

Rappels sur la notion

En général, les mots commençant par *ac-*, *af-*, *ap-*, *ef-*, *of-* doublent leur consonne : *accrocher*, *affuter*, *applaudir*, *efficace*, *offrir*. Il faut penser que cette règle s'applique également aux mots de la même famille (*accrocher* et *raccrocher*, *efficace* et *inefficace*, etc.). Il existe cependant des exceptions (voir le « Je retiens » p. 96 du manuel).

Des mots commençant par *at-*, *ar-*, *al-*, etc. doublent également leur consonne mais la règle n'est pas systématique : *attendre*, *arracher*, *aller*, mais *atome*, *aride*, *alouette*...

Découverte collective de la notion

Cherchons

• Trouvez un verbe pour décrire chaque action. Par quelles lettres ces verbes commencent-ils ?

applaudir ; *accrocher* ; *effacer*. Tous ces verbes commencent par une voyelle puis doublent la consonne consécutive.

• Trouvez un nom de la même famille que ces verbes. *applaudir* → *des applaudissements* (à noter que ce nom s'utilise principalement au pluriel).

accrocher → *un accroc*, *un accrochage*

effacer → *un effaceur*, *un effacement*

• Trouvez d'autres mots (verbes ou noms) commençant de la même façon.

Les élèves proposeront de nombreux mots, les écrire au tableau en rassemblant ceux qui comportent une lettre double et ceux qui n'en comportent pas. Proposer de chercher d'autres débuts de mots que ceux de l'amorce : mots commençant par *af-* (*affaire*, *affreux*), *of-* (*offrir*, *offense*).

Autre piste d'activité

Rechercher des mots commençant par *ac-*, *af-*, *ap-*, *ef-*, *of-*, etc. dans un journal, un roman ou le livre de lecture afin de constituer des listes de mots dont l'enseignant déterminera ceux qui peuvent être appris par cœur. On pourra ensuite envisager de faire une dictée de ces mots.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Les verbes doivent commencer comme les noms.

- a. **acclamation** → acclamer • **accueil** → accueillir
- b. **apparition** → apparaître • **appel** → appeler
- c. **effroi** → effrayer • **effaceur** → effacer
- d. **offre** → offrir • **offense** → offenser
- e. **affaire** → (s') affaïrer • **affiche** → afficher

2 *

Les noms doivent commencer comme les verbes. Il peut parfois y avoir plusieurs solutions.

- a. **accentuer** → un accent, une accentuation • **accrocher** → un accroc, un accrochage
- b. **affirmer** → une affirmation • **affoler** → un affolement
- c. **applaudir** → des applaudissements • **appuyer** → un appui
- d. **s'efforcer** → un effort • **effacer** → un effaceur, un effacement
- e. **accueillir** → un accueil • **accoucher** → un accouchement, un accoucheur

f. **apprécier** → une appréciation • **approfondir** → un approfondissement

g. **offrir** → une offre, une offrande • **offenser** → une offense

h. **affronter** → un affront, un affrontement • **affluer** → un afflux, un affluent

3 *

afflux • affluer • affluence

apprenti • apprendre • apprentissage

accord • accorder • accordéon

4 *

Préciser que l'*Académie française* prend un A majuscule. En cas de doute, laisser les élèves consulter le dictionnaire.

a. L'**Académie française** n'est pas une émission de télévision mais une assemblée d'écrivains !

b. N'**accélérez** pas trop si vous voulez éviter l'**accident** !

c. L'**acacia** et l'**acajou** sont des arbres tropicaux.

d. Il est **accablé** par l'**accumulation** de travail !

e. En **s'accroupissant**, Hugo a fait un **accroc** à son pantalon !

5 *

En cas de doute, laisser les élèves consulter le dictionnaire.

- a. On dit que l'**app**étit vient en mangeant mais j'ai grignoté trop de gâteaux à l'**ap**éritif et je n'ai plus faim !
- b. Quand on supprime une voyelle, on la remplace par une **ap**ostrophe.
- c. Le public **app**récie le spectacle et **app**laudit !
- d. Ce chat **app**artient à mon voisin qui l'a **app**rivoisé.

6 *

En cas de doute, laisser les élèves consulter le dictionnaire.

- a. Cette association est partie en Afrique afin d'y creuser des puits.
- b. **Off**re-moi un **eff**aceur neuf !
- c. En cas d'**aff**luence, il ne faut pas s'**ass**oir sur les strapontins du métro.
- d. **Aff**ranchis ta lettre avant de l'**env**oyer !
- e. Plus les monstres sont **eff**reux, **eff**rayants, **eff**royables, **eff**arants, plus je les adore !

7 **

En cas de doute, laisser les élèves consulter le dictionnaire.

- a. Tous les hivers, on **acc**ueille les SDF dans ce foyer.
- b. Nous quitterons cet **app**artement dès que Lise aura **acc**ouché.
- c. L'**ac**robate s'**app**rête à sauter dans le vide !
- d. Ne confonds pas l'**acc**ent et l'**ap**ostrophe sur ton clavier.
- e. Mon chien **acc**ourt toujours dès qu'on l'**app**elle.

8 **

- a. On l'a **app**elé le petit Poucet en raison de sa petite taille.
- b. Pour son anniversaire, je lui ai **off**ert un vélo.
- c. Pour corriger son devoir, il a **eff**acé ses fautes.
- d. J'ai **acc**ompagné le visiteur à l'**entr**ée du musée.
- e. Les randonneurs ont **aff**ronté la tempête de neige pour retourner au refuge.

9 ***

J'**app**récie énormément les spectacles d'**ac**robatie. **App**aremment sans **eff**ort, les **ac**robates s'**él**ancent dans le vide, se **rat**trapent, s'**att**achent les uns aux autres, s'**acc**rochent par les mains, par les pieds. Les spectateurs jouent l'**eff**roi, **ag**rippent leur voisin en gémissant puis **app**laudissent, enfin **ap**aisés !

10 ***

– Je vous **rapp**elle quand même que la mère de cet enfant a disparu et qu'il faudrait peut-être s'**occ**uper, dit Marc.

– **Att**endez ! **Att**endez ! Reprenons dans l'**ord**re, dit l'un des gendarmes.

Et petit à petit, grâce aux mots **étouffés** de Lili qui n'en menait pas large, grâce aux explications plus claires de Thomas qui **comm**ençait à reprendre le dessus, et grâce au peu d'**inform**ations que détenait Marc, on réussit à reconstituer toute l'**aff**aire.

Hélène Montardre, *La Nuit du rendez-vous*, © Magnard.

J'écris

11 *

Une des pistes pour cette production d'écrit est de jouer sur les sons et d'utiliser dans la même phrase le plus de mots possible contenant par exemple la voyelle *a* (assonance) ou la consonne *f* (allitération). Une autre piste est de jouer avec les familles de mots. Par exemple : *office, officier, officieusement...*

PASSERELLES

- **Vocabulaire** : Les mots de la même famille, p. 152
- **Vocabulaire** : Les préfixes et les suffixes, p. 154



CD-Rom

→ Évaluation 18 ■ Les mots commençant par *ac-*, *af-*, *ap-*, *ef-*, *of-*

Rappel sur la notion

Les noms féminins terminés par [te] ou [tje] (ce sont souvent des noms exprimant une qualité ou un défaut) s'écrivent **-té, -tié** : *la propreté, l'amitié*. Cependant, les noms *dictée, jetée, montée, pâtée, portée, nuitée* et les noms exprimant un contenu (*assiettée, fourchetée, pelletée, brouettée, platée, etc.*) s'écrivent **-ée**.

Découverte collective de la notion

Cherchons

• Trouvez les noms féminins en [e] de ce dessin. Comment tous ces noms se terminent-ils ?

une cheminée, une fusée, une épée, une poupée, une clé, une armée, une fée, une bouée, etc. Tous ces noms féminins se terminent par le son [e] et s'écrivent **-ée**, sauf *la clé (clef)*.

• Essayez de construire une règle à partir de ces mots. En général, les noms féminins en [e] s'écrivent **-ée**, sauf *la clé (la clef)* : *une allée, une fusée, etc.*

Autres pistes d'activités

• Rechercher des noms féminins en [e], [te], [tje] dans un journal, un roman, le livre de lecture, afin de constituer des listes dont l'enseignant déterminera ceux qui peuvent être appris par cœur pour faire une dictée de mots.

• Faire une liste de qualités et de défauts se terminant par [te] en les rassemblant par couples de contraires : *la bonté / la méchanceté, etc.*

CORRIGÉS DES EXERCICES

Remarque : pour tous les exercices, permettre aux élèves de consulter le dictionnaire.

1 *

la bouée • la poupée • une allée • cette année • ma clé • la rentrée • une idée • une fusée • la fumée • la randonnée • la marée • la chaussée • la traversée • une armée

2 *

le matin → la matinée • le soir → la soirée • le jour → la journée • la veille → la veillée • le rang → la rangée • l'arme → l'armée • le gel → la gelée • l'an → l'année • la lance → la lancée • le plongeon → la plongée • le poing → la poignée • la bouche → la bouchée • la pince → la pincée • l'onde → l'ondée • l'équipe → l'équipée

3 *

aller → une allée • randonner → une randonnée • couvrir → une couvée • durer → une durée • entrer → une entrée • pousser → une poussée • penser → une pensée • flamber → une flambée • arriver → une arrivée

4 **

a. l'épée b. la mosquée c. la fée d. la rosée e. la buée

5 **

Pour les mots *chaussée* et *veillée*, il faudra peut-être guider les élèves.

a. Les vacances sont finies, c'est la **rentrée**.
b. Aldo a toujours des **idées** géniales !
c. Les voitures roulent sur la **chaussée**.
d. J'ai ajouté une **pincée** de sel dans ma soupe.
e. Autrefois, à la **veillée**, on racontait des histoires devant la **cheminée**.

6 *

- a. pâtée (qui fait partie des exceptions)
- b. amitié (nom en [tje] parmi des noms en [te])
- c. lycée (nom masculin parmi des noms féminins)
- d. agité (adjectif parmi des noms)
- e. député (nom masculin parmi des noms féminins)

7 *

Dans la liste a, il suffit de rajouter le suffixe -té ; dans la liste b, il faut rajouter le suffixe -ité.

- a. **bon** → la bonté • **nouveau** → la nouveauté • **honnête** → l'honnêteté • **propre** → la propreté • **sale** → la saleté
- b. **tranquille** → la tranquillité • **féroce** → la férocité • **limpide** → la limpidité • **facile** → la facilité • **égal** → l'égalité

8 **

À la différence de l'exercice précédent, il ne suffit pas de rajouter le suffixe -té, il faut changer également le radical.

- a. **méchant** → la méchanceté • **difficile** → la difficulté • **généreux** → la générosité • **curieux** → la curiosité
- b. **prioritaire** → la priorité • **régulier** → la régularité • **particulier** → la particularité • **aimable** → l'amabilité
- c. **familier** → la familiarité • **vrai** → la vérité • **propriétaire** → la propriété • **libre** → la liberté
- d. **souverain** → la souveraineté • **mendiant** → la mendicité • **vif** → la vivacité • **pair** → la parité
- e. **permissif** → la permissivité • **clair** → la clarté • **monstrueux** → la monstruosité • **naïf** → la naïveté

9 **

- a. la saleté → la propreté
- b. la malhonnêteté → l'honnêteté
- c. l'obscurité → la clarté
- d. l'ancienneté → la nouveauté
- e. la facilité → la difficulté
- f. la régularité → l'irrégularité

10 **

- a. Nous avons peiné dans la montée !
- b. Aurai-je une bonne note à ma dictée ?
- c. Clara possède une grande qualité : la bonté.
- d. Il n'y a pas de lien de parenté entre Lise et Luc.
- e. Le chien a mangé toute sa pâtée.
- f. Nous nous sommes promenés sur la jetée.

11 ***

Attention au pluriel (item a).

- a. Quand on coupe un gâteau en deux, on obtient deux moitiés.
- b. Ces animaux enfermés semblent malheureux : cela me fait pitié.
- c. Le sentiment qu'on éprouve envers ses amis est l'amitié.

L'écris 

12 *

Chercher d'autres qualités (ou défauts !) qu'on peut inscrire dans cette liste, auxquelles on ajoutera un adjectif correctement accordé au féminin.

13 **

Lister à l'oral les activités que l'on peut répartir au cours d'une journée de classe de découverte : *La durée de la classe de découverte est de dix jours, On pratique l'équitation dans la matinée, etc.*



CD-Rom

→ Évaluation 19 ■ Les noms féminins en [e], [te], [tje]

Rappels sur la notion

En début de mot, seul le h peut-être une lettre muette. L'usage du dictionnaire permet d'en confirmer la présence. Un mot peut commencer par un h muet qui permet de faire la liaison avec le déterminant qui le précède et d'utiliser le l' (*des hivers, un homme, l'habitude*) ; ou par un h aspiré qui ne permet ni la liaison avec le déterminant qui le précède ni l'usage du l' (*un / haricot, des / housses, la / harpe*).

En milieu de mot, il s'agit souvent d'un e issu de la conjugaison d'un verbe en *-ier, -uer, -ouer* ou *-yer* (*licencier* → *un licenciement* ; *éternuer* → *un éternuement* ; *enrouer* → *un enrouement* ; *nettoyer* → *il nettoie, nous nettoierons, le nettoie*ment) ; **d'un h** (seul le dictionnaire peut confirmer la présence de ce h : *le thé, le rhume*) ; **d'un p** (*sept, compter*). Dans ces deux derniers cas, c'est souvent l'étymologie des mots (latin, grec, italien, espagnol...) qui explique la présence de ces lettres.

En fin de mots les lettres muettes servent soit à la dérivation (*aliment* → *alimentation*) **soit à la formation du féminin** (*adroit* → *adroite*).

Découverte collective de la notion

Cherchons

• **Retrouvez les noms des animaux représentés et écrivez-les.**

un éléphant, un rhinocéros, un cerf, un serpent, un hibou, un hérisson, un rat, une hirondelle, une souris

• **Prononcez-vous toutes les lettres de ces mots ?**

Tous ces mots contiennent une lettre muette : *un éléphant, un rhinocéros, un cerf, un serpent, un hibou, un hérisson, un rat, une hirondelle, une souris*

• **Proposez un classement en fonction de l'endroit où ces lettres se trouvent dans le mot.**

On peut rassembler les noms commençant par la lettre h, les noms contenant la lettre h, les noms se terminant par une consonne muette. Rappeler aux élèves qu'avec le c, la lettre h peut se prononcer [ch] ou [k] ; avec le p, elle se prononce [f].

lettre h au début	lettre h à l'intérieur	consonne finale
hibou, hérisson, hirondelle	rhinocéros	éléphant, cerf, serpent, rat, souris

Une lettre muette est une lettre qui ne s'entend pas. On trouve des lettres muettes à la fin (e ou une consonne), au milieu (h, e ou p) ou au début d'un mot (h).

