

Tables de multiplication et poésie

Une pratique quotidienne du calcul mental favorise la mémorisation des résultats et permet une meilleure appropriation des nombres et de leurs liens entre eux. Même si les tables de multiplication ne cessent d'être travaillées en classe, et ce sous toutes les formes, elles restent néanmoins une difficulté chez certains élèves. C'est pourquoi, nous vous proposons ici une manière originale et détournée de les réviser ou de les retravailler.

Description de l'activité

Un prétexte est donné à une poésie mystère, pour travailler les **tables de multiplication**.

En effet, une série de calculs qui servira au décodage de la poésie, est proposée. Ces calculs sont essentiellement pris dans les tables de multiplication entre 2 et 9. En faisant correspondre chaque résultat à une lettre, grâce à un tableau de décodage, une poésie se révélera peu à peu.

Le travail pourra se faire à différents moments de la journée, en toute autonomie.

Contenus des activités

- Les calculs proposés sont destinés aux élèves de cycle 3.
- L'activité peut paraître répétitive mais permettra ainsi une meilleure mémorisation des résultats.
- Pour une plus grande autonomie, le corrigé ci-joint peut être proposé aux élèves en auto-correction.
- La disposition des calculs respecte la mise en page de la poésie, en particulier pour les retours à la ligne. Ce qui sera utile si la poésie est recopiée.
- Des indications de mise en page sont données entre parenthèses : titre, 1ère strophe, etc.

pour guider l'élève lors d'une éventuelle recopie dans le cahier de poésie.

- Des prolongements de l'activité sont possibles :
 - copier la poésie dans un cahier adapté ;
 - illustrer la poésie ;
 - mémoriser la poésie pour la réciter.
- Cette activité s'inscrit parfaitement dans un **plan de travail**.

«Le calcul, dans toutes ses modalités, contribue à la connaissance des nombres.» (BO/26.11.2015)

Connaissances et compétences travaillées :

- Mémoriser des faits numériques ;
- **Multiples** et diviseurs des nombres d'usage courant.

Véronique EDELMAN

Prénom :

Nom :

Consigne

Prends tout d'abord 10 minutes pour réviser les tables de multiplication. Puis, quand tu te sens prêt, à toi de décoder cette poésie mystère. Pour cela, indique le bon résultat dans la case située en dessous de chaque calcul. Puis, reporte la lettre correspondante en t'aidant du tableau de décodage proposé ci-dessous.

Les informations qui sont données entre parenthèses (titre, 1^{ère} strophe, etc.) te seront utiles si tu souhaites recopier cette poésie.

Tableau de décodage

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L
36	100	72	48	30	42	25	45	32	21	18
M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	
35	54	27	49	63	28	56	64	81	24	

(Titre)

8x9	5x9	4x9	6x9	7x8	9x3	9x6	6x8	18x2	9x9	8x8	3x9	7x5	6x9	6x5
.....
.....

(Sauter une ligne, 1^{ère} strophe)

6x3	5x6	7x8	8x7	6x6	6x9	5x5	3x6	3x9	8x8	8x7	2x9	9x3	9x6	5x5	7x8
.....
.....

2x24	3x10	8x7	6x4	8x4	9x3	6x3	3x9	9x6	8x7
.....
.....

4x12	6x5	6x3	6x6	9x9	8x8	9x3	7x5	9x6	10x3
.....
.....

10x10	6x3	6x5	7x8	8x7	5x6	9x6	8x8
.....
.....

7x5	3x9	6x9
.....
.....

8x9	9x3	3x10	9x9	7x4
.....
.....

6x8	9x9	9x6	6x5
.....
.....

6x3	6x6	6x9	5x5	9x9	5x6	9x9	4x7
.....
.....

7x5	3x9	9x6	9x3	8x8	3x9	6x9	3x10
.....
.....

(Sauter une ligne, 2^{ème} strophe)

8x8	9x3	9x9	8x8
.....
.....

7x8	9x9	6x7	7x6	3x9	8x9	6x6	9x6	8x8
.....
.....

6x5	8x8
.....
.....

10x10	9x2	5x6	7x5	3x10
.....
.....

7x9	9x9	6x6	2x27	8x6
.....
.....

8x7	9x3	9x6	6x9	3x10
.....
.....

2x9
.....
.....

5x9	6x5	9x9	7x4	5x6
.....
.....

7x3	10x3
.....
.....

7x5	6x5
.....
.....

8x7	3x9	9x9	3x8	4x8	5x6	6x9	7x8
.....
.....

6x8	6x5	7x8
.....
.....

3x7	9x3	9x9	4x7	7x8
.....
.....

6x6	9x6	8x9	8x4	6x5	9x6	8x7
.....
.....

6x5	8x8
.....
.....

7x3	3x10
.....
.....

7x7	6x3	5x6	9x9	7x4	10x3
.....
.....

(Sauter une ligne, 3^{ème} strophe)

6x5	8x8
.....
.....

3x7	3x10
.....
.....

7x5
.....
.....

5x6	6x9
.....
.....

6x4	4x9	8x4	8x7
.....
.....

9x4	9x9
.....
.....

3x8	6x5	9x6	8x8
.....
.....

5x7	6x6	9x9	3x8	4x9	2x16	7x8
.....
.....

7x9	9x9	8x4
.....
.....

7x5
.....
.....

5x6	7x5	7x7	3x9	7x4	8x8	3x10
.....
.....

6x8	6x5	8x9	6x6
.....
.....

8x6	5x6	2x9	9x4
.....
.....

7x7	6x6	4x7	5x6	4x8	3x6
.....
.....

9x4
.....
.....

6x3	4x9
.....
.....

6x7	6x5	9x9	2x16	3x6	2x9	5x6
.....
.....

