

L'enbaleine

Éric Simard



Nom Classe

Qu'as-tu pensé de ce livre ? Entoure ton choix.

J'ai adoré J'ai aimé Je n'ai pas beaucoup aimé J'ai détesté Je n'ai pas compris

Cette histoire t'a-t-elle donné envie d'en lire d'autres ? OUI NON

/4

1. Que sait-on sur l'héroïne ? Réponds aux questions.

Où vit-elle ?

Quelles caractéristiques physiques de la baleine possède-t-elle ?

.....

Qui est son meilleur ami ?

De quel instrument joue-t-elle ?

/1

2. Où L'enbaleine plonge-t-elle chaque nuit en rêve ? Entoure la bonne réponse.

..... dans une rivière

..... dans l'océan

..... dans le bassin du centre

/4

3. Reconstitue le rêve de L'enbaleine, en numérotant les phrases de 1 à 4.

L'enbaleine se fait attaquer par un calmar.

L'enbaleine ouvre le coffre.

L'enbaleine trouve la photo d'une femme.

L'enbaleine voit un coffre.

/1

4. Morgane donne à L'enbaleine un objet appartenant à sa mère : lequel ?

.....

Total : / 10

L'embaleine

Éric Simard



Nom Classe

/1

1. Les humanimaux sont-ils bien traités dans le centre où ils vivent ?

.....

/1

2. Que va chercher l'embaleine dans le bureau de la directrice ?

.....

/1

3. À qui envoie-t-elle un email depuis le bureau de la directrice ?

.....

/3

4. Qui parle ? Réponds à l'aide des étiquettes.

Morgane

L'endauphin

la directrice

« Si les sentiments étaient des grains de sable, notre amitié serait une plage. »

« Je pense que j'aurais agi de la même manière à ta place. »

« Tu as les traits de ta mère, avec une couleur de peau différente. »

/3

5. Cite trois humanimaux dont parle le livre, en plus de L'embaleine.

.....

.....

.....

/1

6. Comment l'embaleine se sent-elle à la fin du roman ?

vivante

libre

joyeuse

Total : / 10