Pour trouver **les consonnes muettes finales**, il suffit souvent de mettre le nom ou l'adjectif au féminin ou de trouver un mot de la même famille. Il convient cependant de faire attention à quelques exceptions (*doux* → *douce* ; *faux* → *fausse* ; *un relais* → *relayer*).

• **Trouvez d'autres mots complétant le classement.**

lettre h au début du mot : un hanneton, une hermine, un hippocampe, un hareng...

lettre h à l'intérieur du mot : une panthère...

consonne finale : une jument, un chat...

Autres pistes d'activités

• Conjuguer au présent puis au futur un verbe en *-ier*, un verbe en *-uer*, un verbe en *-ouer*.

• Rechercher des mots contenant des lettres muettes dans un journal, un roman, le livre de lecture afin de constituer des listes de mots dont l'enseignant déterminera ceux qui peuvent être appris par cœur. On pourra ensuite envisager de faire une dictée de ces mots.

Dictées n°s 3, 6

CORRIGÉS DES EXERCICES

Remarque : pour tous les exercices, permettre aux élèves de consulter le dictionnaire.

1 *

Dans le dictionnaire, les mots commençant par un h aspiré sont marqués d'un astérisque.

- l'hélice ; l'hiver ; l'huitre
- le hameçon ; le hérisson ; la hâte
- le harpon ; la hache ; l'horreur
- l'hésitation ; le hibou ; la hauteur
- l'hippopotame ; la honte ; le haricot
- l'hirondelle ; le hêtre ; l'hermine
- la housse ; le houx ; le hululement

2 **

Ne pas hésiter à consulter le dictionnaire, les mots commençant par un *h* aspiré y sont marqués d'un astérisque.

h muet : une histoire ; un hôtel ; une huile ; une habitude ; un hébergement ; une herbe

h aspiré : un héros ; un hasard ; un hurlement ; un harpon ; un hêtre ; une housse

3 *

- a. un envahissement
- b. une trahison
- c. un rhume, un rhumatisme
- d. une adhérence, une adhésion
- e. une habitude
- f. un habillement, un déshabillage, un habit
- g. un héritage, un héritier
- h. une hésitation

4 **

le rythme • dehors • le thermomètre • l'horoscope • l'horizon • l'hygiène • le thym • l'humidité • le souhait • la méthode • un envahisseur • le homard • la bibliothèque • la honte • inhumain • le thé • le bonheur • malheureux • le théâtre • la trahison

5 *

Les noms doivent contenir une lettre muette.

- a. un licenciement ; un éternuement ; un dévouement
- b. une sculpture ; un baptême ; un compte

6 *

Au besoin, préciser aux élèves que les *Flamands* sont les habitants de la Flandre (partie de la Belgique où l'on parle flamand).

un habitant (*une habitante*) • un marchand (*une marchande*) • un étudiant (*une étudiante*) • un avocat (*une avocate*) • un bourgeois (*une bourgeoise*) • un candidat (*une candidate*) • un Flamand (*une Flamande*) • un Chinois (*une Chinoise*) • un Portugais (*une Portugaise*) • un bavard (*une bavarde*) • le campagnard (*la campagnarde*) • le villageois (*la villageoise*)

7 *

- a. un poignard • le mépris • un souhait
- b. le bord • un amas • le flanc
- c. le marchand • le tas • l'accent
- d. le flot • le repos • l'exploit

8 **

le tricot (*tricoter*) • un pays (*un paysan*) • le galop (*galoper*) • le repos (*reposer*) • un accroc (*accrocher*) • le sanglot (*sangloter*) • le trot (*trotter*)

Défi langue

Les élèves argumenteront en trouvant un mot de la même famille ou en mettant l'adjectif au féminin.

– instant (**t** muet car on peut former le mot *instantané*, ou l'adverbe *instantanément*)

– grand (**d** muet car au féminin, l'adjectif devient *grande*)

– fort (**t** muet, car on peut former l'adjectif *fort/forte*, ou l'adverbe *fortement*)

– spacieux (**x** muet car *spacieux* fait partie des adjectifs en *-eux* dont le féminin se forme en *-euse* : *spacieuse*)

– haut (**t** muet car on peut former l'adjectif *haut/haute*, ou le nom *hauteur*)

– précieux (présence du **x** muet car *précieux* fait partie des adjectifs en *-eux* dont le féminin se forme en *-euse* : *précieuse*)

– tapis (**s** muet car on peut former le verbe *tapisser*, ou le nom *tapisserie*)

– grand (voir au-dessus)

– argent (**t** muet car on peut former l'adjectif *argenté*, ou le nom *argenterie*)

9 **

- a. récits ; merveilleux.
- b. temps ; cathédrales ; beaucoup
- c. petit ; sept
- d. travers ; épineux ; profond.

J'écris

10 *

Attention à l'écriture de l'adverbe dérivé de *gentillesse* → *gentiment*, qui ne se forme pas à partir de la terminaison de l'adjectif.

PASSERELLES

- **Conjugaison** : Le présent des verbes en *-ier*, *-uer*, *-ouer*, p. 58
- **Orthographe** : Le féminin des noms, p. 122
- **Orthographe** : Le féminin des adjectifs, p. 124
- **Vocabulaire** : Les mots de la même famille, p. 152



CD-Rom

- Évaluation 20 ■ Les lettres muettes
- Remédiation 25 ■ Comprendre la présence des lettres muettes

Rappels sur la notion

De manière générale, on forme les adverbes à partir du féminin des adjectifs : *long* → *longue* → *longuement*. Quand l'adjectif se termine par une voyelle (-e, -ai, -é, -i et -u), on forme l'adverbe sur l'adjectif masculin : *sage* → *sagement* ; *vrai* → *vraiment* ; *aisé* → *aisément* ; *infini* → *infiniment* ; *éperdu* → *éperdument*.

On est parfois obligé de rajouter un accent aigu sur le e final de l'adjectif féminin pour former l'adverbe : *profond* → *profonde* → *profondément* ; *précis* → *précise* → *précisément*.

Découverte collective de la notion

Cherchons

• Relevez les mots qui se terminent par *-ment*.

lentement ; *rapidement* ; *exactement*. Ces mots sont des adverbes de manière. Ce sont des mots invariables.

• Retrouvez les mots à partir desquels ils sont formés. Quelle règle pouvez-vous en déduire ?

lentement → *lent* ; *rapidement* → *rapide* ; *exactement* → *exact*. Ces adverbes sont formés à l'aide d'un adjectif qualificatif et se terminent tous par le suffixe *-ment*. De façon générale, on prend l'adjectif, on le met au féminin et on lui ajoute le suffixe *-ment* : *chaud* → *chaude* → *chaudemment*. Il faut bien sûr prendre garde aux différentes règles de formation de l'adjectif féminin : *vif* → *vive* → *vivement* ; *ancien* → *ancienne* → *anciennement* ; *léger* → *légère* → *légerement* ; *franc* → *franche* → *franchement*...

Il ne faut pas confondre les adverbes de manière en *-ment* et les noms communs terminés par *-ment* :

→ *normalement* est un adverbe car il est invariable et issu de l'adjectif *normal* ;

→ *sentiment* est un nom car il est variable, on peut le mettre au pluriel (*des sentiments*).

• Trouvez d'autres mots se construisant de la même manière.

Tracer deux colonnes au tableau et y inscrire :

– les adverbes formés à partir d'un adjectif terminé par une voyelle : *sauvagement*, *habilement*, *poliment*...

– les adverbes formés à partir d'un adjectif terminé par une consonne que l'on met au féminin : *finement*, *soigneusement*, *fortement*...

Difficultés attendues

Les élèves proposeront certainement des adverbes terminés par *-amment* ou *-emment* dont la formation n'est plus au programme du CM2. On les notera à part sur le tableau en montrant bien que l'orthographe est différente de celle attendue (présence des deux *m*). On pourra expliquer la formation de ces adverbes sans s'y attarder :

→ si l'adjectif se termine par *-ant*, on remplace *-ant* par le suffixe *-amment* : *bruyant* → *bruyamment*

→ si l'adjectif se termine par *-ent*, on remplace *-ent* par le suffixe *-emment* : *violent* → *violemment*

Autre piste d'activité

Décrire des situations à l'aide d'adverbes de manière terminés par *-ment* : *Comment peut-on dormir ? Comment peut-on conduire ?* Écrire quelques phrases.

Dictée n° 10

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Tous ces adjectifs se terminent par une voyelle. Seul « énorme » peut poser un problème de construction : il faut ajouter un accent sur le e.

bizarre → *bizarrement* • **instantané** → *instantanément* • **gai** → *gaiment* • **simple** → *simplement* • **vrai** → *vraiment* • **décidé** → *décidément* • **difficile** → *difficilement* • **énorme** → *énormément* • **tendre** → *tendrement* • **aisé** → *aisément*

2 *

généreux → *généreuse* → *généreusement*
sûr → *sure* → *surement*
peureux → *peureuse* → *peureusement*
gras → *grasse* → *grassement*
grossier → *grossière* → *grossièrement*
sourd → *sourde* → *sourdement*
heureux → *heureuse* → *heureusement*
net → *nette* → *nettement*
cruel → *cruelle* → *cruellement*
sec → *sèche* → *sèchement*

3 **

facile → facilement • délicieux → délicieusement • profond → profondément • naïf → naïvement • précis → précisément • triste → tristement • doux → doucement • définitif → définitivement • franc → franchement • progressif → progressivement • gentil → gentiment

4 **

Il faut bien penser à refaire la démarche inverse aux exercices précédents, ôter le suffixe *-ment* et remettre l'adjectif qualificatif au masculin.

- | | |
|---------------|-----------|
| a. instinctif | f. normal |
| b. furtif | g. long |
| c. discret | h. actuel |
| d. affectueux | i. jaloux |
| e. courageux | j. mou |

5 **

À partir de l'adjectif au masculin : justement ; fidèlement ; joliment ; vraiment ; poliment

À partir de l'adjectif au féminin : grandement ; nullement ; complètement ; doucement ; subitement

6 *

tristement → gaiment • poliment → impoliment • rapidement → lentement • chaudement → froidement • maladroitement → adroitement • heureusement → malheureusement

7 *

- Elle lui parle **poliment**.
- Vous élevez vos enfants **fermement**.
- Nous avons essayé de lui expliquer **délicatement**.
- Tu construis cette maquette **habilement**.
- Nous lui répondons **franchement**.

8 **

Il avançait **lentement** sur la route. Ses pas le ramenaient **surement** à ce village qu'il avait quitté tant d'années auparavant. Il chantonait **gaiment** un air qui revenait de son enfance. Il revoyait **clairement** son école, la ferme de ses parents, la mairie. **Subitement**, au détour d'un chemin, il aperçut les premières maisons du village. Il sauta **agilement** par-dessus une barrière et se retrouva dans le champ de son père. Il fut **extrêmement** surpris de constater que rien n'avait changé.

9 ***

- Il s'adresse à lui **impoliment**.
- La pluie tombe **faiblement**.
- Christine rend visite à sa tante **irrégulièrement**.
- Tu as interprété **tristement** cette chanson.
- J'ai accompli ce travail **maladroitement**.

Défi langue

Les élèves argumenteront en précisant si le mot en gras est invariable ou pas.

- document** : nom car on peut mettre le mot au pluriel : *ces documents*
- soigneusement** : adverbe car le mot est invariable.
- clairement** : adverbe car le mot est invariable
- avancement** : nom car on peut mettre le mot au pluriel : *les avancements*

L'écris

10 *

C'est l'occasion de travailler sur le champ lexical de la nourriture et sur la dérivation. Relever des listes de verbes (*manger, avaler, engloutir, déguster...*), d'adjectifs (*savoureux, gourmand, glouton, délicieux, rassasié, repu...*), de noms de plats (*cassoulet, choucroute, poulet rôti...*) et d'adverbes (*goulument, gloutonnement, salement, avidement...*, sans oublier *très, trop, beaucoup*).

PASSERELLES

- **Grammaire** : Les adverbes, p. 30
- **Orthographe** : Le féminin des adjectifs, p. 124
- **Vocabulaire** : Les mots de la même famille, p. 152
- **Vocabulaire** : Les contraires, p. 164

CD-Rom

→ Évaluation 21 ■ La formation des adverbes en *-ment*

Cette double page de révisions concerne les leçons sur l'orthographe lexicale abordées dans le manuel. On peut y renvoyer les élèves après l'étude des différents chapitres, ou occasionnellement, quand le besoin s'en fait sentir.

Dans tous les cas, bien relire avec les élèves les « Je retiens » des leçons concernées afin de les aider à se remémorer les différentes notions.

CORRIGÉS DES EXERCICES

Pour la majorité de ces exercices, l'aide du dictionnaire peut être recommandée.

1 *

- a. Nous avons **aperçu** des bouquetins au col.
- b. Nous n'aurons plus d'**appétit** si nous grignotons des gâteaux pour l'**apéritif**.
- c. Cette colle est plus **efficace** que celle-là.
- d. Le soleil **apparaît** derrière ce sommet.
- e. Leïla s'est **affairée** toute la journée.

2 *

accroc / raccrocher • efficacité / inefficace • appeler / rappel • effacer / ineffaçable

3 **

- a. **accuser** → accusation • **accompagner** → accompagnement
- b. **affirmer** → affirmation • **affoler** → affolement
- c. **apparaitre** → apparition • **apprécier** → appréciation
- d. **effacer** → effacement / effaceur • **effriter** → effritement
- e. **accélérer** → accélération • **accepter** → acceptation

4 **

- a. **accent** → accentuer • **accès** → accéder
- b. **accouder** → s'accouder • **accumulation** → accumuler
- c. **apparition** → apparaître • **application** → s'appliquer
- d. **affluence** → affluer • **affront** → affronter
- e. **effleurement** → effleurer • **offensive** → offenser

5 **

Accompagné de mon ami Ben, je me rends à la cabane que nous avons **édifiée** dans le bois. Nous avons décidé de la décorer afin de la rendre plus **accueillante**. J'ai **apporté** des **affiches** ; Ben, lui, s'est chargé des **agrafes**. Alors que nous sommes **occupés** à nos travaux d'**accrochage**, je m'**aperçois** avec **effroi** qu'un rat a élu domicile au fond de l'**arrosoir**.

