

Jeudi 8 avril 2021

Bonjour à tous ! Voici le programme du jour à faire à la maison :

<u>Domaines</u>	<u>Consignes</u>	<u>Modalités de travail</u>																																										
<p>Écriture</p> 	<p><u>Rallye copie n°21 : Dionysos</u></p> <p>Dans ton <u>cahier violet</u>, <i>écris la date</i> (à 8 carreaux) <i>et la matière</i> (à la marge) avec la présentation habituelle (<i>à souligner</i> en rouge et en vert).</p> <p><i>Recopie</i> la présentation de Dionysos <i>en bleu</i> proprement.</p> <p><i>Dionysos est le dieu de la vigne et du vin.</i></p> <p><i>La mère, Sémélé, n'est pas une déesse mais une simple mortelle.</i></p> <p><i>Il n'est pas né normalement mais est sorti de la cuisse de son père Zeus.</i></p> <p><i>Pour échapper à la jalousie d'Héra, son père l'a confié aux nymphes des bois. Plus tard, il épouse Ariane.</i></p> <p><i>Il organise de nombreuses fêtes et est à l'origine du théâtre.</i></p>	<p>seul puis l'adulte vérifie</p>																																										
<p>Anglais</p> 	<p><u>Mr Wolf's pancakes (exprimer ses goûts)</u></p> <p>Dans ton <u>cahier d'anglais</u>, <i>écris la date</i> (Thursday, 8th, April) <i>à souligner</i> en rouge puis <i>colle</i> et <i>lis la leçon</i> « Food » sur le vocabulaire des aliments (voir à la fin de ce document).</p> <p><i>Ecoute</i> la <u>petite vidéo</u> « Do you like brocoli ? » sur le <u>blog de l'école</u> ou sur l'<u>adresse web</u> ci-dessous puis <i>colle</i> les <u>paroles</u> dans ton cahier d'anglais. https://www.youtube.com/watch?v=frN3nvhlHUK (<i>chante en même temps</i>)</p> <p><i>Interroge</i> ta famille à partir de <u>l'enquête</u> ci-dessous en utilisant les structures langagières suivantes :</p> <p style="text-align: center;"><i>« Do you like pasta ? Yes I do. No I don't ».</i></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>s</td> <td></td> <td></td> <td>s</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>First name</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>First name</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>First name</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>First name</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>									s			s			First name							First name							First name							First name							<p>seul</p> <p>avec l'adulte pour la connexion</p> <p>en famille</p> <p><i>Note les prénoms + un cœur s'ils aiment ou une croix s'ils n'aiment pas.</i></p>
																																												
	s			s																																								
First name																																												
First name																																												
First name																																												
First name																																												

Jeudi 8 avril 2021

LEXIQUE



Les synonymes et les antonymes (bilan)

Dans ton cahier violet, *écris la matière* (à la marge) avec la présentation habituelle (*à souligner* en vert) puis *réalise les exercices* suivants *à coller*.

seul puis
l'adulte
vérifie

1) Complète les phrases avec l'un des synonymes ci-dessous.

=> allumer – enfiler – étaler – poser – donner – ajouter.

Mettre son manteau, c'est :

Mettre une bonne note, c'est :

Mettre du beurre sur son pain, c'est :

Mettre le feu, c'est :

Mettre le cahier sur le bureau, c'est :

Mettre un peu plus de sel, c'est :

2) Réécis ces phrases en remplaçant les mots en gras par un synonyme.

La terre a la forme d'une **sphère**.

.....

Le **milieu** de la terre atteint plus de 5 000°C.

.....

La terre fait une **rotation** sur elle-même en 24 heures.

.....

Tous les jours, des météorites **pénètrent** dans l'atmosphère.

.....

3) À l'aide d'un préfixe, écris le contraire de chaque mot.

=> mal ; dé ; im ; més ; dés ; ir ; dis ; mé.

espoir →

probable →

habile →

content →

réel →

obéissance →

peuplé →

entente →

qualifier →

paraître →

prudent →

parfait →

4) Réécis ces phrases en remplaçant les mots en gras par un antonyme.

