

L'enbaleine

Éric Simard



Nom Classe

Qu'as-tu pensé de ce livre ? Entoure ton choix.

J'ai adoré J'ai aimé Je n'ai pas beaucoup aimé J'ai détesté Je n'ai pas compris

Cette histoire t'a-t-elle donné envie d'en lire d'autres ? OUI NON

/ 4

1. Que sait-on sur l'héroïne ? Réponds aux questions.

Où vit-elle ? **Elle vit dans un centre pour humains génétiquement modifiés.**

Quelles caractéristiques de la baleine possède-t-elle ? **Elle possède un évent et une nageoire caudale.**

Qui est son meilleur ami ? **Son meilleur ami est L'endauphin.**

De quel instrument joue-t-elle ? **Elle joue du violoncelle.**

/ 1

2. Où L'enbaleine plonge-t-elle chaque nuit en rêve ? Entoure la bonne réponse.

dans une rivière **dans l'océan** dans le bassin du centre

/ 4

3. Reconstitue le rêve de L'enbaleine, en numérotant les phrases de 1 à 4.

2 L'enbaleine se fait attaquer par un calmar.

3 L'enbaleine ouvre le coffre.

4 L'enbaleine trouve la photo d'une femme.

1 L'enbaleine voit un coffre.

/ 1

4. Morgane donne à L'enbaleine un objet appartenant à sa mère : lequel ?

Elle lui donne un médaillon.

Total : / 10

L'enbaleine

Éric Simard



Nom Classe

/1

1. Les humanimaux sont-ils bien traités dans le centre où ils vivent ?

OUI

/1

2. Que va chercher L'enbaleine dans le bureau de la directrice ?

Elle va chercher son dossier.

/1

3. À qui envoie-t-elle un email depuis le bureau de la directrice ?

Elle envoie un email à l'association Al-Lark.

/3

4. Qui parle ? Réponds à l'aide des étiquettes.

Morgane

L'endauphin

la directrice

« Si les sentiments étaient des grains de sable, notre amitié serait une plage. » **L'endauphin**

« Je pense que j'aurais agi de la même manière à ta place. » **la directrice**

« Tu as les traits de ta mère, avec une couleur de peau différente. » **Morgane**

/3

5. Cite trois humanimaux dont parle le livre, en plus de l'enbaleine.

En citer 3 parmi : L'endauphin, L'enraie, L'entruite, L'enraignée.

/1

6. Comment L'enbaleine se sent-elle à la fin du roman ?

vivante

libre

joyeuse

Total : / 10