

**François-Xavier Lalanne**

***Poisson-Paysage, 1987***

### **Propositions pédagogiques**

#### **Cadrer**

1. Au centre d'une feuille A4 découper un petit poisson, sans abîmer la feuille. Sortir et tenir la feuille à bout de bras, la forme vide du poisson servant de fenêtre pour cadrer un paysage.
2. Récupérer des reproductions de paysages et découper des formes simples de poissons dedans. Se servir des poissons-paysages et des paysages évidés pour imaginer des compositions.

***Et puis pour le 1<sup>er</sup> avril ...***

Découper des poissons dans des tissus à motifs, dans des reproductions, dans des publicités, faites des collages

3. Dans une feuille de papier, découper au centre un rectangle de 8 x 5 cm. Autour de ce trou dessiner un animal. Le vide sera son corps ou ... sa bouche. Reproduire cet animal en plus grand sur un support plus rigide comme un carton, mettre en couleur, peindre des deux côtés. (Un côté pourrait être en noir et blanc, l'autre en couleur.)  
Découper l'animal. Le fixer sur un bâton ou le suspendre.

#### **Imaginer des fonctions utilitaires**

4. Comme François-Xavier Lalanne, imaginer des fonctions utilitaires à des animaux, des végétaux.  
Quel animal ou végétal pourrait devenir chaise ? ou pichet ? ou armoire ?  
Dessiner ou réaliser vos compositions à partir de découpages.

#### **Devenir styliste de mode**

5. Découper des cravates dans du papier de couleur unie, et dessiner aux pastels gras un animal qui occupe toute la cravate, en le déformant si besoin. Vous pouvez aussi dessiner l'animal sur une autre feuille, le découper et le coller sur la cravate. Faites un défilé de mode avec vos cravates accrochées à vos tee-shirt par une épingle à nourrice fixée derrière. Photos !