1) Elle chante très **juste**. =>

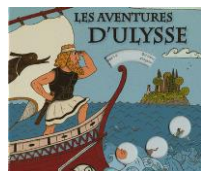
2) J'**adore** le sport. =>

3) Ils sont **sortis** silencieusement. =>

5) Ce pain est très **dur**. =>

6) Il y a **beaucoup** de nuages ce matin. =>

Littérature




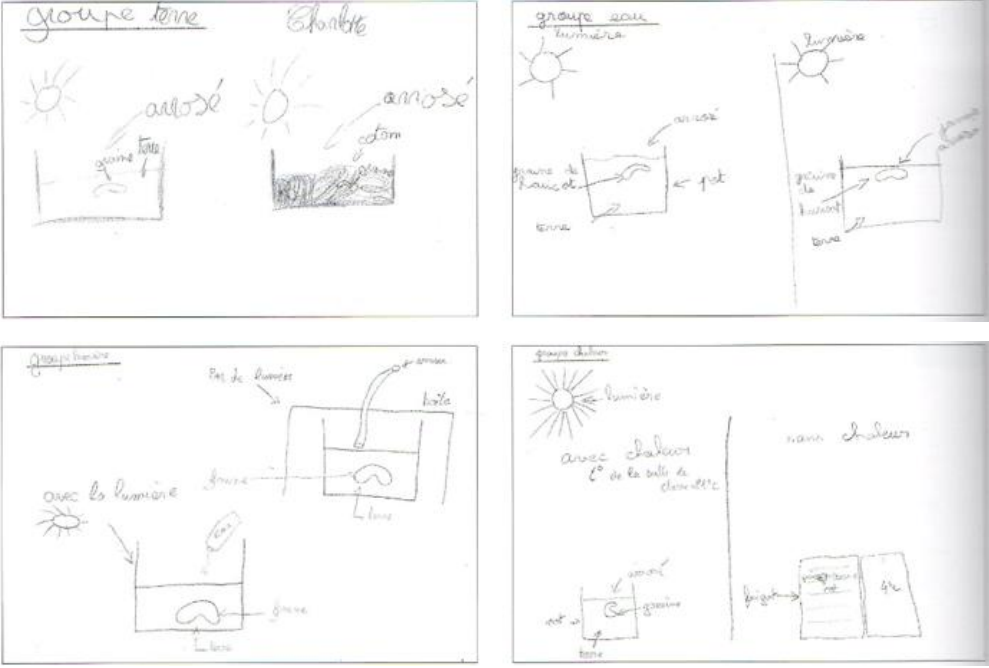
Les aventures d'Ulysse (Une épreuve de force)

Relis le tapuscrit des aventures d'Ulysse pages 21 à 24 dans ton cahier orange (ou à la **fin de ce document**).













seul

Sur ton cahier orange, *écris la matière* (à la marge) avec la présentation habituelle (*à souligner* en vert).

