

PRODUCTION ECRITE

La structure du conte



Situation initiale : lieux, personnages, que se passe-t-il au début

Élément perturbateur : élément qui va déranger, perturber l'action en cours

Péripéties : suites d'actions, d'événements pour essayer de retrouver un équilibre

Retour à l'équilibre : résolution du problème

Situation finale : évolution par rapport à la situation initiale. Comment est-ce à la fin.

En suivant la structure, les étapes du conte, raconte :

- Situation initiale : où part Sinbad, avec qui, pour quoi faire ?
- Élément perturbateur : qu'est-ce qui va perturber son voyage ?
- Péripéties : aventures, rencontres extraordinaires pour essayer de rétablir le voyage.
- Retour à l'équilibre : résolution du ou des problème(s) de Sinbad
- Situation finale : évolution du personnage par rapport à la situation initiale, comment est la fin ?

Avant de commencer à écrire, réfléchis, cherche des idées pour chaque étape de ton conte et écris-les rapidement sur ton brouillon.

Quand tes idées sont prêtes :

Tu écriras ton texte au passé (imparfait et passé composé).

Tu emploieras le pronom "je" car Sinbad est le narrateur.

Ne fais pas de phrases trop longues : 1 idée = 1 phrase.

Pense aussi à faire des paragraphes qui correspondent aux étapes du conte.

Pense à la majuscule et au point pour chaque phrase.

Relis-toi régulièrement pour être sûr(e) que ton texte est compréhensible.

Attention aux répétitions : emploie des pronoms ou des synonymes.

Vérifie la conjugaison des verbes, l'accord des groupes nominaux et vérifie l'écriture des mots dans le dictionnaire quand tu n'es pas sûr(e).

Quand tu penses avoir terminé ton texte, relis-toi en vérifiant que tu as respecté tous les conseils.

Recopie ton texte sur ordinateur et envoie-le moi.

Tu peux dessiner une scène de ton conte. Garde ton dessin dans ta chemise. Au retour en classe, on essaiera d'associer chaque texte à son dessin.

J'ai hâte de lire vos histoires !