}{5}$ » ; l'élève écrit : 2.Items : $\frac{10}{5}$; $\frac{6}{2}$; $\frac{30}{10}$; $\frac{12}{4}$; $\frac{6}{3}$; $\frac{400}{100}$; $\frac{20}{5}$; $\frac{12}{3}$; $\frac{50}{10}$; $\frac{40}{10}$.**LUNDI 19/05****Grammaire (révisions)****Souligne les compléments circonstanciels.****Indique en-dessous de chaque CC quelle information il donne : lieu, temps ou cause.**

- Le film débutera à 15 heures.
- Un gâteau au chocolat cuit dans le four.
- La souris ne bouge pas de peur d'être vue.
- Hier, j'ai entendu des bruits étranges dans le grenier.
- À cause de la pluie, tu dois prendre un parapluie.
- Dans son panier, le chien attend son maître depuis ce matin.

Dans chaque GN, souligne le complément du nom et entoure le nom noyau qui est complété.

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| a) un avion en papier | e) du riz au lait |
| b) un moteur à essence | f) le désert du Maroc |
| c) une tartine sans beurre | g) un aliment pour bébé |
| d) un parfum de lavande | h) une pommade contre la douleur |

La smart city

Dans quelques années, les villes abriteront 70 % de la population mondiale. Il sera alors compliqué pour ces six milliards de citoyens de supporter les bouchons et la pollution. C'est pourquoi les architectes auront le défi d'aménager des espaces et des bâtiments compatibles avec une planète aux ressources limitées.

Le modèle urbain de demain ressemblera à une ville plus intelligente, plus économe et plus responsable, connectée aux besoins de ses habitants. Bienvenue dans la *smart city* ! Il s'agira de rendre la ville à la fois plus vivante et vivable. La production de déchets qui sera réduite grâce à des systèmes de recyclage ou de récupération souterrains permettra de produire de l'énergie. La gestion de cette nouvelle énergie, de l'éclairage, de la vidéosurveillance et de la voirie sera pilotée depuis un seul et même poste de commandement.

La *smart city* s'équippera également de wifi, de caméras de sécurité, de capteurs environnementaux et de kiosques interactifs. Elle sera très réactive et capable de lire les dysfonctionnements. Elle proposera en un temps record des solutions de réorganisation urbaine et humaine.

Hyperconnectée, elle sera avant tout un lieu du « vivre ensemble ». Nous pourrions, par exemple, évoluer dans un Paris végétal où l'air sera respirable, un New York qui accueillera des fermes d'élevage en haut des gratte-ciels...

En attendant, la ville du futur alimentera toujours les scénarios de science-fiction.

Compréhension : Cherche les mots ci-dessous dans le dictionnaire et lis leur définition
citadin, interactif, réactive, hyperconnecté, capteur et responsable.

Questions de lecture : [Ecris lecture en titre, recopie les questions en noir et réponds en bleu]

- 1- Pourquoi les architectes doivent-ils trouver des aménagements compatibles avec les ressources de la planète ?
- 2- Quel serait le modèle urbain ?
- 3- Qu'est-ce qu'une smart city ?
- 4- Pour le moment, où peut-on voir ces villes du futur ?

Une phrase par semaine

Semaine 3

En mille-cinq-cent-trente-quatre, ce navigateur a atteint le Canada et a pris possession de ces terres découvertes au nom du roi de France.

- Transformation : Transforme cette phrase en deux phrases puis identifie les groupes.
- Nature : donner la nature de tous les mots de la phrase.
- Production écrite : écrire deux phrases interrogatives dont les réponses sont dans la phrase.

Reprends le texte d'hier, *La smart city*, et surligne 10 verbes conjugués au futur. Utilise les verbes que tu as trouvés dans le texte pour remplir les premières cases du tableau ci-dessous. Puis finis de compléter le tableau. Regarde la vidéo <https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/temps-simples-de-lindicatif-prendre-appui-sur-les-regularites/le-futur.html>

Puis colorie les terminaisons en rouge.