Jeudi 8 avril 2021

	<p>Colle les questions de compréhension puis écris les réponses en bleu.</p> <p>1) Explique le défi lancé par Pénélope aux nobles afin qu'ils puissent l'épouser. 2) Comment les nobles parviennent-ils à reconnaître Ulysse ? 3) Explique la dernière ruse de Pénélope pour s'assurer que c'est bien son mari Ulysse qui est rentré au palais. 4) Selon toi, quelle a été l'épreuve la plus difficile vécue par Ulysse pour retrouver les siens et pourquoi ?</p>	seul puis l'adulte vérifie									
<p>Sciences</p>  <p>Vous pouvez planter plusieurs graines dans les deux pots de votre expérience.</p> <p>Pense à m'envoyer des photos de l'expérience, je les publierai sur le blog de l'école 😊.</p>	<p>D'une graine à l'autre (protocole expérimental sur la germination)</p> <p style="text-align: center;"> Groupe Hermès : groupe TERRE Groupe Apollon : groupe EAU Groupe Aphrodite : groupe LUMIERE Groupe Déméter : groupe CHALEUR </p> <p>Observe le schéma de ton <u>protocole expérimental</u> en fonction de ton groupe puis réalise l'expérience sur une durée de 8 jours.</p>  <p>Dans ton <u>cahier de sciences</u>, écris la date (à 8 carreaux) puis colle la fiche « <u>expériences sur les conditions de germination</u> » (à la fin de ce document).</p> <p>Complète la case résultats de ton protocole en comparant le pot témoin avec l'autre pot (dans une seule colonne).</p>	<p>Pense en amont à regrouper tout le matériel dont tu as besoin.</p> <p>Attention à bien étiqueter et dater chaque pot.</p> <p>seul puis l'adulte vérifie</p>									
<p>Mesures</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>1 L</td> <td>=</td> <td>10 dl</td> </tr> <tr> <td></td> <td>=</td> <td>100 cl</td> </tr> <tr> <td></td> <td>=</td> <td>1 000 ml</td> </tr> </table>	1 L	=	10 dl		=	100 cl		=	1 000 ml	<p>Les contenances</p> <p>Dans ton <u>cahier vert</u>, écris la date (à 8 carreaux) et la matière (à la marge) avec la présentation habituelle (à souligner en rouge et en vert).</p> <p>Relis le <u>petit mémo</u> sur les unités de mesure de contenance puis réalise les exercices ci-dessous. Pense à les coller dans le cahier.</p>	seul puis l'adulte vérifie
1 L	=	10 dl									
	=	100 cl									
	=	1 000 ml									

Jeudi 8 avril 2021

	<p>Complète ces égalités.</p> <p>a. 65 daL = ... hL ... daL</p> <p>b. 330 cL = ... L ... cL</p> <p>c. 151 mL = ... cL ... mL</p> <p>d. 255 L = ... hL ... daL ... L</p> <p>e. 855 L = ... daL ... L</p>	<p>Pour se transformer en belle princesse, la sorcière a préparé une potion magique. Voici sa recette :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> • Versez 750 mL de jus de citrouille dans un saladier contenant 7 limaces. • Mélangez avec 500 mL de boue fraîche. • Ajoutez 250 mL de salive de dragon. </div> <p>La sorcière doit boire au moins 125 cL de potion pour que celle-ci fasse effet. En a-t-elle préparé assez ?</p>	<p>Pense à utiliser ton tableau de conversion</p>
<p>EPS</p>  	<p>Projet P'tit tour à vélo USEP c'est parti !!!</p> <p>Regarde les <u>5 petites vidéos</u> du bloc 1 du savoir rouler sur le <u>blog de l'école</u> ou sur le <u>site du savoir rouler</u> pour t'entraîner à pédaler en toute sécurité.</p> <p style="text-align: center;">https://vimeo.com/savoirroulavelo</p> <p style="text-align: center;">(bloc 1 : les éléments de sécurité à vélo / savoir démarrer / garder l'équilibre / savoir tourner / savoir s'arrêter)</p> <p>Puis réalise les différents exercices avec ton vélo en toute sécurité.</p> <div style="display: grid; grid-template-columns: 1fr 1fr; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 10px; display: flex; align-items: center;"> <div style="background-color: #ccc; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 10px;">1</div> <div style="flex-grow: 1;">Je mets mon casque et je le règle.</div>  </div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 10px; display: flex; align-items: center;"> <div style="background-color: #ccc; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 10px;">6</div> <div style="flex-grow: 1;">Je sais monter et descendre de mon vélo à l'arrêt.</div>  </div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 10px; display: flex; align-items: center;"> <div style="background-color: #ccc; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 10px;">2</div> <div style="flex-grow: 1;">Je montre et je nomme les éléments de mon vélo (cadre, guidon, roue, fourche, dérailleur, pédale, ...).</div>  </div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 10px; display: flex; align-items: center;"> <div style="background-color: #ccc; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 10px;">7</div> <div style="flex-grow: 1;">Je sais démarrer un pied au sol.</div>  </div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 10px; display: flex; align-items: center;"> <div style="background-color: #ccc; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 10px;">3</div> <div style="flex-grow: 1;">Je montre et je nomme les éléments de sécurité de mon vélo (éclairage, freins, sonnette, ...).</div>  </div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 10px; display: flex; align-items: center;"> <div style="background-color: #ccc; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 10px;">8</div> <div style="flex-grow: 1;">Je sais rouler en ligne droite.</div>  </div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 10px; display: flex; align-items: center;"> <div style="background-color: #ccc; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 10px;">4</div> <div style="flex-grow: 1;">Je vérifie que ces éléments de sécurité fonctionnent bien.</div>  </div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 10px; display: flex; align-items: center;"> <div style="background-color: #ccc; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 10px;">9</div> <div style="flex-grow: 1;">Je sais rouler en slalom.</div>  </div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 10px; display: flex; align-items: center;"> <div style="background-color: #ccc; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 10px;">5</div> <div style="flex-grow: 1;">Je vérifie le serrage des roues, le gonflage des pneus, la hauteur de la selle, le serrage de la potence, ...</div>  </div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 10px; display: flex; align-items: center;"> <div style="background-color: #ccc; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 10px;">10</div> <div style="flex-grow: 1;">Je sais ralentir, freiner et m'arrêter dans une zone délimitée.</div>  </div> </div>	<p>avec l'adulte pour la connexion puis seul.</p> <p>avec l'adulte</p> <p>Tu peux prendre en photo ton entraînement pour que je publie les photos dans notre blog de classe 😊</p>	

