

Jean de La Fontaine

Littérature



Sa biographie

Jean de La Fontaine, né en 1621 et mort en 1695, est un écrivain français principalement connu pour ses fables.

Issu d'une famille bourgeoise et initialement destiné à une carrière religieuse, il devient avocat au parlement de Paris et se voit confier en 1652 une charge de contrôle des Eaux et Forêts dans laquelle il ne s'investit guère. Entre temps, en 1647, un mariage arrangé¹ par son père l'unit à Marie Héricart (âgée de 14 ans et demi). Il la délaisse après la naissance de leur fils Charles en 1653.

Devenu poète, il entre au service de Nicolas Fouquet, le Surintendant des Finances (ce qui lui attirera sans doute l'inimitié du roi Louis XIV) et soigne ses relations mondaines². Il publie des récits, des comédies, des contes, des nouvelles, des romans, et se fait entretenir par plusieurs riches femmes nobles.

Élu en 1684 à l'Académie française, il continue à publier des fables et des contes, parfois inconvenants. Gravement malade à partir de 1692, il consacre les dernières années de sa vie à l'écriture d'œuvres religieuses.

Ses fables

Publiées entre 1668 et 1678 et réparties en 12 livres, les 243 fables sont l'œuvre majeure de Jean de La Fontaine. Elles mettent généralement en scène des animaux (qui présentent des caractères humains) et comportent une morale (La Fontaine a écrit : « *Je me sers d'animaux pour instruire les hommes.* ») Elles s'inspirent de fables grecques antiques (en particulier de celles d'Ésope) et de fables indiennes.

1. **mariage arrangé** : mariage organisé par les familles, sans que les mariés se connaissent forcément, ni ne s'aiment.
2. **relations mondaines** : relations avec des membres des classes aisées de la société.

Quelques unes de ses fables

1. Reconstitue les titres de ces fables de Jean de La Fontaine.

- | | |
|-----------------|---|
| La cigale et ● | ● l'agneau |
| Le loup et ● | ● le roseau |
| Le chêne et ● | ● la fourmi |
| La poule ● | ● aux œufs d'or |
| Le corbeau et ● | ● la tortue |
| Le lièvre et ● | ● le renard |
| La grenouille ● | ● qui voulut se faire aussi grosse que le bœuf. |

2. Colorie de la même couleur les extraits des fables suivants et les titres correspondants.

“Et bien, dansez maintenant !”

La cigale et la fourmi

“Rien ne sert de courir ; il faut partir à point.”

Le lion et le rat

Le laboureur et ses enfants

“On a souvent besoin d'un plus petit que soi.”

“La raison du plus fort est toujours la meilleure.”

Le lièvre et la tortue

“Travaillez, prenez de la peine : C'est le fonds qui manque le moins.”

Le loup et l'agneau

3. Écris le titre de la fable qui correspond à cette gravure sur bois puis colorie l'illustration.



.....

.....

.....

.....

.....