Les verbes au futur				
Pronom Personnel	Verbe à l'infinitif	Verbe à l'infinitif	Verbe à l'infinitif	Verbe à l'infinitif
	ressembler	abriter	être	avoir
je				
tu				
il/elle/on				
nous				
vous				
ils/elles				

Lecture :

LES CLÉS DE LA BANDE DESSINÉE

Les mots-clés
bande • planche • album • case ou vignette • récit en images • bulles • onomatopées

Une histoire en images

- Une bande dessinée raconte une histoire en images. L'auteur sélectionne certains moments et les dessine dans les cases.
- C'est le lecteur qui construit lui-même l'histoire grâce aux indices pris dans les images et dans les bulles.
- La taille des cases et l'utilisation des plans permettent de donner plus ou moins d'importance à tel ou tel moment de l'histoire.
- La position des personnages dans les cases montre des points de vue différents.
- Beaucoup de bandes dessinées sont organisées autour d'une héroïne ou d'un héros qu'on retrouve dans plusieurs volumes.

Des codes pour les paroles, les mouvements et les bruits

- Les paroles des personnages sont placées dans des bulles ou phylactères.
- Les auteurs de bandes dessinées représentent :
 - les mouvements avec des traits,
 - les sillages ;
 - les bruits avec des mots inventés, les onomatopées.

■ La pierre de Jovénia,
* Les légendaires *,
Patrick Sobral
© éditions Delcourt.

1 Parmi ces supports, quels sont ceux qui racontent une histoire en images ?

- le roman
- le film
- la bande dessinée
- l'album de jeunesse
- la pièce de théâtre

2 Imagine la vignette qui vient juste avant celle-ci et celle qui vient juste après.

PARTAGER En groupes, choisissez et apportez en classe des BD ou des mangas que vous aimez bien. Disposez-les sur la table, présentez-les à tour de rôle puis comparez-les.

De la bande... à l'album, l'Histoire de la BD

Les auteurs des premières bandes dessinées publiaient dans des journaux (*Le Journal de Mickey*, par exemple) une seule bande qui racontait une petite histoire. Ensuite, ils ont créé la planche, puis l'album, ensemble de planches racontant une longue histoire.



Un beau couple

3 C'était un très vieux sorcier. Il habitait une petite maison perdue au fond des
18 bois, près de la mare aux fées. Il en avait assez de vivre seul dans sa mesure.
35 Alors, il concocta une potion magique qui lui donna l'apparence d'un beau
49 jeune homme.
51

67 Ensuite, il se rendit à la ville la plus proche, sur la place du marché. Soudain,
82 il vit une belle jeune fille qui vendait des herbes destinées à soigner les gens.
99 Elle avait les yeux les plus doux qu'il ait jamais vus, et il tomba amoureux. Les
115 semaines suivantes, il lui fit la cour. Au bout d'un mois, il osa enfin la
121 demander en mariage et elle accepta.

136 Elle vint donc s'installer chez lui, dans sa maisonnette au fond des bois. Un
151 jour, le sorcier s'absenta pour aller couper du bois, et lorsqu'il rentra, il
162 découvrit une affreuse vieille sorcière en train de faire la cuisine !

178 Il s'apprêtait à lui jeter un sort terrible lorsqu'il remarqua la douceur de son
193 regard. Il reconnu alors les yeux de sa femme. La sorcière lui avoua qu'elle
207 avait avalé une potion pour redevenir jeune et belle et trouver un mari, mais
222 la métamorphose n'avait pas été définitive. Le sorcier éclata de rire et bu une
229 potion qui lui rendit son aspect épouvantable.

240 On raconte qu'ils vécutent encore longtemps, toujours aussi laids mais
251 heureux, dans la petite maison près de la mare aux fées.