Tu as fini ta journée d' école 😊

Merci de me faire parvenir les travaux d'élèves (en photo ou en PDF) à l'adresse suivante en fin de journée ou en fin de semaine sur classebremond@gmail.com

Bon courage à tous.

Jeudi 8 avril 2021

Food

Do you like fish and chips?

Yes, I do! Yummy!

No, I don't. Yuck!



fruit



fish and chips



cake



crisps



cheese



ice-creams



apples



oranges



lollipops



sweets



pies



chicken



chocolate biscuits



bananas



hamburgers



pancakes



milk

I like cheese but I don't like apples.
I prefer hamburgers.

Mr Wolf likes pancakes.
He likes pancakes.



Jeudi 8 avril 2021



Do you like broccoli?

Do you like broccoli?

Yes, I do!



Do you like ice-cream?

Yes, I do!



Do you like broccoli ice-cream?

No, I don't. Yucky!

Do you like donuts?

Yes, I do!



Do you like juice?

Yes, I do!

Do you like donut juice?

No, I don't. Yucky!



Do you like popcorn?

Yes, I do!



Do you like pizza?

Yes, I do!



Do you like popcorn pizza?

No, I don't. Yucky!

Do you like bananas?

Yes, I do!



Do you like soup?

Yes, I do!



Do you like banana soup?

No, I don't. Yuck!



Jeudi 8 avril 2021

Télémaque installa les douze haches en guise de cible. Pendant ce temps, les nobles se disputaient pour savoir qui tirerait le premier. Tous brûlaient d'envie de faire étalage de leur force. Le premier qui ramassa l'arc essaya péniblement de mettre la corde en place, mais il eut beau faire, jamais il ne parvint à faire ployer l'arc. Les autres se moquèrent de lui. Puis ils essayèrent tous, l'un après l'autre, sans plus de succès. Ils se mirent alors à accuser l'arc d'être trop vieux, trop raide. Bref, rien à voir avec leur force...

Ulysse s'avança vers eux. « Je peux essayer ? » Les nobles éclatèrent de rire.

entreposées dans la grande salle du palais, et ils les dissimulèrent dans les caves. Pénélope, qui avait entendu dire qu'un mendiant se trouvait dans le palais, le fit appeler.

Ulysse resta dans l'ombre. Il ne voulait pas que Pénélope le reconnaisse tout de suite. « As-tu des nouvelles d'Ulysse ?
- Il est vivant, il va bien et il sera bientôt de retour à Ithaque, répondit Ulysse en déguisant sa voix.
- Merci ! fit Pénélope avec un soupir de soulagement.
Maintenant, va trouver ma vieille servante, elle te donnera à manger. »

« Un mendiant qui veut épouser une reine ! s'exclama l'un d'eux. C'est grotesque ! »
« Qu'on le laisse essayer », dit Pénélope.

