



# Vendredi 15 mai

### **ORTHOGRAPHE**

Les homophones grammaticaux ces/ses/c'est/s'est

- 1- Pour vérifier que tu as bien compris comment écrire chaque homophone, fais les exercices en pièce jointe.
- 2- Corrige-les.
- 3- Tu peux consolider tes acquis avec l'exercice sur la classe-numerique.fr

### CM1

**GRAMMAIRE**: Révisions

- Fais les exercices sur la classe-numerique.fr

#### CM<sub>2</sub>

CONJUGAISON : Entrainement sur le passé simple des verbes des 2ème et 3ème groupes à la 3ème personne

- Fais les exercices en pièce jointe et corrige-les.
- Tu peux consolider tes connaissances sur le passé simple avec l'exercice sur la classe-numerique.fr

LECTURE : Lire des textes documentaires

- Lis le texte sur Charlie Chaplin et réponds aux questions.
- Correction en pièce jointe.

CALCUL MENTAL: progresse dans tes ceintures avec Matheros.fr

MATHEMATIQUES : De la fraction au nombre décimal

Fais la série des 8 exercices en suivant ce lien :

https://www.linstit.com/exercice-mathematiques-nombres-decimaux-

fraction.html&serno=1&mc=1

Si tu ne retrouves pas les exercices, suis ce cheminement sur le site :

Mathématiques - numération - les nombres décimaux - De la fraction au nombre décimal - les 8 exercices

HISTOIRE DE L'ART : Je te propose de regarder des extraits de films de Chaplin.

- La ruée vers l'or (1925): <a href="http://www.viewpure.com/RNdaVbQB4g8?start=0&end=0">http://www.viewpure.com/RNdaVbQB4g8?start=0&end=0</a>
- Le cirque (1928): http://www.viewpure.com/nYMWFX3Kb0g?start=0&end=0
- Les temps modernes (1936): <a href="http://www.viewpure.com/h4rdulAGbbQ?start=0&end=0">http://www.viewpure.com/h4rdulAGbbQ?start=0&end=0</a>

PRODUCTION ECRITE: La fiche documentaire sur l'animal de ton choix

Si ce n'est pas déjà fait, termine ton texte et envoie-le moi par mail (cf lundi)

## **DEVOIRS:**

## Pour lundi 18 mai:

Tu avais ta poésie sur le printemps à préparer pendant les vacances.

Révise-la bien, car lundi 18 mai il faudra que tu aies fini de la copier, de l'illustrer et que tu la récites à un adulte.