6 **

- a. Les **acrobates** dansent sur le fil, ils n'ont vraiment peur de rien.
- b. Autrefois, les musiciens jouaient de l'**accordéon** dans les rues.
- c. Si vous êtes très attentifs, vous pourrez **apercevoir** des écureuils dans l'arbre.
- d. Eva doit porter un **appareil** dentaire.

7 ***

- a. Cette grand-mère embrasse ses petits-enfants très **affectueusement**.
- b. Il faut se couvrir **afin** de ne pas attraper froid.
- c. Un commissaire est un **officier** de police.
- d. À cause de la tempête, les vieilles ruines sont en train de **s'effondrer**.

8 *

Bien préciser aux élèves que l'orthographe du mot **clé** doit être conforme à la consigne.

la portée • la bouée • la difficulté • la dictée • une année • une clé • une qualité • une nuée • la renommée • la matinée • la spécialité

9 **

Certains mots seront à expliciter (*précarité, onctuosité, viscosité...*).

- a. méchanceté • obscurité • complexité • beauté • modernité
- b. précarité • cruauté • sévérité • habileté • ancienneté
- c. luminosité • nouveauté • ténacité • familiarité
- d. onctuosité • mortalité • fermeté • dureté • acidité
- e. viscosité • légèreté • amabilité • sureté • normalité

10 **

- a. **le film original** → l'originalité du film
- b. **le volcan inactif** → l'inactivité du volcan
- c. **le grand-père généreux** → la générosité du grand-père
- d. **la piscine propre** → la propreté de la piscine
- e. **le langage familier** → la familiarité du langage

11 *

le thé • une harpe • un hareng • envahir • un rhume • l'humidité • la théorie • un menhir • un thermomètre • une bibliothèque • trahir • hache • hermétique

12 **

a. fort • lourd • méchant • gris • blanc b. bavard • lent • gentil • franc • conquis c. un Chinois • un montagnard • un Auvergnat • un champ • un chant

13 **

L'utilisation du dictionnaire est indispensable. Expliquer que les adjectifs ainsi créés ne prennent pas de majuscule (un club marseillais), mais qu'ils sont considérés comme des noms propres quand ils sont précédés d'un déterminant ; ils prennent alors une majuscule (les Marseillais).

a. marseillais • lyonnais • bordelais • niçois • lillois
b. auvergnat • normand • picard • savoyard • antillais
c. français • portugais • suédois • finlandais

14 *

Les sports d'hiver

Le plus ancien ski – une simple planche de bois de 1,10 m de long – a été trouvé en Suède ! Il a été fabriqué voilà 4 500 ans ! Aujourd'hui, les skis sont en aluminium ou en carbone pour être les plus performants possible.

P. Kohler, *Inventions et découvertes*, Encyclopédie Fleurus Junior, © éditions Fleurus.

15 ***

Les gourmands se pressent autour de la table, réclamant du jus d'orange ou du lait d'amandes. C'est une belle réception qui a lieu en ce jour au château d'Amboise. Car le roi et la reine, désireux d'accueillir au mieux Marie Stuart, ont choisi cette occasion pour la présenter à toute la cour.

Brigitte Coppin, *11 récits des châteaux de la Loire*, © Flammarion Jeunesse.

16 ***

Notre morceau d'avion tomba sur la piste dans un grand fracas et y glissa comme une auto tamponneuse. Un

vent chaud nous souleva les cheveux dans un bruit de raclement apocalyptique. Je levai les jambes pour que mes pieds ne touchent pas le ciment de la piste.

Michel Amelin, *Un voyage pour l'enfer*, © Magnard Jeunesse.

17 *

Dans la première série, les adverbes se forment à partir du féminin des adjectifs ; dans la deuxième série, ils se forment directement sur le masculin de l'adjectif.

a. sèchement • généreusement • hâtivement • légèrement • grassement
b. simplement • désespérément • avidement • poliment • vraiment

18 *

Préciser que c'est la forme masculine de l'adjectif que l'on attend.

a. sauvage • faible • assuré b. cruel • naïf • fiévreux • doux • franc c. gai • gentil • profond

19 **

a. anticonstitutionnellement • rapidement
b. pauvrement • malhonnêtement
c. difficilement • légèrement
d. inamicalement • courageusement
e. faiblement • involontairement

20 **

Il était près de onze heures lorsque les interrogatoires commencèrent. Thomas ne tenait plus debout et il avait terriblement faim. Il serrait désespérément le mouchoir de sa mère, seule trace de son existence et de son passage sur cette route maudite. Lili était l'objet de mille attentions. Après tout, c'était pour elle que la gendarmerie nationale s'était mobilisée, et tous étaient ravis d'avoir retrouvé la fillette aussi rapidement. [...] En attendant, elle continuait à piocher allègrement dans la boîte de bonbons. Quant à Marc, il était fermement décidé à s'expliquer.

Hélène Montandre, *La Nuit du rendez-vous*, © Magnard.

PASSERELLES

- **Orthographe** : Tous les chapitres, p. 96 à 103
- **Orthographe** : Le féminin des noms, p. 122
- **Orthographe** : Le féminin des adjectifs, p. 124
- **Grammaire** : Les adverbes, p. 30
- **Vocabulaire** : Les mots de la même famille, p. 152
- **Vocabulaire** : Les préfixes et les suffixes, p. 154
- **Vocabulaire** : Les contraires, p. 164



CD-Rom

- Évaluations 18 à 21
- Remédiation 25

Rappels sur la notion

Les homophones grammaticaux sont des mots (préposition, adverbe, pronom, déterminant, forme verbale...) qui se prononcent de la même manière mais qui ne s'écrivent pas de la même façon. Ils ont donc **des fonctions différentes dans la phrase et appartiennent à des classes grammaticales différentes**. Ils sont souvent source de fautes d'orthographe chez les élèves. Il est donc nécessaire de leur faire prendre conscience de cette ressemblance à l'oral et de la nécessité d'analyser le mot finement pour l'écrire correctement.

- **a / à** : on pourrait ajouter **as**.
- **est / et** : on ne peut pas considérer tout à fait *et* et *est* comme des homophones : *et* se prononce [e], *est* se prononce [ɛ] ; cependant les élèves les confondent souvent ! Il est important d'insister auprès d'eux sur cette différence phonologique. On pourrait ajouter *-es*.

Découverte collective de la notion

Selon le niveau de la classe, on effectuera cette leçon en une ou deux séquences.

Cherchons

- **Comment faites-vous pour différencier les mots en rose ?**

à ; à ; a → *a* est le verbe *avoir* au présent à la 3^e personne du singulier. On peut le remplacer par *avait* : *Elle a (avait) l'air jeune*. → *à* est une préposition introduisant un complément. On ne peut pas la remplacer par *avait* : *à mon avis* → *avait mon avis* !

Ajouter un exemple avec *as* : *Tu as le temps*. On peut aussi le remplacer par *avait* : *c'est aussi un verbe, le verbe avoir à la 2^e personne du singulier*.

- **Comment faites-vous pour distinguer les mots en vert ?**

est ; *est* ; *et* → *est* est le verbe *être* conjugué au présent de l'indicatif à la 3^e personne du singulier. On peut le remplacer par *était* : *C'est (était) la plus jolie...* → *et* est une conjonction de coordination qu'on peut remplacer par *et puis* ou *et aussi*.

Ajouter un exemple avec *es* : *Tu es jolie*. On peut aussi le remplacer par *étais*, c'est aussi un verbe : le verbe *être* à la 2^e personne du singulier.

- **Avec quel autre mot peut-on confondre le mot en bleu ? Comment pouvez-vous distinguer ces deux mots ?**

On peut confondre *son* avec *sont* → *sont* est le verbe *être* conjugué au présent de l'indicatif à la 3^e personne du pluriel. On peut le remplacer par *étaient* (même verbe et même personne mais à l'imparfait) : *Elles ne sont pas (n'étaient pas) à la bonne place*. → *son* est un déterminant possessif singulier. Il précède un nom au singulier et on peut le remplacer par *mon, ton, notre...* : *son (mon / ton / notre) nez*.

Autres pistes d'activités

- Décrire son voisin ou les enfants d'une autre classe en courtes phrases contenant le verbe *avoir* ou le verbe *être* au présent : *Mon voisin a les cheveux courts. Ma voisine est blonde. Ces élèves sont plus âgés que nous*. Écrire ensuite les phrases au brouillon ou sur l'ardoise.

- Écrire des énumérations utilisant des virgules puis la conjonction de coordination *et* :

→ faire la liste des courses : *Il me faut du pain, de la confiture, des céréales et du lait* ;

→ la liste des qualités d'une personne : *Il est / Elle est grand(e), brun(e), mince et intelligent(e)* ;

→ la liste des activités de la matinée : *Je me lève, je déjeune, je me lave, je m'habille et je pars à l'école*.

Dictées n^{os} 1, 2, 3, 4, 6, 7, 16

1 *

a. 3. = avait ; b. 1. et = et puis ; c. 5. est = était ; d. 4. son = mon ; e. 2. sont = étaient

2 *

Rappeler aux élèves que la terminaison de la 2^e personne du singulier de l'imparfait est *-ais* et que celle de la 3^e personne du singulier est *-ait*.

- a. Carine **avait** des chaussures neuves.
- b. Elle **avait** eu des ampoules au pied dès le matin.
- c. On lui **avait** donné des pansements.
- d. **Avais-tu** encore mal ?

3 *

- a. Il **était** tellement malade qu'il **était** tout rouge.
- b. Son front **était** en sueur et sa tête **était** brûlante.
- c. Ses narines **étaient** irritées : où **étaient** les mouchoirs ?
- d. Il **était** contagieux ! Tu **étais** aussi enrhumé !

4 *

- a. **Mon** ordinateur est resté allumé toute la nuit.
- b. On fêtera **mon** anniversaire quand il sera guéri.
- c. **Mon** chien a encore déterré un vieil os.
- d. Elle a mis **mon** bonnet et **mon** écharpe.

5 *

Attention au verbe *être* quand il est à la 2^e personne du singulier (repérer l'indice *tu*). Rappeler aux élèves de ne pas oublier les majuscules en début de phrase.

- a. Il **est** six heures **et** le soleil **est** déjà levé.
- b. **Es-tu** déjà allé en Espagne **et** en Italie ?
- c. Quand **est-il** parti en vacances ? **Es-tu** au courant ?
- d. Clara **est** en CM2 cette année **et** sa sœur n'**est** qu'au CP.

6 *

Rappeler aux élèves de ne pas oublier les majuscules en début de phrase.

- a. À tout à l'heure, nous **a-t-il** crié !
- b. Il **a** oublié de venir à la piscine.
- c. Léo n'est ni à l'école, ni à la maison.
- d. À peine étais-tu à table que tu **as** demandé à sortir.

7 *

Rappeler aux élèves de ne pas oublier les majuscules en début de phrase.

- a. Où **sont** Pierre et **son** chien ?
- b. Alice et Jonathan **sont-ils** déjà levés ?
- c. Sonia et **son** cousin **sont** allés se baigner dans l'étang.
- d. Qui **sont** les enfants de Louise et de **son** mari ?
- e. **Son** mari et **son** fils **sont** partis au marché.

8 **

Galilée **a** vécu en Italie de 1564 à 1642. Il **a** perfectionné la lunette astronomique et, grâce **à** elle, il **a** observé les cratères de la Lune, découvert les satellites de Jupiter et les phases de Vénus.

À cause de ses idées, il **a** été jugé en 1633 par l'Inquisition, un tribunal chargé de faire respecter les idées de la religion catholique. L'Inquisition n'hésitait pas **à** torturer et **à** faire brûler vifs ceux qui n'avaient pas les mêmes idées qu'elle.

Défi langue

Les élèves argumenteront en procédant aux remplacements appropriés.

Le chien **a (avait)** jappé en voyant **son (mon)** maître car il **est (était)** pressé de se promener **et (et puis)** de voir la jolie épagneule de **son (mon)** voisin. Où **sont (étaient)** donc passés la laisse **et (et puis)** le collier ?

J'écris

9 **

Dresser collectivement la liste de tous les attributs physiques et vestimentaires du garçon dessiné.

PASSERELLES

- **Grammaire** : Les déterminants possessifs et démonstratifs, p. 38
- **Conjugaison** : Le présent des verbes fréquents, p. 66
- **Conjugaison** : L'imparfait des verbes fréquents, p. 76

Rappels sur la notion

Voir page 112.

Découverte collective de la notion

Cherchons

● Avec quel autre mot pouvez-vous confondre le mot en rouge ? Comment pouvez-vous distinguer ces deux mots ?

On peut être confondu avec *ont*. *On* est un pronom indéfini qu'on peut remplacer par les pronoms personnels *il* ou *elle* : *on s'est mis d'accord* → *il s'est mis d'accord* → *ont* est le verbe *avoir* au présent à la 3^e personne du pluriel. *On* peut le remplacer par *avaient* : *Elles ont l'air jeune.* → *Elles avaient l'air jeune.*

● À quelle forme sont les verbes en vert ?

On n'ose quand même pas trop les laisser seuls. / *on ne sait quoi.* → Ces verbes sont à la forme négative. Quand on emploie le pronom *on* devant un verbe commençant par une voyelle dans une phrase à la forme négative, il ne faut pas oublier d'écrire l'adverbe de négation *n'* : *on n'ose*

pas. ; *on n'a pas osé.* Il faut repérer la deuxième partie de la négation (*pas, plus, rien...*). Pour vérifier, on peut remplacer *on* par *il* : *on n'ose pas* → *il n'ose pas.*

● Remplacez le verbe *oser* par le verbe *vouloir*. Remplacez le verbe *savoir* par le verbe *imaginer*. Quelles différences remarquez-vous ?

● *On n'ose quand même pas trop les laisser seuls.* → *On ne veut quand même pas trop...* *On ne sait quoi.* → *On n' imagine quoi.*

La négation s'entend clairement à l'oral quand le verbe utilisé commence par une consonne, alors que lorsqu'il commence par une voyelle, la négation, à l'oral, se confond avec la liaison.