Ulysse murmura à Télémaque : « Emmène ta mère dans sa chambre. » Télémaque obéit et revint bientôt. En silence, il ferma et verrouilla toutes les portes de la grande salle du palais où les nobles étaient réunis.

Ulysse ramassa l'arc, l'arrondit sans problème et mit la corde en place. Puis il



prit une flèche, banda l'arc et tira. La flèche traversa les douze haches.

A ce moment, Athéna transforma le vieux

Sans un mot de plus, Ulysse quitta la pièce.

Une épreuve de force

Lorsque les nobles se levèrent le lendemain, Ulysse les attendait. Il les écouta discuter et se plaindre de Pénélope, mais garda le silence. Lorsqu'ils eurent fini leur petit déjeuner, Pénélope entra, portant un arc immense.

« J'ai décidé de vous faire subir une épreuve de force, dit-elle. Cet arc appartenait à mon mari Ulysse. J'épouserai l'homme qui sera capable de le tendre et de transpercer d'une seule flèche les manches des douze haches. »

Jeudi 8 avril 2021

mendiant et c'est Ulysse qui apparut, grand, fort, vêtu de beaux vêtements et armé d'une épée tranchante et d'une longue lance.

« Ulysse ! » s'écrièrent les nobles abasourdis. Ils se mirent en quête de leurs armes, mais elles n'étaient plus là. Pris de panique, ils se précipitèrent vers les portes, mais elles étaient verrouillées. L'un d'entre eux parvint toutefois à se glisser à l'extérieur et retrouva les armes dans les caves.

Dégainant son épée, Télémaque vint se placer au côté de son père et tous deux menèrent un combat terrible. Leurs

adversaires étaient beaucoup plus nombreux, mais Ulysse et Télémaque parvinrent à les tuer tous.

La servante, restée cachée dans une colonne, s'empressa d'aller raconter à Pénélope ce qu'elle avait vu. Pénélope regagna la grande salle en hâte. En apercevant Ulysse, elle resta figée sur place. Elle ne l'avait pas vu depuis vingt ans.

« Es-tu vraiment mon mari, ou est-ce un tour des dieux ? demanda-t-elle.

- Ma chère et fidèle épouse, répondit Ulysse, c'est bien moi. »

23

Mais Pénélope voulut le soumettre à une autre épreuve.

« Va dans ma chambre et déplace le lit dans une autre pièce, demanda-t-elle à sa vieille servante.

- Elle n'y parviendra pas, intervint Ulysse. J'ai construit ce lit autour d'un arbre. Il est impossible de le déplacer.

- Toi et moi, nous sommes les seuls à connaître l'existence de cet arbre, dit alors Pénélope. Cela prouve que tu es vraiment Ulysse. » Et elle se jeta à son cou.

