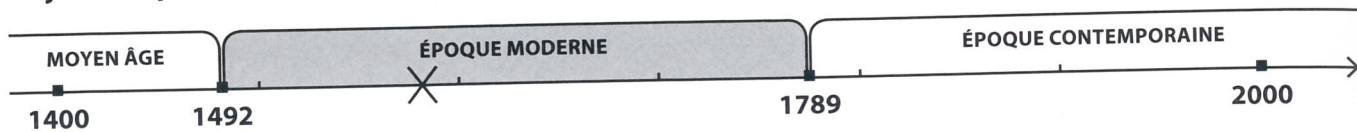


1. Place sur la ligne du temps une croix qui correspond au moment où s'est déroulée l'histoire et colorie en jaune la période historique concernée.



2. Encadre les noms des grands artistes de la Renaissance. (Aide-toi du dictionnaire ou d'internet.)

Rappel : La Renaissance est un mouvement de rénovation culturelle et artistique qui prit sa source en Italie au XV<sup>e</sup> siècle et se répandit dans toute l'Europe au XVI<sup>e</sup> siècle. (Larousse)

Léonard de Vinci (1452-1519) – Pablo Picasso (1881-1973) – Raphaël (1483-1520)  
Salvador Dali (1904-1989) – Claude Monet (1840-1926) – Michel-Ange (1475-1564)

3. Qu'est-ce qui motive les parents Gerbaut pour abandonner leur bébé devant l'église ?

Ils pensent qu'ainsi l'enfant aura l'espoir d'une vie meilleure.

4. Relève l'expression qui montre qu'ils abandonnent leur bébé à contrecœur.

Ils le font « la mort dans l'âme ».

5. Barre ce qui est faux. (Cherche dans ton dictionnaire ou sur internet.)

La peste était une très grave maladie contagieuse qui se transmettait par :

les vaches • les chevaux • les rats • les oiseaux

6. Complète ces phrases.

Joseph entre comme apprenti dans un atelier de peinture car ses maîtres ont remarqué qu'il était doué pour le dessin.

Joseph dessine bien les portraits car il a un don d'observation remarquable.

Simon est jaloux de Joseph car ce dernier est très apprécié de maître Dubois.

Beaucoup de Parisiens quittent la capitale car la peste est à Paris.

Quand il part sur les routes, Joseph arrive à s'en tirer pendant quelques jours car son maître lui a donné trente sous.

Un jour, Joseph regagne la capitale car l'épidémie de peste a cessé.

7. Décode les mots soulignés pour obtenir le résumé de cette histoire (Indice : b → a).

Joseph, enfant bcboepoof, se retrouve dans un bufmjfs et qfjouvsv où il devient un bqqsfouj ubmfouvfy. Il fuit Qbsjt à cause de la qftuf et se débrouille pour tvswjwsf avant de retrouver son bufmjfs puis de s'installer plus tard à Mzpo.

Joseph, enfant abandonné, se retrouve dans un atelier de peinture où il devient un apprenti talentueux.

Il fuit Paris à cause de la peste et se débrouille pour survivre avant de retrouver son atelier puis de s'installer plus tard à Lyon.