Autres pistes d'activités

● Proposer des phrases à la forme affirmative : *On est malade.* / *On a faim.* / *On habite à Paris.* / *On allume la télé.* / *On entend du bruit.* / *On avait mangé du poulet, etc.,* et demander aux élèves, sur l'ardoise, de les écrire à la forme négative.

● Proposer ensuite la démarche inverse : passer des phrases de la forme négative à la forme positive.

Dictées n^{os} 1, 2, 3, 4, 6, 7, 16

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

- Il / Elle a de la chance, il / elle est à la piscine !
- Il / Elle frappe à la porte.
- Est-ce qu'il / elle mangera dehors à midi ?
- Il / Elle a chaud et soif.
- Il / Elle ne joue plus avec ces vieux jouets.
- A-t-il / elle fait manger le chien ?
- Prend-il / elle le ballon pour la récréation ?
- Il / Elle n'a plus le temps d'aller au parc.

2 *

- On n'avance pas vite sur ce chemin.
- On n'a plus faim du tout.
- On n'arrive plus à marcher.
- On n'aime ni le lait ni le fromage.
- On n'entend vraiment rien.
- On n'apprécie pas les légumes.

3 *

- a. Certains élèves **avaient** photographié les arbres et les fleurs.
- b. Ils **avaient** l'intention de montrer à leurs parents tout ce qu'ils **avaient** découvert pendant ce séjour.
- c. Beaucoup n'**avaient** pas très bien réussi leurs photos !
- d. Ils les **avaient** quand même mises dans un album !
- e. Tous les élèves **avaient-ils** participé à cette magnifique exposition ?
- f. Les parents **avaient-ils** apprécié l'exposition ?

4 *

Rappeler aux élèves de ne pas oublier les majuscules en début de phrase.

- a. Ils **ont** compris ce qu'**on** leur disait.
- b. **On** a voulu aller à la patinoire mais nos parents n'**ont** pas pu nous y emmener.
- c. Ils **ont** découvert ce qu'**on** avait bien caché.
- d. Nos amis nous **ont** proposé d'aller à la plage et ils nous y **ont** conduits.
- e. Quel âge **ont** les jumeaux ? **On** ne trouve plus rien à leur taille !
- f. **On** n'a pas entendu ce qu'ils **ont** dit.

5 *

Rappeler aux élèves de ne pas oublier les majuscules en début de phrase.

- a. Pour comparer deux nombres décimaux, **on** compare d'abord la partie entière. S'ils **ont** la même partie entière, **on** compare la partie décimale. Si nécessaire, **on** ajoute des zéros pour avoir autant de chiffres après la virgule dans les deux nombres.
- b. **On** peut comparer des fractions entre elles :
 - si elles **ont** le même dénominateur, **on** compare le numérateur ;
 - sinon, **on** les met sous le même dénominateur.

6 **

Demander aux élèves de varier les adverbes de négation. Ces phrases sont proposées à titre indicatif.

- a. On n'accorde **pas** le piano.
- b. On n'utilise **plus** la machine à laver.
- c. On n'accroche **pas** cette clé au clou.
- d. On n'est **jamais** en retard.
- e. On n'a **pas** regardé la télévision.
- f. On n'effectue **pas** ces opérations.

7 ***

- a. **On** s'excuse quand **on** n'est pas à l'heure.
- b. Souvent, **on** est fatigué le matin quand **on** n'a rien mangé au petit déjeuner.
- c. **On** avance peu quand **on** n'a pas envie de marcher !
- d. **On** n'attend jamais quand **on** a pris son billet à l'avance.
- e. **On** n'a aucun appétit quand **on** est malade.
- f. **On** n'entend rien quand **on** est au fond.

Défi langue

Les élèves argumenteront en procédant aux remplacements appropriés pour justifier leurs corrections.

Chez M. et Mme Addams **on** n'a (il / elle n'a : **forme négative**) rien pu manger car **on** n'a (il / elle n'a : **forme négative**) pas aimé la tarte aux mouches et la salade d'araignées. **On** a (il / elle a : **forme affirmative**) dévoré un sandwich au fromage quand **on** est rentrés à la maison !

J'écris

8 *

À l'oral, décrire d'autres peuples et leur trouver des rimes : *Ils ont des jupes rayées, vive les Écossais !*

PASSERELLES

- **Grammaire** : La forme affirmative et la forme négative, p. 16
- **Grammaire** : Les pronoms personnels, p. 44
- **Conjugaison** : Le présent des verbes fréquents, p. 66
- **Conjugaison** : L'imparfait des verbes fréquents, p. 76



CD-Rom

→ Évaluation 22 ■ on, on n', ont / la, là, l'a, l'as / ou, où

Rappels sur la notion

En plus de *la*, on peut encore rencontrer *là*, *l'a* et *l'as*.

→ *la* est un article défini ou un pronom personnel COD qui remplace un nom féminin singulier et qui le plus souvent précède un verbe : *La mer est démontée. Qui la remontera ?*

→ *là* est un adverbe de lieu : *Je suis là. Il est là-bas.* On l'emploie aussi dans la forme composée des déterminants ou des pronoms démonstratifs : *cette fille-là, ceux-là.* On peut alors le remplacer par son équivalent - *ce* : *cette fille-ci, ceux-ci.*

→ *l'as* et *l'a* sont les contractions du pronom personnel *le* ou *la* devant l'auxiliaire *avoir* aux 2^e et 3^e personnes du singulier du présent. On peut les remplacer par *l'avais* ou *l'avait* : *Tu l'as (l'avais) déjà dit. Il l'a (l'avait) rattrapé.* On trouve ces formes dans des expressions au passé composé du type *tu l'as vu / il l'a observé.*

Découverte collective de la notion

Selon le niveau de la classe, on effectuera cette leçon en une ou deux séances.

Cherchons

• Avec quel autre mot pouvez-vous confondre le mot en vert ? Comment faites-vous pour les distinguer ?

On peut confondre *où* et *ou* → *ou* est une conjonction de coordination qu'on peut remplacer par *ou bien* : *Elle*

ira à la piscine ou (ou bien) au cinéma. → *où* est un mot interrogatif ou un pronom relatif marquant le lieu ou le temps : *Où vas-tu ? / C'est le jour où je vous ai vus.*

• Mettez la dernière phrase au passé composé. Comment s'orthographiera ce qui est en bleu ?

Iwan l'avait mise en garde contre le danger qu'il y avait à s'y enfoncer. → *Iwan l'a mise en garde contre le danger qu'il y a à s'y enfoncer.* *l'a* est le verbe *avoir* à la 3^e personne du singulier précédé du pronom personnel *l'*.

Autres pistes d'activités

• Demander aux élèves d'écrire au brouillon une phrase avec *ou* (conjonction de coordination), une phrase avec *où* (adverbe de lieu ou pronom relatif), une phrase avec *la* (déterminant ou pronom personnel), une phrase avec *là* (adverbe), une phrase avec *l'as* ou *l'a* (pronom + auxiliaire *avoir*). Lire les phrases collectivement pour les corriger au besoin.

• Proposer des débuts de phrases que les élèves poursuivront avec une proposition relative introduite par *où*. La notion de proposition subordonnée relative n'est plus au programme du CM2, mais cela ne doit pas empêcher de travailler sur la phrase complexe, sans rentrer dans la terminologie, afin de permettre aux élèves de produire à l'écrit comme à l'oral des énoncés corrects : *Montre-moi le carrefour où... / Je visite le château où... / J'adore ce pays où...*

Dictées n^{os} 1, 2, 3, 4, 6, 7, 16

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Bien repérer avec les élèves la personne de conjugaison (2^e ou 3^e PS) afin de choisir la terminaison *-ais* ou *-ait* de l'imparfait. Attention, dans la phrase e., le *t* euphonique disparaîtra puisqu'on pourra faire la liaison avec la terminaison de l'imparfait.

- Avant de manger ta pomme, tu **avais** lavée puis tu **avais** épluchée.
- La maîtresse **avait** regardé Lou puis **avait** interrogée.
- Et ma chemise ? Où **avais-tu** mise ?
- Maman **avait** préparé un poulet et **avait** mis au four.
- Ce roman, **avait-il** déjà lu ?

2 *

- J'ai déposé **la voiture** chez le garagiste qui **la** révisera avant notre départ.
- La baby-sitter emmène **Capucine** à l'école le matin et **la** ramène le soir.
- Dénoyaute **la prune** puis pose-**la** sur le fond de tarte.
- Cette émission** me plaît, je **la** regarde chaque mercredi.

3 *

- Prendrez-vous de la salade **ou bien** du fromage ?
- Où irez-vous cet été ? En Irlande **ou bien** en Écosse ?
- Que préfères-tu ? Des haricots **ou bien** des carottes ?
- Où fais-tu les courses ? Au supermarché **ou bien** à l'épicerie du village ?
- E. Je n'ai pas reconnu la maison où j'ai vécu enfant.

4 *

Rappeler aux élèves de ne pas oublier les majuscules en début de phrase.

- Qui est là, derrière la porte ?
- Son adresse, je la connais, il habite là-bas.
- La première arrivée nous attendra là.
- Si Lucie n'est pas là dans une heure, vous la rappellerez sur son portable.
- Cette maison-là, c'est la maison de ma grand-mère.

5 *

Rappeler aux élèves de ne pas oublier les majuscules en début de phrase.

- Savez-vous où est la sortie ?
- Où as-tu acheté tes chaussures ?
- Je ne sais pas si je préfère les fraises ou les cerises.
- Veut-elle du thé ou du café ?
- C'était la nuit où le chien n'a pas cessé d'aboyer.

6 **

« Hum ! Cette tarte est délicieuse. Je la préfère à celle d'Augustin. Comment l'as-tu faite ?

- J'ai étendu la pâte au rouleau à pâtisserie. J'y ai déposé la rhubarbe en petits morceaux. Puis j'ai recouvert les fruits avec de la crème, deux œufs battus et du sucre. La recette conseille ensuite de cuire la tarte à basse température. Je l'ai copiée là, dans mon carnet.
- Qui te l'a donnée ?
- C'est la recette d'Augustin ! »

Défi langue

Les élèves argumenteront en précisant la nature du mot qui suit ou en procédant aux remplacements appropriés pour justifier leurs choix.

Tu as préparé la ratatouille et tu l'as cuite à feu doux : Martin l'a sentie depuis le fond du jardin où il tondait la pelouse et, là, cette odeur l'a incité à finir vite son travail !

la ratatouille : article défini placé devant le nom féminin singulier ratatouille

tu l'as cuite : l'avais : auxiliaire avoir conjugué à la 2^e PS

Martin l'a : l'avait : auxiliaire avoir conjugué à la 3^e PS

où : pronom relatif indiquant le lieu

la pelouse : article défini placé devant le nom féminin singulier pelouse

là : adverbe indiquant le lieu,

cette odeur l'a incité : l'avait : auxiliaire avoir conjugué à la 3^e personne du singulier

J'écris

7 *

À l'oral, distinguer les phrases au présent et au futur qui emploieront le pronom personnel *la* : *La Terre est surchauffée, qui la refroidira ?* et les phrases au passé qui emploieront la contraction du pronom personnel et de l'auxiliaire *avoir l'a* : *Le fleuve était souillé, qui l'a nettoyé ?*

PASSERELLES

- **Grammaire** : Les articles, p. 36
- **Grammaire** : Les pronoms personnels, p. 44
- **Grammaire** : Les adverbes, p. 30

CD-Rom

→ Évaluation 22 ■ on, on n', ont / la, là, l'a, l'as / ou, où

NB : Selon le niveau de la classe, on effectuera cette leçon en une ou deux séances.

Découverte collective de la notion

Cherchons

• **Relevez les mots en rouge. Comment pouvez-vous les différencier ?**

ces, Ces, ses, ses.

Ses et *ces* sont des homophones, ils se prononcent de la même façon : [se].

→ *ses* est un déterminant possessif pluriel qui précède un nom. On peut le remplacer par *mes* ou *tes* : *ses jambes* → *mes jambes, tes jambes*. On peut également dire : *ses jambes* → *les siennes*.

→ *ces* est un déterminant démonstratif pluriel qui précède aussi un nom, mais qu'on peut remplacer par *ce, cet* ou *cette* au singulier : *ces enfants* → *cet enfant*. Il convient de rappeler que les déterminants démonstratifs servent à montrer, on peut dire : *ces enfants* → *ces enfants-là*.

• **Relevez le mot en vert. Cherchez un autre mot qui se prononce de la même façon. Comment pouvez-vous les différencier ?**

ce : il ne faut pas le confondre avec *se*.

→ *ce* est un déterminant démonstratif singulier qui précède un nom et qu'on peut remplacer par *ces* au pluriel : *ce livre* → *ces livres*. Il convient de rappeler que les déterminants démonstratifs servent à montrer, on peut dire : *ce livre* → *ce livre-là*.

→ *ce* est aussi un pronom démonstratif qu'on peut remplacer par *cela* : *Ce n'est pas bien* → *Cela n'est pas bien*. Sa forme élidée est *c'* : *C'est bien* → *Cela est bien*.

→ *se* est un pronom personnel qui précède un verbe et qu'on peut remplacer par *me* en changeant de personne : *il se lave* → *je me lave*. Sa forme élidée est *s'* devant un verbe commençant par une voyelle ou un *h* muet : *il s'étonne, il s'habille*.

→ *se* est un pronom personnel qui précède un verbe et qu'on peut remplacer par *me* en changeant de personne : *il se lave* → *je me lave*. Sa forme élidée est *s'* devant un verbe commençant par une voyelle ou un *h* muet : *il s'étonne, il s'habille*.

Dictées n°s 1, 2, 3, 4, 6, 7, 16

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Renvoyer les élèves aux tableaux de conjugaison se trouvant dans les leçons sur le présent (p. 58 à 66) pour retrouver les terminaisons de ces verbes.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| a. Je me pose. | g. Je m'écrie. |
| b. Je me souviens. | h. Je m'étire. |
| c. Je me rappelle. | i. Je me maquille. |
| d. Je me change. | j. Je me méfie. |
| e. Je me méfie. | k. Je me range. |
| f. Je me gare. | l. Je me plains. |

2 *

- a. ces carrés • ces figures • ces losanges • ces exercices • ces additions • ces triangles • ces énoncés
 b. ses côtés • ses règles • ses diagonales • ses rectangles • ses trapèzes • ses équerres • ses divisions

3 **

Rappeler que *sa* devient *son* devant un nom commençant par une voyelle, même si ce nom est féminin.