Mes progrès :

	1	2	3	4	5
Mots lus					
Erreurs / Oublis					
Score					

Mercredi 21 mai

Conjugaison (leçon à copier)

C6

4

Le futur

- ➔ Le futur indique une action ou un événement qui va se produire plus tard. On peut utiliser le mot « **demain** » pour le conjuguer.
- ➔ Au futur, les terminaisons de tous les verbes sont :
- ➔ - ai, - as, - a, - ons, - ez, - ont.
- ➔ Pour former le futur des verbes en ER et certains en IR, on prend le verbe à l'infinitif et on ajoute la terminaison correspondant au sujet.
- ➔ Pour les autres verbes, avant d'écrire la forme des verbes au futur, je la prononce dans ma tête pour trouver le radical. Une fois trouvé, j'écris la terminaison du futur correspondant au sujet :
- ➔ faire - je ferai
- ➔ venir - je viendrai
- ➔ voir - je verrai
- ➔ pouvoir - je pourrai
- ➔ dire - je dirai
- ➔ prendre - je prendrai
- ➔ vouloir - je voudrai



Roy Lichtenstein, *Look Mickey*, 1961, Huile sur toile, 121,9 cm X 175 cm, National Gallery of Art, Washington.
(Texte de la bulle : *Regarde Mickey, j'en ai attrapé un gros !!*)

L'artiste

Roy Lichtenstein (1923-1997) est un artiste américain. Il appartient à un mouvement artistique qualifié de Pop-Art qui s'intéresse à la bande dessinée.

PREMIÈRES IMPRESSIONS

- 1 Regarde les deux images : que constates-tu ?
- 2 Qui sont les personnages ? Raconte l'histoire suggérée par la petite image.
- 3 Dégage les différences les plus frappantes entre les deux images.

Vocabulaire

L'œuvre de Roy Lichtenstein n'est pas **une copie** de la vignette de bande dessinée. La vignette est **une source**, c'est-à-dire que l'artiste s'en est inspiré pour produire **une œuvre originale**.



Entreprise Disney-Carl Buettner, « Donald Duck Lost and Found », illustration par Bob Grant et Bob Totten (dessin sur papier), 1960.

COMPRENDRE L'ŒUVRE

- 4 Compare les deux images sous forme de tableau : personnages et thèmes, date de production, auteur, technique employée, taille, plan, couleurs.



indique quelle image tu préfères et pourquoi.

S'exercer

1 Écris les fractions qui correspondent aux points :

a rouge et bleu.

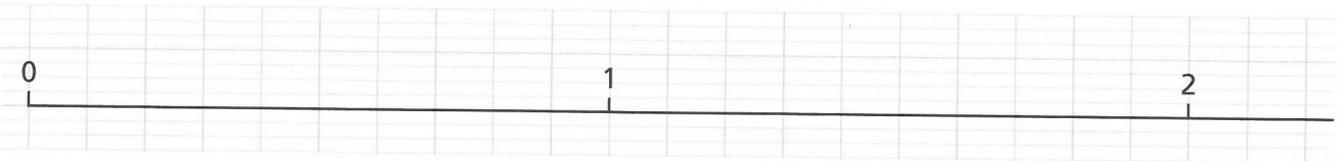
b vert et jaune.



2 Reproduis la droite graduée et place les fractions :

a $\frac{6}{10}$; $\frac{9}{10}$; $\frac{10}{10}$

b $\frac{12}{10}$; $\frac{15}{10}$; $\frac{20}{10}$



3 Vrai ou faux ? Recopie les phrases vraies.

a 10 dixièmes, c'est 1 unité.
100 centièmes, c'est 1 unité.

b 10 dixièmes, c'est 1 centième.
10 centièmes, c'est 1 dixième.

4 Recopie et complète.

a $\frac{1}{10} = \frac{\dots}{100}$; $\frac{5}{10} = \frac{\dots}{100}$; $\frac{8}{10} = \frac{\dots}{100}$; $\frac{25}{10} = \frac{\dots}{100}$

b $1 = \frac{\dots}{100}$; $2 = \frac{\dots}{100}$; $1 = \frac{10}{\dots}$; $10 = \frac{\dots}{100}$

Résoudre

5 Problème guidé

Trace un carré de 10 carreaux de côté.

- Colorie $\frac{9}{100}$ du carré en rouge.
- Colorie $\frac{21}{100}$ du carré en bleu.
- Colorie $\frac{6}{10}$ du carré en vert.

Cherche le nombre de carreaux dans le carré.
Quelle fraction du carré représente 1 carreau ?
Quelle fraction du carré représente 1 ligne ou 1 colonne du carré ?



