

HM4

Musique Baroque

Aujourd'hui nous écoutons une musique écrite par Jean-Sébastien Bach, un musicien et compositeur allemand né en 1685 et mort en 1750. C'est la *toccate et fugue en ré mineur*.

1. Qu'est-ce que j'apprends ?

Cette musique fait partie du courant de la musique Baroque. C'est à ce moment que la musique instrumentale prend vraiment son envol et son importance. Elle ne se limite pas à l'accompagnement de la voix.

Cette musique baroque est caractérisée par une grande expressivité musicale, beaucoup d'ornements musicaux (« beaucoup de notes ») et la présence d'une basse continue (une technique musicale).



Portrait de Jean-Sébastien Bach



Ici, l'instrument qui joue est un accordéon de concert.

C'est une musique savante et sophistiquée !

Dans ce morceau, il faut repérer différentes caractéristiques. Au début, les notes sont liées (legato) alors que plus tard, les notes seront piquées (staccato). Il y a des trilles (des ornements) sur les notes. Les vitesses de la musique changent. Le début est calme (adagio), d'autres moments sont très rapides (prestissimo).

2. Je retiens.

La **musique baroque** est une **musique polyphonique** qui montre l'importance des **instruments**. La voix n'est plus nécessaire pour la musique.

On entend des **ornements** et les musiciens montrent leur **virtuosité** en les jouant.

| | | | |
|---------------|-------------|-----------|----------------|
| musique | compositeur | musicien | Baroque |
| instrumentale | voix | ornements | savante |
| liées | piquées | grégorien | chœur |

| | | | |
|---------------|-------------|-----------|----------------|
| musique | compositeur | musicien | Baroque |
| instrumentale | voix | ornements | savante |
| liées | piquées | grégorien | chœur |

| | | | |
|---------------|-------------|-----------|----------------|
| musique | compositeur | musicien | Baroque |
| instrumentale | voix | ornements | savante |
| liées | piquées | grégorien | chœur |

| | | | |
|---------------|-------------|-----------|----------------|
| musique | compositeur | musicien | Baroque |
| instrumentale | voix | ornements | savante |
| liées | piquées | grégorien | chœur |

| | | | |
|---------------|-------------|-----------|----------------|
| musique | compositeur | musicien | Baroque |
| instrumentale | voix | ornements | savante |
| liées | piquées | grégorien | chœur |

| | | | |
|---------------|-------------|-----------|----------------|
| musique | compositeur | musicien | Baroque |
| instrumentale | voix | ornements | savante |
| liées | piquées | grégorien | chœur |

| | | | |
|---------------|-------------|-----------|----------------|
| musique | compositeur | musicien | Baroque |
| instrumentale | voix | ornements | savante |
| liées | piquées | grégorien | chœur |

| | | | |
|---------------|-------------|-----------|----------------|
| musique | compositeur | musicien | Baroque |
| instrumentale | voix | ornements | savante |
| liées | piquées | grégorien | chœur |

| | | | |
|---------------|-------------|-----------|----------------|
| musique | compositeur | musicien | Baroque |
| instrumentale | voix | ornements | savante |
| liées | piquées | grégorien | chœur |

| | | | |
|---------------|-------------|-----------|----------------|
| musique | compositeur | musicien | Baroque |
| instrumentale | voix | ornements | savante |
| liées | piquées | grégorien | chœur |