- a. ce nombre • cette mesure • ce calcul • cet angle • ce compas • cette aire • cet hectomètre
 b. son unité • son exemple • son addition • sa soustraction • sa droite • sa dizaine • son cercle

Pour les exercices 4 et 5, bien distinguer si le mot donné est un verbe (qu'on fait précéder de *se*) ou un nom (qu'on fait précéder de *ce*).

4 *

- se* rappeler • *ce* sportif • *se* parler • *ce* bâtiment • *ce* poirier • *se* réchauffer • *ce* train • *se* fatiguer • *se* doucher • *ce* tournoi • *ce* château • *se* réjouir • *se* comprendre

5 **

se dépêcher (verbe) • ce livre (nom) • ce cylindre (nom) • ce pavé (nom) • se taire (verbe) • se détendre (verbe) • ce cube (nom) • se défendre (verbe) • ce problème (nom)

6 **

- a. Léa se connecte une heure par jour à Internet et passe la moitié de ce temps à rechercher des informations.
- b. Ce film se déroule en Alaska.
- c. Ce soir, Clarisse se rendra pour la première fois au théâtre.
- d. Sofiane a résolu ce problème sans se faire aider.
- e. Dans ce château médiéval se déroule une reconstitution costumée.

7 *

- a. Maman a fini ses courses, j'entends ses pas sur le palier.
- b. Ces poires sont mures mais ces pommes sont encore vertes.
- c. La fillette met ses bras autour du cou de sa grand-mère.
- d. Ces jours-ci, Paul n'a pas appris ses leçons.
- e. Elle a griffé sa camarade avec ses ongles !

8 **

- a. Ces cahiers seront répartis entre les élèves.
- b. Julien a emmené ses deux frères à la piscine.
- c. Avez-vous vu ces deux films primés à Cannes ?
- d. Mona a passé ses vacances à ranger ses placards !
- e. Ces fruits et ces légumes ne me semblent pas très frais.

9 ***

Penser aux majuscules en début de phrase.

- a. Aurélien se coiffe avec ses doigts : ses cheveux ressemblent à un nid.
- b. Ce pantalon est-il en solde ? Ces robes sont à moitié prix.
- c. Meriem se lève chaque matin à 7 h et se couche à 21 h.
- d. Alice n'aime pas ses taches de rousseur. Elle se maquille pour les cacher !
- e. Qui a oublié ce manteau et ces gants dans la cour ?

Défi langue

Les élèves argumenteront en précisant la nature du mot qui suit ou en procédant aux remplacements appropriés pour justifier leurs choix.

Chaque année, je soigne ce cerisier car ses cerises sont excellentes : ces confitures en contiennent. Ouvre ce pot et tartine ces tranches de pain pour le goûter.

ce cerisier : déterminant démonstratif qui sert à désigner et qui est placé devant le nom masculin singulier *cerisier* : *ce cerisier-là*

ses cerises : déterminant possessif placé devant le nom féminin pluriel *cerises* ; on peut le remplacer par *sa* : *sa cerise*

ces confitures : déterminant démonstratif qui sert à désigner et qui est placé devant le nom féminin pluriel *confitures* ; on peut le remplacer par *cette* : *cette confiture* ou dire *ces confitures-là*

ce pot : déterminant démonstratif qui sert à désigner et qui est placé devant le nom masculin singulier *pot* : *ce pot-là*

ces tranches de pain : déterminant démonstratif qui sert à désigner et qui est placé devant le nom féminin pluriel *tranches* ; on peut le remplacer par *cette* : *cette tranche* ou dire *ces tranches-là*

J'écris

10 *

Dresser collectivement une liste d'actions à faire au lever : réveil, étirement, habillage, toilette, déjeuner, départ au travail... Puis construire avec les élèves les verbes pronominaux en liaison ou dérivés de ces actions.

11 *

Dresser la liste de toutes les caractéristiques physiques du chien photographié.

PASSERELLES

- **Grammaire** : Les déterminants possessifs et démonstratifs, p. 38
- **Grammaire** : Les pronoms personnels, p. 44
- **Grammaire** : Les pronoms possessifs et les pronoms démonstratifs, p. 46

CD-Rom

- Évaluation 23 ■ ce, se / ces, ses / c'est, s'est / c'était, s'était
- Remédiation 26 ■ Distinguer ce, se / ces, ses / c'est, s'est / c'était, s'était

Découverte collective de la notion

Cherchons

- Réécrivez la phrase en rouge au présent. Conjuguez ensuite l'auxiliaire être à l'imparfait.

La brise s'est levée. → *La brise se lève.* → *La brise s'était levée.*

- Réécrivez la phrase en vert à l'imparfait, puis mettez-la à la forme négative.

C'est frais. → *C'était frais.* → *Ce n'était pas frais.*

- Quel est le sujet du verbe en bleu ? Si vous mettez le sujet au singulier, comment allez-vous écrire le verbe en bleu ?

Le sujet de *s'étaient* est *les étoiles*. → *l'étoile, hier, s'était transformée (...).*

- Observez toutes ces transformations et essayez de proposer une règle permettant de distinguer ces homophones.

s'est et *c'est*, *s'était* et *c'était* sont des homophones, ils se prononcent de la même façon.

→ *s'est* et *s'était* sont les contractions du pronom *se* et de l'auxiliaire *être* au présent ou à l'imparfait. On trouve ces

contractions dans la conjugaison des verbes pronominaux au passé composé ou au plus-que-parfait : *il s'est lavé* → *il s'était lavé*.

On peut conjuguer le verbe à un autre temps ou à une autre personne pour remplacer *s'* par *se* ou par un autre pronom personnel : *il s'est lavé* → *il se lave* → *nous nous sommes lavés* ; *il s'était lavé* → *il se lavait* → *nous nous étions lavés*.

→ *c'est* et *c'était* sont les contractions de *cela est / était* : *c'est / était permis* → *cela est / était permis*.

À la forme négative, *c'est* devient *ce n'est pas* : *c'est permis* → *ce n'est pas permis*.

Autre piste d'activité

Proposer une liste de verbe pronominaux (*se démener, s'ébrouer, s'ébattre, s'égailler, s'égosiller, s'envoler, s'esclaffer, s'époumoner, se trémousser, se pavaner, se rengorger...*) à l'aide desquels on écrira collectivement un court texte décrivant une scène amusante se déroulant au zoo, dans un parc d'attraction, ou au cours d'une fête, au présent d'abord et au passé composé ensuite.

Dictées n°s 1, 2, 3, 4, 6, 7, 16

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

a. Il s'est coiffé. • Il s'est peigné. • Il s'est brossé. • Il s'est douché. • Il s'est baigné.

b. Il s'était habillé. • Il s'était arrêté. • Il s'était souvenu. • Il s'était étiré. • Il s'était occupé.

2 *

a. Ce n'est pas gentil. • Ce n'est pas stupide. • Ce n'est pas bon. • Ce n'est pas mauvais. • Ce n'est pas amusant.

b. Ce n'était pas mon maître. • Ce n'était pas une belle journée. • Ce n'était pas ma petite sœur. • Ce n'était pas une réussite. • Ce n'était pas un bon souvenir.

3 **

Rappeler que le participe passé de ces verbes conjugués avec l'auxiliaire être s'accorde avec le sujet.

a. Il s'est caché dans l'arbre. → Il se cache dans l'arbre.
b. Il s'est perdu dans la forêt. → Il se perd dans la forêt.

c. Il s'est baigné dans cet étang. → Il se baigne dans cet étang.

d. Il s'est régalé avec ces gâteaux. → Il se régale avec ces gâteaux.

e. Il s'est amusé de cette blague. → Il s'amuse de cette blague.

f. Il s'est garé devant la poste. → Il se gare devant la poste.

4 **

Rappeler que le participe passé de ces verbes conjugués avec l'auxiliaire être s'accorde avec le sujet.

a. Elle s'était envolée. → Elles s'étaient envolées.

b. Elle s'était perdue. → Elles s'étaient perdues.

c. Elle s'était endormie. → Elles s'étaient endormies.

d. Elle s'était enfuie. → Elles s'étaient enfuies.

e. Elle s'était égratignée. → Elles s'étaient égratignées.

f. Elle s'était méfiée. → Elles s'étaient méfiées.

5 **

Inviter les élèves à consulter les leçons sur les articles et les déterminants possessifs pour faire les accords nécessaires.

- a. C'est un mammifère marin.
- b. C'était un excellent ami.
- c. C'est mon/ma camarade.
- d. C'était une actrice célèbre.
- e. C'est un beau bijou.
- f. C'était mon jouet préféré.

Défi langue

Les élèves argumenteront en procédant aux transformations appropriées ou en précisant le nombre du nom qui suit pour justifier leurs choix.

- a. Sarah **s'est levée** (*se lève / Je me lève*) de bonne humeur.
- b. **C'était** (*Cela était / Ce n'était pas*) le jour de l'évaluation d'histoire.
- c. **C'est** (*Cela est / Ce n'est pas*) la matière qu'elle déteste le plus !
- d. Dans son jardin, il y avait des fleurs magnifiques, **c'étaient** (*suivi d'un nom au pluriel*) des roses multicolores.

6 *

- a. **Ce sont** des amis de longue date.
- b. **Ce sont** mon frère et ma sœur.
- c. **C'est** une forêt de chênes.
- d. **C'est** un roman facile à lire.
- e. **Ce sont** des sommets infranchissables.

7 **

- a. Mon petit frère **s'est** caché sous le lit : **c'est** son habitude !
- b. **C'est** une bonne idée, **c'est** dommage de ne pas l'avoir eue plus tôt !
- c. Elle **s'est** amusée toute la journée puis **s'est** couchée très tôt.
- d. **C'est** Lucas qui **s'est** souvenu du chemin du retour.
- e. **C'est** le weekend : Anna **s'est** recouchée après le petit déjeuner.

8 **

- a. **C'était** un matin où il **s'était** levé de mauvaise humeur !
- b. Antoine **s'était** coupé et **s'était** mis à pleurer.
- c. **C'était** un chemin étroit et pentu.
- d. Elle **s'était** endormie devant la télévision, **c'était** habituel !
- e. Il ne **s'était** jamais plaint de sa blessure.

9 ***

Attention à l'accord avec le sujet *tout le monde* qui est un groupe nominal au singulier même s'il évoque une certaine quantité de personnes.

C'était un dimanche où les enfants **s'étaient** levés tard. Ils **s'étaient** lavés puis **s'étaient** habillés. **C'était** déjà l'heure du déjeuner. Tout le monde **s'était** mis à table et **s'était** régalé d'une quiche aux légumes. Comme il **s'était** mis à pleuvoir, les grands **s'étaient** plongés dans leur roman et les enfants **s'étaient** mis à jouer au Monopoly. **C'était** un vrai dimanche de repos !

J'écris

10 **

Rappeler que *c'étaient* est suivi d'un GN au pluriel. Évoquer oralement la situation avec les élèves : cela se passe certainement pendant les vacances, au cours de l'été ; il s'agit d'une traversée ou d'une croisière ; les gens sur le pont sont sans doute assis dans des transats ; ils admirent le ciel, écoutent le bruit des vagues...

PASSERELLES

- **Grammaire** : Les pronoms personnels, p. 44
- **Grammaire** : Les pronoms possessifs et les pronoms démonstratifs, p. 46
- **Conjugaison** : L'emploi du passé composé avec être et avoir, p. 88



CD-Rom

- Évaluation 23 ■ *ce, se / ces, ses / c'est, s'est / c'était, s'était*
- Remédiation 26 ■ Distinguer *ce, se / ces, ses / c'est, s'est / c'était, s'était*

Découverte collective de la notion

Cherchons

• **Observez les groupes nominaux en bleu** : quelle est la nature de *cabane* et de *lopin* ? Mettez ces groupes au pluriel. Que pouvez-vous en déduire sur l'accord de *leur* ?

leur cabane, leur petit lopin : *cabane* et *lopin* sont des noms communs.

leurs cabanes ; leurs petits lopins

Leur s'accorde en genre et en nombre avec le nom principal du groupe nominal.

• **Observez les mots en rouge** : quelle est la nature du mot qui suit ?

leur est chaque fois suivi du verbe *était*.

• **Essayez de définir une règle qui permet de distinguer *leur* et *leurs***.

Quand *leur* précède un nom ou quand il précède un verbe, il n'a pas la même classe grammaticale.

→ quand *leur* précède un nom, il est **déterminant possessif** et s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.

→ quand *leur* précède un verbe, il est **pronom personnel**. Il est alors invariable, même s'il remplace un groupe nominal, pluriel : *Il leur était interdit...* (*leur* remplace *les serfs*).

Autres pistes d'activités

Au brouillon, faire écrire de petites phrases par groupes d'élèves : dans un groupe d'élèves, chacun écrit une phrase avec *leur(s)*, déterminant possessif ; dans un autre groupe chacun écrit une phrase avec *leur*, pronom. Chaque groupe lira ses phrases à haute voix afin de se les faire corriger collectivement au besoin par les autres enfants et avec l'aide du maître.

Dictées n°s 1, 2, 3, 4, 6, 7, 16

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

leur jardin • leurs pyjamas • leurs champs • leur table • leur cuisine • leurs solutions • leurs salles de bains • leur note • leurs amis • leur enfant

2 *

a. Je **leur** ai demandé de se taire.
b. Nous **leur** avons dit au revoir.
c. **Leur** as-tu acheté le journal ?
d. Papa ne **leur** a pas donné d'argent de poche.
e. Elle **leur** a fait du chocolat et des tartines.
f. Wassim **leur** a demandé de venir à son anniversaire, mercredi prochain.

3 **

a. Leurs **enfants** sont partis en vacances dans leur **maison** de campagne.
b. Tôt le matin, ils ont enfilé leur **tenue** et chaussé leurs **skis**.
c. Ils ont mis leurs **vêtements** dans leur **valise**.

4 ***

a. **Perla et Louise** partent en sortie pour la journée : je **leur** donne un pique-nique.

b. **Antoine et Robin** n'ont plus de crayon à papier ; Mehdi **leur** prête le sien.

c. Pour rassurer **ses parents**, Paul **leur** a envoyé un message ce matin.

d. Voulez-vous **leur** écrire ? **M. et Mme Dupuy** apprécieront.

e. **Leur** donne-t-on un kiwi ? Je crois que **Léa et Noé** sont allergiques.