5x7	9x3	4x7	8x8	10x3
.....
.....

(Sauter une ligne, nom de l'auteur)

7x7	4x9	9x9	3x6
.....
.....

6x4	5x6	4x7	6x3	9x4	8x4	9x6	6x5
.....
.....

Tableau de décodage

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L
36	100	72	48	30	42	25	45	32	21	18
M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	
35	54	27	49	63	28	56	64	81	24	

(Titre)

8x9	5x9	4x9	6x9	7x8	9x3	9x6	6x8	18x2	9x9	8x8	3x9	7x5	6x9	6x5
72	45	36	54	56	27	54	48	36	81	64	27	35	54	30
C	H	A	N	S	O	N	D	A	U	T	O	M	N	E

(Sauter une ligne, 1^{ère} strophe)

6x3	5x6	7x8	8x7	6x6	6x9	5x5	3x6	3x9	8x8	8x7	2x9	9x3	9x6	5x5	7x8
18	30	56	56	36	54	25	18	27	64	56	18	27	54	25	56
L	E	S	S	A	N	G	L	O	T	S	L	O	N	G	S

2x24	3x10	8x7	6x4	8x4	9x3	6x3	3x9	9x6	8x7
48	30	56	24	32	27	18	27	54	56
D	E	S	V	I	O	L	O	N	S

4x12	6x5	6x3	6x6	9x9	8x8	9x3	7x5	9x6	10x3
48	30	18	36	81	64	27	35	54	30
D	E	L	A	U	T	O	M	N	E

10x10	6x3	6x5	7x8	8x7	5x6	9x6	8x8
100	18	30	56	56	30	54	64
B	L	E	S	S	E	N	T

7x5	3x9	6x9
35	27	54
M	O	N

8x9	9x3	3x10	9x9	7x4
72	27	30	81	28
C	O	E	U	R

6x8	9x9	9x6	6x5
48	81	54	30
D	U	N	E

6x3	6x6	6x9	5x5	9x9	5x6	9x9	4x7
18	36	54	25	81	30	81	28
L	A	N	G	U	E	U	R

7x5	3x9	9x6	9x3	8x8	3x9	6x9	3x10
35	27	54	27	64	27	54	30
M	O	N	O	T	O	N	E

(Sauter une ligne, 2^{ème} strophe)

8x8	9x3	9x9	8x8
64	27	81	64
T	O	U	T

7x8	9x9	6x7	7x6	3x9	8x9	6x6	9x6	8x8
56	81	42	42	27	72	36	54	64
S	U	F	F	O	C	A	N	T

6x5	8x8
30	81
E	T

10x10	9x2	5x6	7x5	3x10
100	18	30	35	30
B	L	E	M	E

7x9	9x9	6x6	2x27	8x6
63	81	36	54	64
Q	U	A	N	D

8x7	9x3	9x6	6x9	3x10
56	27	54	54	30
S	O	N	N	E

2x9
18
L

5x9	6x5	9x9	7x4	5x6
45	30	81	28	30
H	E	U	R	E

7x3	10x3
21	30
J	E

7x5	6x5
35	30
M	E

8x7	3x9	9x9	3x8	4x8	5x6	6x9	7x8
56	27	81	24	32	30	54	56
S	O	U	V	I	E	N	S

6x8	6x5	7x8
48	30	56
D	E	S

3x7	9x3	9x9	4x7	7x8
21	27	81	28	56
J	O	U	R	S

6x6	9x6	8x9	8x4	6x5	9x6	8x7
36	54	72	32	30	54	56
A	N	C	I	E	N	S

6x5	8x8
30	64
E	T

7x3	3x10
21	30
J	E

7x7	6x3	5x6	9x9	7x4	10x3
49	18	30	81	28	30
P	L	E	U	R	E

(Sauter une ligne, 3^{ème} strophe)

6x5	8x8
30	64
E	T

3x7	3x10
21	30
J	E

7x5
35
M

5x6	6x9
30	54
E	N

6x4	4x9	8x4	8x7
24	36	32	56
V	A	I	S

9x4	9x9
36	81
A	U

3x8	6x5	9x6	8x8
24	30	54	64
V	E	N	T

5x7	6x6	9x9	3x8	4x9	2x16	7x8
35	36	81	24	36	32	56
M	A	U	V	A	I	S

7x9	9x9	8x4
63	81	32
Q	U	I

7x5
35
M

5x6	7x5	7x7	3x9	7x4	8x8	3x10
30	35	49	27	28	64	30
E	M	P	O	R	T	E

6x8	6x5	8x9	6x6
48	30	72	36
D	E	C	A

8x6	5x6	2x9	9x4
48	30	18	36
D	E	L	A

7x7	6x6	4x7	5x6	4x8	3x6
49	36	28	30	32	18
P	A	R	E	I	L

9x4
36
A

6x3	4x9
18	36
L	A

6x7	6x5	9x9	2x16	3x6	2x9	5x6
42	30	81	32	18	18	30
F	E	U	I	L	L	E

5x7	9x3	4x7	8x8	10x3
35	27	28	64	30
M	O	R	T	E

(Sauter une ligne, nom de l'auteur)

7x7	4x9	9x9	3x6
49	36	81	18
P	A	U	L

6x4	5x6	4x7	6x3	9x4	8x4	9x6	6x5
24	30	28	18	36	32	54	30
V	E	R	L	A	I	N	E



CHANSON D'AUTOMNE

Les sanglots longs
Des violons
De l'automne
Blessent mon coeur
D'une langueur
Monotone.

Tout suffocant
Et blême, quand
Sonne l'heure,
Je me souviens
Des jours anciens
Et je pleure

Et je m'en vais
Au vent mauvais
Qui m'emporte
Deçà, delà,
Pareil à la
Feuille morte.

Paul Verlaine