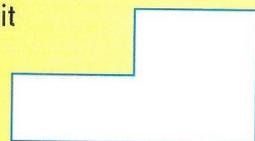
Quelle est en centièmes, puis en dixièmes, la fraction du carré coloriée ?

6 Le commerçant Savantini a une étrange manière d'afficher ses prix. Écris-les en centimes.



Le coin du chercheur

Reproduis cette figure.
Trace un seul trait pour obtenir 3 triangles.

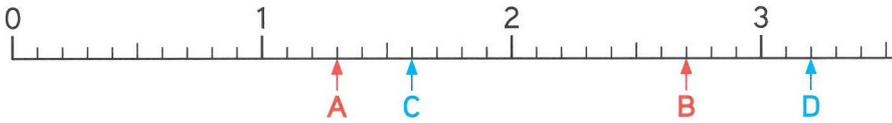


Les fractions décimales (2)

Activités de recherche

1. **Observe** la droite graduée.

Cherche d'abord à quelle fraction correspond une petite graduation.



À quelles fractions correspondent les lettres **A** et **B** ?

Encadre chaque fraction entre deux nombres entiers qui se suivent.

Recopie et **complète** :

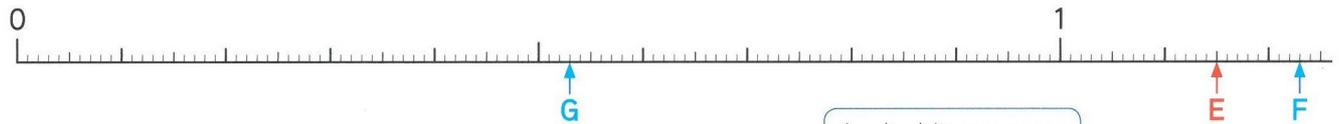
$$A \rightarrow \frac{13}{10} = \frac{10}{10} + \frac{\dots}{10} = 1 + \frac{\dots}{10} \quad B \rightarrow \frac{\dots}{10} = \frac{20}{10} + \frac{\dots}{10} = \dots + \frac{\dots}{10}$$

Je n'oublie pas que:
 $1 = \frac{10}{10}$; $2 = \frac{20}{10}$.



Décompose de la même manière les fractions qui correspondent aux lettres **C** et **D**.

2. **Observe** la droite graduée.



À quelle fraction correspond une petite graduation ?

À quelle fraction correspond la lettre **E** ?

Observe :

$$E \rightarrow \frac{115}{100} = \frac{100}{100} + \frac{15}{100} = 1 + \frac{15}{100} = 1 + \frac{10}{100} + \frac{5}{100} = 1 + \frac{1}{10} + \frac{5}{100}$$

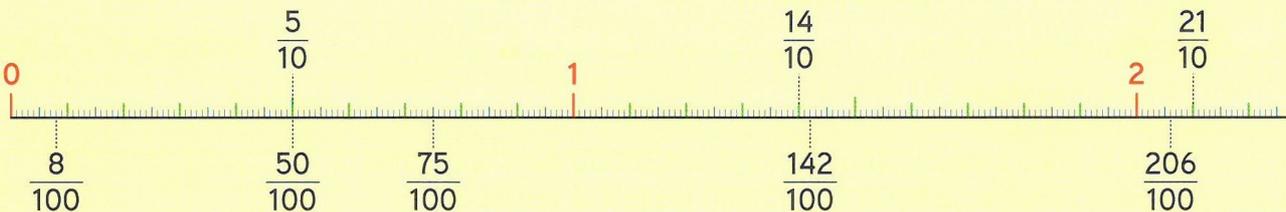
Je n'oublie pas que:
 $1 = \frac{100}{100}$; $2 = \frac{200}{100}$.
 Et que $\frac{10}{100} = \frac{1}{10}$.



Décompose de la même manière les fractions qui correspondent aux lettres **F** et **G**.