5 ***

Pour l'item c, on peut accepter indifféremment *leurs paniers* (les enfants ont un panier chacun), ou *leur panier* (ils ont un panier pour deux).

a. **Mariana et Victor** vont faire les courses : **leurs** parents **leur** donnent de l'argent.

b. **M. et Mme Samson** achètent un lecteur CD : **leurs** enfants le **leur** ont demandé pour Noël.

c. **Louis et Aristide** aiment ramasser des champignons : **leurs** paniers sont pleins / **leur** panier est plein en moins d'une heure !

6 *

leurs enfants • leur profession • leurs parents • leur dictionnaire • leur cabane • leurs soirées • leur trottinette • leurs rollers • leur (ou leurs) nez • leur téléphone • leur paire de chaussures

7 **

Rappeler aux élèves de ne pas oublier la majuscule en début de phrase.

- a. Vous leur distribuerez leurs cahiers avant de sortir.
- b. Leurs notes, nous les leur donnons maintenant.
- c. Où sont leurs amis ? Leur ont-ils laissé leur adresse ?
- d. Ils ont leurs amis et nous, nous avons les nôtres qui ne leur plaisent pas.
- e. Leurs projets, je les trouve intéressants et je leur accorde toute mon attention.
- f. Hugo leur enverra un colis à leur nouvelle adresse.

Défi langue

Les élèves argumenteront en procédant aux remplacements appropriés ou en précisant la nature ou le nombre du mot qui suit pour justifier leurs corrections.

Ce soir, nous allons chez les Dumas : inutile de leur offrir des fleurs. Leur maison a un balcon recouvert de géraniums et leurs allées sont bordées de lavandes odorantes. Nous leur apporterons des chocolats.

leur offrir : c'est bien le pronom personnel invariable *leur*, placé devant un verbe ; on peut le remplacer par *lui* : inutile de lui offrir

Leur maison : c'est le déterminant possessif placé devant le nom féminin singulier *maison* ; on peut le remplacer par *une / sa* : une maison / sa maison

et leurs allées : il faut mettre le déterminant possessif au pluriel car il est placé devant le nom féminin pluriel *allées* ; on peut le remplacer par *des / ses* : des allées / ses allées

Nous leur apporterons : il faut mettre *leur* au singulier car c'est le pronom personnel invariable ; on peut le remplacer par *lui* : nous lui apporterons

8 ***

Selon le sens que l'on veut donner à la phrase, le déterminant possessif *leur* peut se mettre au singulier ou au pluriel (*leurs manteaux = tous les manteaux ; leur manteau = chacun son manteau*). Accepter l'un ou l'autre dans la mesure où les accords sont respectés.

- a. Ils ont emporté leurs affaires de piscine.
- b. Elles ont rangé leur cahier dans leur cartable.
- c. Leur trousse est posée sur la table.
- d. Ont-ils pris leur manteau et leurs gants ?
- e. Leurs crayons ne sont plus dans leur pochette.
- f. J'ai oublié leurs chaussons dans leur placard.

J'écris

9 *

Dresser collectivement une liste de verbes en relation avec les préparatifs d'une fête : *indiquer, donner, envoyer, téléphoner, remettre, préparer, fabriquer, organiser, dessiner, cuisiner, préparer, emballer...*

PASSERELLES

- **Grammaire** : Les déterminants possessifs et démonstratifs, p. 38
- **Grammaire** : Les pronoms personnels, p. 44

CD-Rom

- Évaluation 24 ■ leur, leurs / quel, quels, quelle, quelles
- Remédiation 27 ■ Distinguer leur, leurs / quel, quels, quelle, quelles

Rappels sur la notion

Quel est un **déterminant interrogatif ou exclamatif** qui s'accorde avec le nom auquel il se rapporte. Il s'écrit en un **seul mot**.

Il ne faut pas le confondre avec *qu'elle* et *qu'elles*, contractions de la conjonction de subordination *que* et du pronom personnel *elle* ou *elles*. On peut les remplacer par *qu'il* ou *qu'ils* au masculin :

Je suis sûr qu'elle va vous reconnaître. → *Je suis sûr qu'il va vous reconnaître.*

Je suis sûr qu'elles vont vous reconnaître. → *Je suis sûr qu'ils vont vous reconnaître.*

Découverte collective de la notion

Cherchons

• **Observez le mot en vert. Avec quel nom s'accorde-t-il ? Comment s'écrirait-il si on remplaçait oiseau par oiseaux, puis par cigogne et cigognes ?**

Quel s'accorde au masculin singulier avec le nom *oiseau*. On écrirait *quels oiseaux* au masculin pluriel. On écrirait *quelle cigogne* au féminin singulier. On écrirait *quelles cigognes* au féminin pluriel.

• **Essayez de construire une règle d'orthographe des homophones de *quel*.**

Quel est un déterminant qui s'accorde avec le nom auquel il se rapporte : *quel oiseau* → masculin singulier ; *quelle cigogne* → féminin singulier ; *quels oiseaux* → masculin pluriel ; *quelles cigognes* → féminin pluriel. Quand il est au début d'une phrase exclamative, c'est un déterminant exclamatif : *Quel magnifique oiseau !* Quand il est au début d'une phrase interrogative, c'est un déterminant interrogatif : *Quel âge as-tu ?*

Autre piste d'activité

Proposer aux élèves d'écrire au brouillon de petites phrases courtes contenant les différents *quel(les)*. Corriger les phrases collectivement ou les relever et les corriger individuellement.

Dictées n^{os} 1, 2, 3, 4, 6, 7, 16

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Rappeler aux élèves de penser aux majuscules au début des phrases.

- Quels livres** veux-tu que je te prête ? (*masc. pluriel*)
- Quels personnages** de BD préfères-tu ? (*masc. pluriel*)
- Quelle langue** apprendrez-vous en sixième ? (*fém. singulier*)
- Quelles** sont les **nouvelles** ? (*fém. pluriel*)
- Quel jour** sommes-nous ? (*masc. singulier*)
- Quels** sont tes **jours** de repos ? (*masc. pluriel*)

2 *

Quel talent ! • **Quel** succès ! • **Quel** âge a-t-elle ? • **Quel** temps fait-il ?

Quels sont vos conseils ? • **Quels** succès !
Quelle voix ! • **Quelle** heure est-il ? • **Quelle** joie de vous voir !
Quelles sont les nouvelles ? • **Quelles** voix !

3 **

Rappeler aux élèves de penser aux majuscules au début des phrases.

- Quel** est ton film préféré ?
- Quels** manèges préférez-vous ?
- Sais-tu à **quelle** heure commence la séance ?
- Quel** spectacle irez-vous voir samedi ?
- Quelles** sont les actrices qui jouent dans ce film ?
- Dans **quelle** région veux-tu passer tes vacances ?

4 **

Dans les phrases interrogatives **c.** et **d.** le déterminant interrogatif est doublé par un autre déterminant placé juste devant le nom. Ces phrases sont données à titre indicatif.

- a. Quel **journal** ont-ils acheté ?
- b. Quelle **chance** elle a eue !
- c. Quels sont **les gâteaux** que tu préfères ?
- d. Quelle est **l'année** de ta naissance ?
- e. Dans quelle **région** t'es-tu installé ?
- f. Quelles **fautes** tu as faites !

5 **

- a. Quelle belle peinture !
- b. Quels sont les plus rapides d'entre vous tous ?
- c. Quelle grande cour !
- d. Quelles étendues sauvages !
- e. Dans quelle chambre t'installas-tu ?
- f. Par quelle route passas-tu ?

6 ***

Rappeler aux élèves de penser aux majuscules au début des phrases.

- a. **Quels** sont les principaux fleuves de France ?
- b. **Quelles** grandes villes la Seine traverse-t-elle ?
- c. En **quelle** année êtes-vous né ?
- d. **Quelle** région et **quelles** villes du Maroc pensez-vous visiter l'été prochain ?
- e. À **quelles** activités t'es-tu inscrite cette année ?
- f. **Quel** genre de vêtements faut-il mettre pour cette soirée ? À **quelle** heure faut-il s'y rendre ? **Quels** amis y retrouvera-t-on ?
- g. Avec **quelle** rapidité et **quel** sang-froid les pompiers sont intervenus !

7 ***

Pour l'item **f.**, penser à accorder correctement le déterminant possessif.

- a. Par quelles rues est-elle passée ?
- b. En quelle année est né Robespierre ?
- c. Quels sont les livres que tu as lus cette année ? / Quels livres as-tu lus cette année ?
- d. Quel film as-tu vu au cinéma ?
- e. Après quel nombre se situe 21 ?
- f. Quelle robe porteras-tu au mariage de ton cousin ? / Quelle robe porterez-vous au mariage de votre cousin ?
- g. Quel fruit préfères-tu ?

Défi langue

Les élèves devront préciser à chaque fois le genre et le nombre du déterminant. Ces phrases sont données à titre indicatif.

- a. Je ne sais pas **quelle** (féminin singulier) **surprise** Maïa et Alice nous préparent.
- b. À **quel** (masculin singulier) **étage** se trouve le nouveau bureau de la directrice ?
- c. Elle se demande **quelles** (féminin pluriel) **amies** elle va inviter à son anniversaire.
- d. **Quels** (masculin pluriel) **romans** as-tu lus pendant les vacances ?

J'écris

8 *

Proposer à deux ou trois élèves volontaires de venir jouer la saynète devant leurs camarades et d'improviser un dialogue ponctué d'interrogations et d'exclamations. Relever au tableau un certain nombre de répliques.

PASSERELLES

- **Grammaire** : La phrase, p. 6
- **Grammaire** : La phrase interrogative, p. 10
- **Grammaire** : La phrase exclamative, p. 12



CD-Rom

- Évaluation 24 ■ leur, leurs / quel, quels, quelle, quelles
- Remédiation 27 ■ Distinguer leur, leurs / quel, quels, quelle, quelles

Cette double page de révisions concerne les leçons sur les homophones grammaticaux abordés dans le manuel. On peut y renvoyer les élèves après l'étude des différents chapitres, ou occasionnellement, quand le besoin s'en fait sentir.

Dans tous les cas, bien relire avec les élèves les « Je retiens » des leçons concernées afin de les aider à se remémorer les différentes notions.

CORRIGÉS DES EXERCICES

Rappeler aux élèves de penser aux majuscules au début des phrases.

1 *

- a. Il **est** encore malade **et** n'ira pas à l'école.
- b. Agnès est encore à la maison, elle **a** égaré ses gants.
- c. **Où** te caches-tu ? Dans la cave **ou** dans le grenier ?
- d. **On** aime revoir de vieux films qu'**on** a déjà vus. Ils **ont** du charme !
- e. Ils **sont** allés passer quinze jours dans **son** chalet à la montagne.
- f. Lia ouvre **ses** cadeaux d'anniversaire : **ces** deux livres sont ceux qu'elle espérait !

2 **

- a. Mathieu tombe, **se** plaint deux minutes puis **se** remet à courir !
- b. **Ce** matin, Élodie **se** rendra chez sa grand-mère.
- c. Mon petit frère **se** prend pour un super-héros, il **se** déguise souvent en Superman.
- d. **Ce** cerisier n'a donné aucun fruit **ce** printemps.
- e. Sur scène, Clara **se** lamente et **se** désole puis est capable de **se** tordre de rire.
- f. **Ce** film est excellent, le héros **se** sort de situations impossibles !
- g. Il fait si froid **ce** soir qu'il faut **se** dépêcher de rentrer !

3 *

a.3 ; b.4 ; c.1 ; d.5 ; e.2

4 **

- a. **On** revoit les leçons qu'**on** n'a pas bien comprises.
- b. **On** n'arrive jamais à fermer cette porte. **On** graissera la serrure.
- c. **On** n'a rien vu : **on** était derrière le mur.
- d. **On** a lu un livre dont **on** n'avait jamais entendu parler.
- e. **On** a voulu entrer mais **on** n'avait plus la clé.
- f. **On** espère recevoir des nouvelles d'Alice car **on** n'a plus son adresse.

5 **

- a. La porte est fermée, elle **l'a** claquée en sortant.
- b. J'aime **la** vue qu'on a de **la** fenêtre.
- c. Cette maison-**là**, à **la** sortie du village, est en vente.
- d. **La** semaine dernière, **la** machine à laver est tombée en panne. **L'as-tu** fait réparer ?
- e. Demande à Robin où il gare **la** voiture ; il **la** prend tous les jours.
- f. Élise ? Tu **la** connais ! Tu **l'as** rencontrée **la** semaine dernière à **la** sortie du cinéma.

6 **

- a. **C'est** l'été ! Lucas **s'est** inscrit à un stage de voile.
- b. **Ces** chemins de randonnée n'ont pas été entretenus : **c'est** difficile d'y marcher.
- c. Myriam a fermé **ses** valises et **s'est** dirigée vers la gare.
- d. **C'est** inutile d'emporter **ces** cartes routières, nous en avons dans la voiture.
- e. Karim **s'est** déconcentré pendant **ses** contrôles : **ses** notes ne reflètent pas **ses** capacités.
- f. **C'est** la rentrée : Adeline **s'est** décidée à apprendre l'espagnol ; **ses** cours commencent demain.

7 **

- a. **Leur** as-tu dit l'heure du rendez-vous ?
- b. Le directeur ne **leur** rendra pas **leurs** jouets.
- c. Il ne faut pas **leur** donner de sucre : **leurs** dents s'abimeraient.
- d. **Leur** voiture est tombée en panne, **leur** départ est retardé.
- e. Il faut **leur** apprendre un peu d'espagnol, **leur** voyage en Espagne sera facilité.

8 ***

- a. C'était un triste jour de pluie où le soleil ne s'est pas montré.
- b. Je vois chaque jour une mésange s'envoler de ce pommier.
- c. Ce roman se vend très bien en librairie.
- d. La reine se regarde dans le miroir et se demande qui est la plus belle.
- e. Ce matin, Chloé s'est aperçue de son erreur.
- f. Un accrochage a eu lieu dans la rue : c'est incroyable, aucun conducteur ne s'est fâché !

9 ***

- a. Ce soir-là, Castor-Gris avait prévu d'établir le campement de l'autre côté du Mackenzie, car c'était par là qu'il comptait trouver du gibier.
- b. Croc-Blanc s'attendait à une raclée. À cette pensée, il se tassa sur lui-même et son poil se hérissa légèrement.
- c. Il finit ainsi par se retrouver couché aux pieds de son maître ; il se livrait à lui entièrement, corps et âme.

