

Théâtre

LE MOUSTIQUE
PAR CHRISTIAN LAMBLIN

PERSONNAGES

L'acteur - Le bruiteur

- 1 L'acteur est assis sur une chaise. Il lit un journal. Soudain, on entend un bruit de moustique (fait par le
- 2 bruiteur, plus ou moins bien dissimulé). L'acteur cherche le moustique des yeux, mais il ne le voit
- 3 pas. Le bruit s'arrête et l'acteur reprend sa lecture. Soudain, il se donne une grande claque sur la
- 4 cuisse. Le moustique vient de le piquer. Il se penche (air satisfait) et soulève lentement sa main,
- 5 espérant y découvrir le moustique écrasé. Malheureusement, le moustique n'y est pas (air déçu).
- 6 On entend de nouveau le bruit du moustique. L'acteur le cherche, le trouve, le suit du regard. Il fait
- 7 semblant de lui tirer dessus avec une mitraillette. Le moustique revient près de l'acteur et se pose sur
- 8 son ventre (air stupéfait de l'acteur). L'acteur se donne une violente claque sur le ventre pour écraser
- 9 l'insecte, mais il le rate (grimaces de douleur, puis énervement de plus en plus visible).
- 10 Le moustique tourne maintenant autour de la tête de l'acteur. Celui-ci le suit des yeux, l'air furieux. Le
- 11 moustique se pose sur le nez de l'acteur (air effrayé). Celui-ci se prépare à l'écraser, mais il s'arrête au
- 12 dernier moment. Il essaie de souffler sur son nez pour chasser l'insecte (jeux des lèvres, des yeux...).
- 13 Le moustique pique, l'acteur frappe, mais trop tard (douleur et colère de l'acteur qui se tient le nez).
- 14 L'acteur poursuit le moustique. Il monte sur sa chaise, bat l'air avec son journal, claque des mains... Il
- 15 se déplace sur scène en faisant mine de suivre le moustique.
- 16 Celui-ci se pose sur un des spectateurs du premier rang. L'acteur s'approche doucement, et vlan ! Il
- 17 donne un bon coup de journal sur la tête du spectateur. Sans succès car le moustique s'envole une
- 18 fois de plus.
- 19 L'acteur prend alors son « gourdin » et se livre à une chasse effrénée au milieu du public (on adaptera
- 20 le parcours à la configuration des lieux). Il fait mine de frapper plusieurs spectateurs, en s'arrêtant au
- 21 dernier moment car le moustique vient de s'envoler.
- 22 L'acteur, très énervé, retourne sur scène, récupère son journal froissé et reprend sa lecture.
- 23 Retour du moustique. L'acteur l'imité, d'un ton rageur puis moqueur (jeu de l'acteur s'appliquant à
- 24 imiter le moustique de façon à le ridiculiser). S'ensuit un dialogue acteur/moustique sous forme de
- 25 « Bzzz Bzzz » plus ou moins expressifs. Peu à peu les deux personnages sympathisent. La scène se
- 26 termine par une question en « Bzzz Bzzz » sur le ton de « Tu viens te promener avec moi ? », suivie
- 27 d'une réponse affirmative.
- 28 L'acteur quitte la scène en échangeant des « Bzz Bzz » amicaux avec le moustique.

Ordre des mots à mémoriser

- | | | | | |
|--------------|------------|------------|-------------|--------|
| 1. Bzzzz | 2. cuisse | 3. regard | 4. ventre | 5. nez |
| 6. poursuite | 7. journal | 8. gourdin | 9. dialogue | |