L'essentiel

Placer des fractions sur une droite graduée



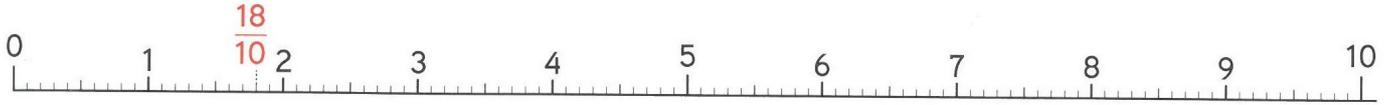
Décomposer une fraction et extraire la partie entière

$$\blacktriangleright \frac{14}{10} = \frac{10}{10} + \frac{4}{10} = 1 + \frac{4}{10}$$

$$\blacktriangleright \frac{142}{100} = \frac{100}{100} + \frac{42}{100} = 1 + \frac{42}{100} \text{ ou } \frac{142}{100} = 1 + \frac{4}{10} + \frac{2}{100}$$

S'exercer

- 1 Reproduis cette droite graduée. Place les fractions suivantes et décompose-les comme dans l'exemple : $\frac{18}{10} = 1 + \frac{8}{10}$.



a $\frac{15}{10}$; $\frac{26}{10}$; $\frac{35}{10}$; $\frac{75}{10}$

b $\frac{47}{10}$; $\frac{56}{10}$; $\frac{95}{10}$; $\frac{82}{10}$

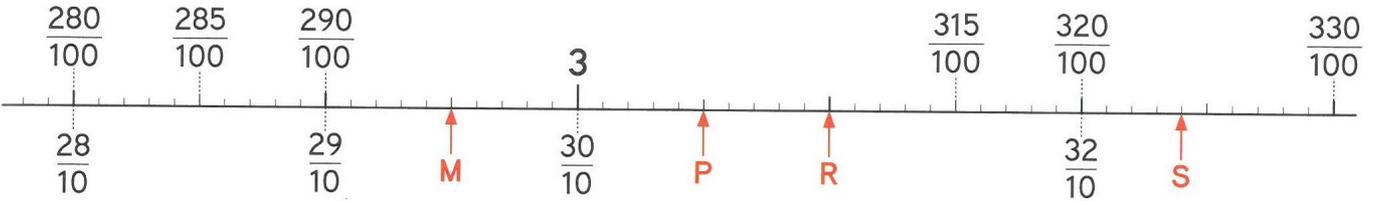
- 2 Décompose ces fractions comme dans l'exemple.

$$\frac{253}{100} = \frac{200}{100} + \frac{53}{100} = 2 + \frac{53}{100}$$

a $\frac{154}{100}$; $\frac{362}{100}$; $\frac{783}{100}$

b $\frac{108}{100}$; $\frac{1000}{100}$; $\frac{1439}{100}$

- 3 Observe la droite graduée.



À quelle fraction correspond une petite graduation ?

Quelles fractions correspondent aux lettres M, P, R et S ?

Décompose les fractions correspondant aux lettres P, R et S comme dans l'exemple.

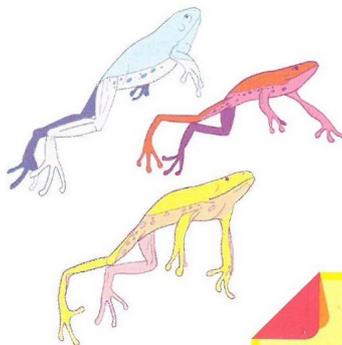
$$M \rightarrow \frac{295}{100} = \frac{200}{100} + \frac{90}{100} + \frac{5}{100} = 2 + \frac{9}{10} + \frac{5}{100}$$

Résoudre

- 4 Problème guidé

3 grenouilles font un concours de sauts sur une piste graduée en mètres.

Nom	Longueur de saut en mètre
Grenouillette	$1 + \frac{3}{100}$
Grenouillon	$\frac{85}{100}$
Grenouillard	$1 + \frac{2}{10} + \frac{5}{100}$



Tu as vu que :

$$1 \text{ cm} = \frac{1}{100} \text{ m}$$

$$1 \text{ dm} = \frac{1}{10} \text{ m}$$

$$1 \text{ dm} = 10 \text{ cm}$$



Le coin du chercheur

Quel est le nombre suivant ?

1, 2, 6, 24, 120, ...

Écris en centimètres la longueur de chaque saut.

Range ces longueurs dans l'ordre décroissant.

Quelle grenouille a sauté le plus loin ? le moins loin ?