Jack London, *Croc-Blanc*, texte abrégé,

trad. D. Alibert-Kouraguine, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2015

10 ***

- a. La carte vous indique les endroits où passer.
- b. La maison où ils vivent se situe là-bas.
- c. Où as-tu rangé mon écharpe ? L'as-tu mise dans la commode ou dans la penderie ?
- d. Nous avons vu Saturne dans la lunette d'astronomie : on la reconnaît à ses anneaux.
- e. Une araignée traversait la pièce : Léna l'a attrapée et l'a jetée par la fenêtre !

11 ***

- a. À quelle revue es-tu abonné ?
- b. De quels acteurs parles-tu ?
- c. En quelle année es-tu allée aux États-Unis ?
- d. Dis-moi quel film tu veux aller voir et à quelle heure.
- e. Quelles belles cascades ! Quelles belles photos nous allons prendre !
- f. Quel film émouvant ! De quel pays est le réalisateur ?

12 ***

- a. Je crois que Julien et Romain ont égaré leurs cahiers : quels distraits !
- b. Julien et Romain fêteront leur anniversaire en décembre, ils sont impatients. (Accepter leurs anniversaires)
- c. Julien et Romain ont trouvé des champignons : ils les cherchent dans leur guide.
- d. Julien et Romain adorent mon nouveau jeu : je le leur prêterai la semaine prochaine.
- e. Julien et Romain sont sportifs, ils ont de nombreuses coupes.
- f. Julien et Romain sont en grande forme : ils emportent toujours leurs baskets et leur(s) short(s).

13 ***

- a. Alice et Ambre ont pris leurs crayons de couleur pour le cours de dessin.
- b. Alice et Ambre pensent qu'elles n'iront pas en classe de nature cette année.
- c. Alice et Ambre m'ont prêté un DVD : je ne le leur rendrai que la semaine prochaine.
- d. Alice et Ambre oublient toujours leurs affaires de piscine : quelles étourdies !
- e. Alice et Ambre sont en CM2 ; elles adorent leurs amies et leur professeur d'arts plastiques.
- f. Alice et Ambre ont vu des marmottes ; elles les ont prises en photo.

PASSERELLES

- **Orthographe** : toutes les leçons sur les homophones grammaticaux, pp. 106 à 119
- **Grammaire** : Les articles, p. 36
- **Grammaire** : Les déterminants possessifs et démonstratifs, p.38
- **Grammaire** : Les pronoms personnels, p. 44
- **Grammaire** : Les pronoms possessifs et démonstratifs, p. 46
- **Grammaire** : Les adverbes, p. 30
- **Grammaire** : L'emploi du passé composé avec être et avoir, p. 88



CD-Rom

- Évaluations 22 à 24
- Remédiations 26 et 27

Rappel sur la notion

Les cas les plus courants sont explicités dans le « Je retiens » du manuel. Il existe bien sûr également une infinité de cas particuliers que seul l'usage du dictionnaire peut rappeler.

Découverte collective de la notion

Cherchons

• Et si la couturière, la cousine, l'amie, la voisine et l'impératrice étaient de genre masculin ? Changez les noms en gras de la fin du texte.

le couturier ; le cousin ; l'ami ; le voisin ; l'empereur

• Comment distinguez-vous en général le nom masculin du nom féminin ?

On remarque en général la présence d'un -e final au féminin.

• Quels autres noms masculins du texte pourriez-vous mettre au féminin ?

les Parisiens → les Parisiennes ; le père → la mère ; un cantonnier → une cantonnière ; un coiffeur → une coiffeuse

Autres pistes d'activités

• De nombreux exercices oraux peuvent étayer cette leçon : trouver le nom des habitants et des habitantes de tel pays, ville ou région ; rechercher le féminin de tel animal ; rechercher des noms de métier et leur féminin.

• On peut aussi utiliser ces recherches à l'écrit en proposant le jeu du baccalauréat : une colonne pour les noms masculins ou féminins d'animaux, les noms masculins ou féminins de métiers, les habitants ou les habitantes d'une ville, les habitants ou les habitantes d'une région, les habitants ou les habitantes d'un pays, etc.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

À l'issue de cet exercice, demander aux élèves quelle est la règle de chaque série : **a** et **b** : + e ; **c** : e → esse ; **d** : -er → -ère ; **e** : -teur → -trice.

a. un voisin → une voisine • un client → une cliente • un passant → une passante • un surveillant → une surveillante • un cousin → une cousine • un Américain → une Américaine

b. un invité → une invitée • un ami → une amie • un employé → une employée • un marié → une mariée • un inconnu → une inconnue • un apprenti → une apprentie

c. un ogre → une ogresse • un âne → une ânesse • un tigre → une tigresse • un diable → une diablesse • un prince → une princesse • un duc → une duchesse

d. un boulanger → une boulangère • un boucher → une bouchère • un berger → une bergère • un héritier → une héritière • un messager → une messagère • un étranger → une étrangère

e. un acteur → une actrice • un directeur → une directrice • un animateur → une animatrice • un admirateur → une admiratrice • un spectateur → une spectatrice • un facteur → une factrice

2 *

À l'issue de cet exercice, demander aux élèves quelle est la règle de chaque série : **a** : -eur → -euse ; **b** : -er → -ère ; **c** : pas de changement ; **d** : doublement de la consonne finale + e ; **e** : changement du suffixe ou de la consonne finale.

a. une danseuse → un danseur • une chanteuse → un chanteur • une menteuse → un menteur • une dompteuse → un dompteur • une chercheuse → un chercheur

b. une cuisinière → un cuisinier • une épicière → un épicier • une ouvrière → un ouvrier • une droitère → un droitier • une sorcière → un sorcier • une écolière → un écolier

c. une architecte → un architecte • une alpiniste → un alpiniste • une élève → un élève • une vétérinaire → un vétérinaire • une guitariste → un guitariste • une astronaute → un astronaute

d. une lionne → un lion • une collégienne → un collégien • une chatte → un chat • une gardienne → un gardien • une championne → un champion

e. une veuve → un veuf • une épouse → un époux • une louve → un loup • une captive → un captif • une héroïne → un héros • une copine → un copain

3 **

- a. L'ogresse dévore ses sept **petites filles**.
- b. La louve poursuit **une chèvre**.
- c. Ma **compagne** est **employée** de banque.
- d. Ma **tante** possède deux **chiennes noires**.
- e. La **dompteuse** fait sauter la **tigresse** dans un cerceau.

Pour les exercices 4, 5 et 6, les élèves peuvent recourir au dictionnaire ou à tout autre livre documentaire.

4 *

le porc → la truie ; le sanglier → la laie ; le bélier → la brebis ; le loup → la louve ; le cerf → la biche

5 **

le jars → l'oeie • le poulain → la pouliche • le lièvre → la hase • le bouc → la chèvre • le chevreuil → la chevrette • l'étalon → la jument • le singe → la guenon • le chameau → la chamelle • le coq → la poule • le taureau → la vache

6 **

Rappeler aux élèves de penser à la majuscule au début des noms d'habitants, ce sont des noms propres.

- Lille → un Lillois, une Lilloise
- Paris → un Parisien, une Parisienne
- Strasbourg → un Strasbourgeois, une Strasbourgeoise
- Dijon → un Dijonnais, une Dijonnaise
- Orléans → un Orléanais, une Orléanaise
- Brest → un Brestois, une Brestoise
- Nantes → un Nantais, une Nantaise
- Lyon → un Lyonnais, une Lyonnaise
- Bordeaux → un Bordelais, une Bordelaise
- Nice → un Niçois, une Niçoise
- Toulouse → un Toulousain, une Toulousaine
- Marseille → un Marseillais, une Marseillaise
- Normandie → un Normand, une Normande
- Bretagne → un Breton, une Bretonne
- Corse → un Corse, une Corse

7 **

verbe	nom masculin	nom féminin
a. hériter	un héritier	une héritière
b. chanter	un chanteur	une chanteuse
c. enseigner	un enseignant	une enseignante
d. décorer	un décorateur	une décoratrice
e. garder	un gardien	une gardienne
f. présenter	un présentateur	une présentatrice

Défi langue

Tous ces noms de métiers s'écrivent de la même façon au féminin et au masculin.

J'écris

8 *

Dresser collectivement une liste de prénoms qui ont un masculin et un féminin en cherchant en premier lieu parmi les prénoms de la classe, puis suggérer des prénoms plus anciens : Léon / Léonie ; Augustin / Augustine ; Germain / Germaine...

9 **

Faire d'abord un travail de recherche oral sur les métiers du cirque (*dompteur, écuyer, clown, équilibriste, trapéziste, jongleur, funambule, etc.*) ; puis sur les verbes associés (*dompter, jongler, etc.*).

PASSERELLES

- **Grammaire** : Le nom et le groupe nominal, p. 34
- **Orthographe** : Les lettres muettes, p. 100
- **Orthographe** : Le féminin des adjectifs, p. 124



CD-Rom

- Évaluation 25 ■ Le féminin et le pluriel des noms
- Remédiation 28 ■ Former le féminin et le pluriel des noms

Découverte collective de la notion

Cherchons

• Relevez tous les adjectifs qualificatifs du texte. Quel est leur genre ?

surnommée ; bleue ; grande ; salée ; petite ; douce ; utilisable. Tous ces adjectifs qualificatifs sont de genre féminin.

• Quelle lettre marque le féminin ?

La lettre qui marque le féminin est le e. En général, on forme le féminin d'un adjectif qualificatif en ajoutant un e final au masculin : un *petit morceau* → une *petite part*. Mais, comme pour le féminin des noms, il existe des règles particulières que l'on retrouvera dans le « Je retiens » du manuel.

Difficultés attendues

Les adjectifs en *-al* ne doublent pas le *l* au féminin : un *geste amical* → une *poignée de main amicale*, alors que les adjectifs en *-el* doublent leur *l* au féminin : un *revenu annuel* → une *revue annuelle*.

Autres pistes d'activités

• Des exercices oraux de transformation peuvent être un préalable intéressant aux exercices écrits. On peut ainsi proposer des groupes nominaux masculins que l'élève mettra au féminin : *On dit un garçon curieux, que dit-on si c'est une fille ? On dit un singe farceur, que dit-on si c'est une guenon ?* Cela permet d'employer le féminin de l'adjectif et de réviser le féminin des noms.

• Constituer des séries d'adjectifs :

- en *-el* (*bel, accidentel, rituel...*) ;
- en *-al* (*amical, régional, matinal...*) ;
- en *-eux* (*heureux, sérieux, creux...*) ;
- en *-et* (*violet ou secret...*) ;
- en *-f* (*neuf, naïf, agressif...*).

Puis les inclure dans des groupes nominaux au masculin singulier puis au féminin singulier.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

On observe quelques adjectifs particuliers : *magique* reste identique au masculin et au féminin, *publique* et *laique* transforment le *-que* en *-c* au masculin.

magique • exact • gentil • public • agile • aquatique • laïc • mou • aigu • attentif • libérateur • farceur • fier • franc • vieux • pareil

2 *

- | | |
|---------------------|---------------------|
| a. un chemin creux | d. un cartable neuf |
| b. un écureuil roux | e. un cheval blanc |
| c. un beau bracelet | f. un pain mou |

3 *

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| a. une glace savoureuse | f. une libellule légère |
| b. une fille secrète | g. une journée orageuse |
| c. une idée folle | h. une poire mure |
| d. une réunion amicale | i. une artiste créative |
| e. une voleuse agressive | j. une amie naïve |

4 *

- une plaine cultivée
- un superbe chalet neuf
- la rivière impétueuse et boueuse
- le lutin gentil et doux
- son dernier projet ingénieux
- un maître souriant et patient

5 **

-ette	-ète	-te
simplette	discrète	déserte
muette	complète	correcte
violette	inquiète	
	concrète	
	secrète	

6 **

Au besoin, permettre l'utilisation du dictionnaire pour *malin / maligne* (item e).

- a. une jeune **artiste** géniale
- b. une **conductrice** prudente et attentive
- c. une petite **fil**e matinale et discrète
- d. une **chien**ne blanche et folle
- e. une **guen**on maligne et agile
- f. une vieille **sorci**ère agressive

7 ***

Expliquer aux élèves la présence du tréma sur le u de *aigüe* qui permet de prononcer le u.

- a. C'est une affaire **personnelle** et **secrète** qui ne vous regarde pas !
- b. La douleur **consécutive** à cette chute **accidentelle** reste **aigüe**.
- c. La jeune chatte de ma sœur **ainée** est vraiment **mignonne** et **docile**. Elle est aussi très **affectueuse** et **gentille** avec ma **petite** nièce.
- d. Une **haute** cheminée est perchée sur la toiture très **pentue** de la maison.

e. Pour cette randonnée **sportive**, je me suis équipé d'une tente **neuve**, d'une gourde **isotherme** et d'une **longue** cape de pluie.

f. J'ai acheté une tenue **complète** pour le mariage de mon cousin : une robe **violette** et une écharpe en soie **verte**.

g. Mme Levert est toujours **inquiète** quand Héloïse rentre tard, mais elle sait que sa fille est **bavarde** et oublie l'heure **tardive**.

Défi langue

Les élèves devront justifier leur choix en expliquant qu'à l'oral, une liaison se prononce entre une consonne finale et la voyelle initiale du mot suivant.

un vieil arbre – un bel homme – un fol amour

J'écris

8 *

Il s'agit d'un travail de description simple d'un personnage féminin. On s'attachera à son physique : *elle est jolie, rousse, assise, à la place des jambes elle a une queue bleue...* ; mais aussi à son éventuel caractère : *elle semble gentille, timide, rêveuse...* On peut évoquer également les accessoires : *elle tient une harpe noire de la main droite*. On peut la décrire avec des adjectifs épithètes ou attributs du sujet.

PASSERELLES

- **Grammaire** : L'attribut du sujet, p. 26
- **Grammaire** : Le nom et le groupe nominal, p. 34
- **Grammaire** : L'adjectif qualificatif, p. 40
- **Orthographe** : Le féminin des noms, p. 122
- **Orthographe** : Les accords dans le groupe nominal, p. 132

CD-Rom

- Évaluation 26 ■ Le féminin et le pluriel des adjectifs qualificatifs
- Remédiation 29 ■ Former le féminin et le pluriel des adjectifs qualificatifs

Découverte collective de la notion

Cherchons

- Relevez tous les noms au pluriel du texte. Écrivez-les au singulier.

dances → danse ; chansons → chanson ; banquets → banquet ; officiers → officier ; soldats → soldat ; citoyens → citoyen ; citoyennes → citoyenne ; symboles → symbole ; fêtes → fête

- Dans ce texte, quelle lettre ajoute-t-on pour former le pluriel ?