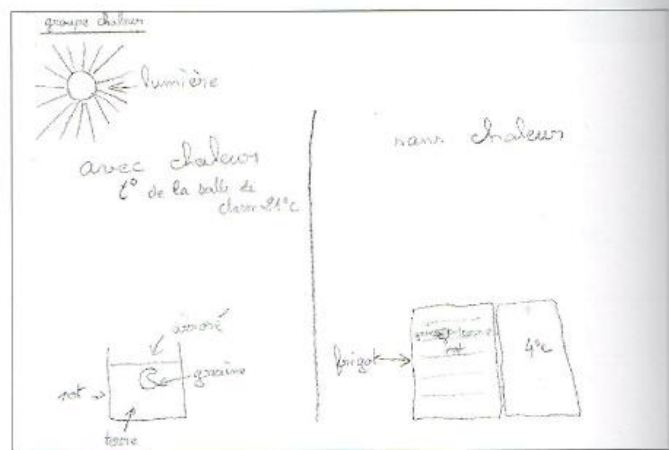
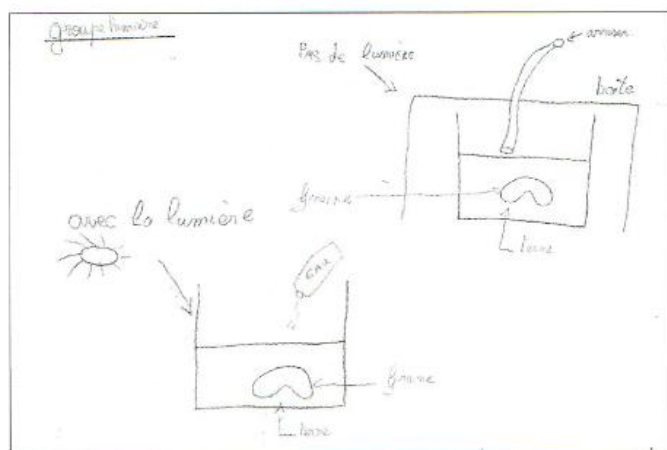
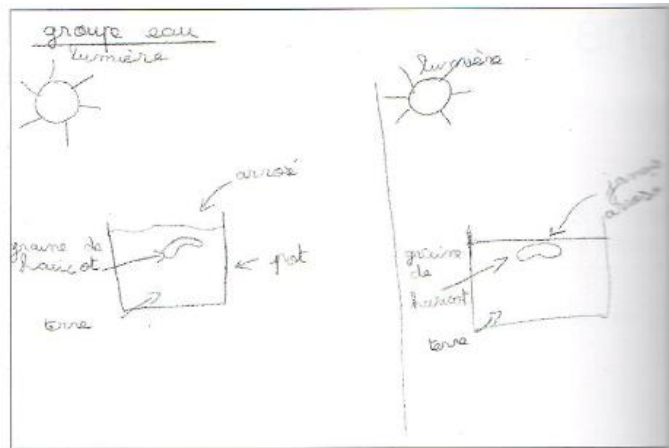
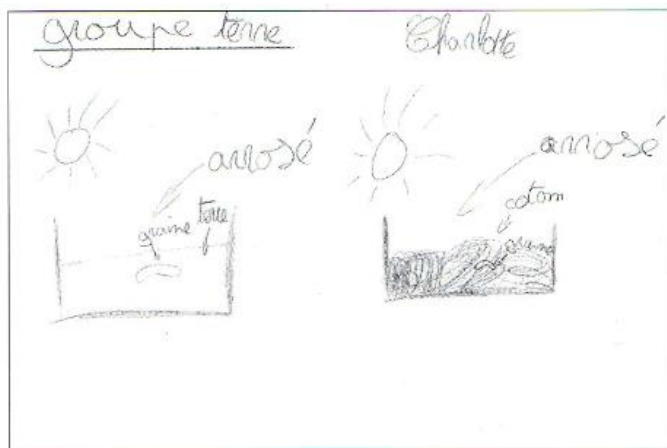
« Oui, je suis enfin revenu chez moi, auprès de ma femme, et pour régner de nouveau sur mon royaume, dit Ulysse.

Et vous ne croirez jamais tout ce que j'ai à vous raconter. »



24

Jeudi 8 avril 2021



	EAU	TERRE	CHALEUR	LUMIÈRE
Groupe 1	1 pot arrosé régulièrement (témoin)/ 1 pot sans eau	Présence de terre dans tous les pots	Tous les pots sont placés dans la salle de classe à environ 21°	Tous les pots sont placés dans la salle de classe près de la fenêtre
Groupe 2	Arrosage régulier de tous les pots	1 pot avec de la terre (témoin)/des pots remplis de coton, papier absorbant, éponge...	Tous les pots sont placés dans la salle de classe à environ 21°	Tous les pots sont placés dans la salle de classe près de la fenêtre
Groupe 3	Arrosage régulier de tous les pots	Présence de terre dans tous les pots	1 pot dans la salle de classe (témoin)/ 1 pot placé dehors	Tous les pots sont placés dans la salle de classe près de la fenêtre
Groupe 4	Arrosage régulier de tous les pots	Présence de terre dans tous les pots	Tous les pots sont placés dans la salle de classe à environ 21°	1 pot dans la salle de classe (témoin)/ 1 pot dans une boîte à chaussures
Résultats	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____