On a ajouté un s à la fin de tous ces noms : le citoyen → les citoyens

Difficultés attendues

Attention au changement de prononciation dans le pluriel des noms : un œuf [œf] → des œufs [ø], un bœuf [bœf] → des bœufs [bø].

Attention aux pluriels de : monsieur → messieurs, madame → mesdames, mademoiselle → mesdemoiselles, un gentilhomme → des gentilshommes, un bonhomme → des bonshommes qui sont étymologiquement issus de deux mots différents réunis.

Autre piste d'activité

On peut proposer de revoir le poème *Les Hiboux* de Robert Desnos (il est souvent étudié dans les classes précédentes) qui facilitera la mémorisation des exceptions des noms en -ou.

Les hiboux

Ce sont les mères des hiboux
Qui désiraient chercher les poux
De leurs enfants, leurs petits choux,
En les tenant sur les genoux.
Leurs yeux d'or valent des bijoux
Leur bec est dur comme cailloux,
Ils sont doux comme des joujoux,
Mais aux hiboux point de genoux !
Votre histoire se passait où ?
Chez les Zoulous ? Les Andalous ?
Ou dans la cabane bambou ?
À Moscou ? Ou à Tombouctou ?
En Anjou ou dans le Poitou ?
Au Pérou ou chez les Mandchous ?
Hou ! Hou !
Pas du tout, c'était chez les fous.

Robert Desnos, *Chantefables, Chantefleurs*, Gründ.

Dictée n° 1

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

En cas de doute, utiliser le dictionnaire.

- a. un mois • un anchois • un roi • un putois • un bourgeois • un chamois. *L'intrus ne possède pas de s au singulier.*
- b. un pou • une toux • un bijou • un genou • un chou • un hibou. *L'intrus possède un x au singulier.*
- c. un prix • un choix • une perdrix • une croix • un joujou • une noix. *L'intrus ne possède pas de x au singulier.*

2 *

En cas de doute, utiliser le dictionnaire.

- a. un pari • un tamis • un salsifis • un radis • un tapis • une souris. *L'intrus ne possède pas de s au singulier.*

- b. le temps • le puits • le poids • le champ • le printemps • le corps. *L'intrus ne possède pas de s au singulier.*
- c. l'amas • le tas • un agenda • le bras • le repas • un cadenas. *L'intrus ne possède pas de s au singulier.*

3 **

- a. Hier, on a ramassé une noix, une pomme et une noisette.
- b. Eliott a cueilli un cèpe et un bolet.
- c. Ma petite sœur prend l'empreinte de la feuille de/du houx et de/du chêne.
- d. Quand elle entend le hibou hululer, Fanny plonge sous le drap.
- e. Nous nous amusons à marcher sur l'amas de feuilles, la branche et le tapis de mousse.
- f. Chaque soir, papa me raconte une histoire.

4 *

Il ne faut souligner que les noms au pluriel, attention de ne pas les confondre avec les adjectifs qualificatifs. Le *cadis* est un tissu en laine. *Ici les marques du pluriel sont indiquées en gras.*

Les vieux béliers viennent d'abord, la corne en avant, l'air sauvage ; derrière eux le gros des moutons, les mères un peu lasses, leurs nourrissons dans les pattes ; les mules à pompons rouges portant dans des paniers les agnelets d'un jour qu'elles bercent doucement en marchant ; puis les chiens tout suants, avec des langues jusqu'à terre, et deux grands coquins de bergers drapés dans des manteaux de cadis roux qui leur tombent sur les talons comme des chapes.

Alphonse Daudet, *Les Lettres de mon moulin*.

5 **

- a. Lucas préfère **les desserts aux fraises**.
- b. Il voit **les chiens** tourner comme **des fous** dans le jardin.
- c. Pour Noël, M. Leroux a décoré **les fenêtres** avec **des guirlandes**, et **les portes** avec **des couronnes** de houx.
- d. Élise est tombée sur **des cailloux** et s'est blessé **les genoux**.
- e. L'entomologiste observe aussi bien **les coccinelles** que **les sphinx** ou **les fourmis**.
- f. Ce pâtissier fait **des gâteaux** au chocolat et **des choux** à la crème délicieux.

Défi langue

Les élèves devront justifier leur choix en se demandant si l'on peut mettre le nom au pluriel : dit-on *du plomb* ou *des plombs* ? Dans ce contexte, on dira *du plomb* car ici il s'agit du métal et non des fusibles électriques. Quand on peut dire *des*, le nom se met au pluriel ; quand on peut dire *du*, le nom reste au singulier.

un kilo de **plomb** (on dit **du plomb**) • un kilo de **plumes** (on dit **des plumes**) • un kilo de **sable** (on dit **du sable**)
• un kilo de **cailloux** (on dit **des cailloux**) • un kilo de **haricots** (on dit **des haricots**) • un kilo de **farine** (on dit **de la farine**) • un kilo de **sucre** (on dit **du sucre**) • un kilo de **lessive** (on dit **de la lessive**)

6 **

Même exercice que le précédent.

un plat de **spaghettis** • un album de **timbres** • un panier à **provisions** • une course de **lévriers** • une grappe de **raisin** (*c'est du raisin*) • un paquet de **bonbons** • un paquet de **thé** (*c'est du thé*) • une boîte de **chocolat / chocolats** (*cela peut être du chocolat en poudre ou des chocolats en bouchées*) • un bac à **sable** (*c'est du sable*)

7 ***

- a. Pour les **repas** du weekend, nous avons pris deux **bottes** de **radis**, trois **salades**, un kilo de **tomates**, des **pizzas** aux **anchois** et aux **olives**, des **spaghettis** et deux **fromages** aux **noix**.
- b. Pour les **réparations** de la maison, il faudra acheter des **clous**, des **vis** et des **écrous**.
- c. En tombant sur les **cailloux**, je me suis écorché les deux **genoux** et les deux **coudes**.
- d. Les **poux** sont de retour à l'école ! Ne prêtez ni vos **écharpes** ni vos **bonnets** ; préférez les **nattes**, les **couettes** et les **queues** de cheval !

J'écris

8 *

- Rappeler qu'une recette s'écrit au mode infinitif ou au mode impératif. On peut lister les verbes nécessaires : *couper, hacher, remuer, éplucher, etc.*
- Nommer les ingrédients mais aussi les ustensiles qu'utilise la sorcière : *un chaudron, un couteau, une cuillère, un bol, des poireaux, des crapauds, un hibou, des œufs, une toile d'araignée, des feuilles de houx, etc.*

PASSERELLES

- **Grammaire** : Le nom et le groupe nominal, p. 34
- **Orthographe** : Le pluriel des noms en -x, p. 128
- **Orthographe** : Le pluriel des adjectifs qualificatifs, p. 130



CD-Rom

- Évaluation 25 ■ Le féminin et le pluriel des noms
- Remédiation 28 ■ Former le féminin et le pluriel des noms

Découverte collective de la notion

Cherchons

• Relevez tous les noms au pluriel.

coraux ; branches ; végétaux ; coquillages ; animaux ; espèces ; couleurs ; formes ; champignons ; cerveaux

• Quelle est la marque la plus fréquente du pluriel ?

C'est le s.

• Quelle autre lettre marque le pluriel ?

C'est le x. Rappeler aux élèves ce qui a été vu dans la leçon précédente (p. 126-127 du manuel) : généralement, on ajoute un s à la fin du nom pour marquer le pluriel ; les noms en -s, -x, -z ne changent pas au pluriel ; les noms se terminant par -ou prennent un s sauf sept exceptions.

Les noms se terminant par -eu, -au, -eau font leur pluriel en x.

Les noms se terminant par -al font leur pluriel en -aux. Selon le niveau de langue des élèves, on peut ajouter à la liste des exceptions : *un pal* → *des pals* (pieu dont l'extrémité est aiguisée), *un cal* → *des cals* (durcissement de l'épiderme provoqué par un frottement osseux ou formation osseuse qui soude les deux parties d'un os fracturé).

Les noms se terminant par -ail font leur pluriel en s. Selon le niveau de vocabulaire des élèves, on peut ajouter à la liste des exceptions : *un vantail* → *des vantaux*.

Autre piste d'activité

Faire des listes de noms : en -eu (*cheveu, neveu...*) ; en -au (*préau, étiau...*) ; en -eau (*potéau, rideau...*) ; en -al (*cheval, bocal...*) ; en -ail (*travail, rail...*). Puis les mettre au pluriel.

Dictée n° 1

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

- a. cerveau, tuyau, jeu → pluriel en -x
- b. végétal, animal, cheval → pluriel en -aux
- c. bal, carnaval, chacal → pluriel en -s
- d. corail, émail, vitrail → pluriel en -aux
- e. rail, chandail, éventail → pluriel en -s

2 *

- a. bureau • poireau • moineau • écriteau • tableau
- b. bijou • caillou • pou • genou • hibou
- c. aveu • neveu • milieu • cheveu • feu
- d. local • cheval • cristal • signal • canal • métal

3 *

- a. un cadeau • un chameau • un drapeau • un bocal • un fourneau
- b. un bail • un travail • un cheval • un corail • un émail
- c. un tribunal • un original • un signal • un végétal • un vitrail

4 *

des rails • des détails • des coraux • des festivals • des minéraux • des éventails • des travaux • des végétaux • des bocaux • des portails • des bals • des journaux • des chandails • des chacals • des attirails • des caporaux

5 *

- a. Il m'a fait plaisir avec ces cadeaux.
- b. J'ai vu des landaus à vendre chez le brocanteur.
- c. Les péniches circulent sur les canaux.

- d. Le boxeur a des bleus au visage.
- e. Elle est venue avec ses neveux.
- f. Je n'ai pas fermé les yeux de la nuit.

6 *

- a. des étaux • des préaux • des noyaux • des landaus • des tuyaux
- b. des neveux • des pneus • des cheveux • des feux • des vœux
- c. des animaux • des généraux • des bocaux • des hôpitaux • des festivals
- d. des vitraux • des rails • des chandails • des détails • des épouvantails
- e. des fous • des clous • des genoux • des écrous • des trous

7 ***

Après avoir vu *Le Seigneur des anneaux*, j'ai fait des cauchemars toute la nuit. Mes genoux s'entrechoquaient et mon cœur envoyait des signaux de détresse : ces oiseaux nocturnes étaient-ils des hiboux ou des archéoptéryx ? Ces cris d'animaux provenaient-ils de lynx furieux ou de serpents venimeux ? Des rats sournois couverts de poux allaient-ils m'attaquer ? Devant mon visage pendaient des végétaux étranges et des toiles d'araignées. Il ne manquait que les hurlements des loups et des chacals ou le galop de chevaux aux naseaux fumants !
Quelle nuit !

Défi langue

Les élèves devront justifier leurs choix en se demandant si l'on parle d'un objet isolé, unique ou d'un ensemble, une collection d'objets. Le plus souvent, il suffira de se référer au déterminant précédent le nom.

À l'image de **pétales** autour d'**un cœur**, **sept panneaux** circulaires entourent **un huitième tableau**, rond lui aussi. De **son centre** partaient des **sortes de rivières** qui couraient sur **les sept panneaux** extérieurs et prenaient **des tons** différents selon chacun **des sept tableaux**.

Emmanuelle Advenier, *Le Gardien d'Oniria*, Tome 1, coll. Tipik, © Magnard Jeunesse.

pétales (pluriel car une fleur possède plusieurs *pétales*)

cœur (singulier, le nombre est indiqué par l'article *un*)

panneaux (pluriel, le nombre est indiqué par l'adjectif numéral *sept*)

tableau (singulier, le nombre est indiqué par l'article *un* : un parmi les huit)

centre (singulier, le nombre est indiqué par le déterminant possessif *son*)

sortes (pluriel, le nombre est indiqué par l'article *des*)

rivières (pluriel, on peut dire *des rivières*)

panneaux (pluriel, le nombre est indiqué par l'article *les*)

tons (pluriel, le nombre est indiqué par l'article *des*)

tableaux (pluriel, le nombre est donné par l'article *des*)

J'écris

8 *

Cet exercice d'écriture d'un poème dont les rimes seront des noms aux pluriels en [o] permet de faire le relevé de différents types de pluriels : noms en [o] + s ; -au, -eau + x ; -al → -aux ; exceptions en -ail → -aux ; noms ne prenant pas la marque du pluriel. Avant d'entamer la rédaction, on peut faire écrire des listes de noms au pluriel en [o] dans lesquelles les élèves pourront choisir leurs huit noms : *crapauds, héros, préaux, étaux, landaus, tableaux, chapeaux, animaux, généraux, hôpitaux, travaux, émaux, etc.*

9 **

Dessiner un plan de zoo ou de ménagerie au tableau et imaginer pour chaque parcelle l'espèce animale qui l'occupe (les fauves, les singes, les reptiles, les gros mammifères, les oiseaux...). Les enfants chercheront eux-mêmes des noms d'animaux appartenant à chacune de ces espèces pour rédiger leur production d'écrit.

PASSERELLES

- **Grammaire** : Le nom et le groupe nominal, p. 34
- **Orthographe** : Le pluriel des noms en s, p. 126
- **Orthographe** : Le pluriel des adjectifs qualificatifs, p. 130

CD-Rom

- Évaluation 25 ■ Le féminin et le pluriel des noms
- Remédiation 28 ■ Former le féminin et le pluriel des noms

Découverte collective de la notion

Cherchons

- Relevez les adjectifs qualificatifs au pluriel dans ce texte.

graves (3 fois) ; profondes ; puissants ; inquiétants ; nombreuses

- Proposez d'autres adjectifs pour qualifier les noms en vert.

Voici quelques propositions :

→ *des voix aiguës ; des voix douces ; des voix puissantes ; des voix hautes ; à voix basse...*

→ *des personnages amusants ; des personnages tristes ; de joyeux personnages...*

- Quelle lettre marque en général le pluriel de l'adjectif qualificatif ?

Comme pour les noms, la plupart des adjectifs qualificatifs prennent un s au pluriel : *une voix profonde* → *des voix*

profondes. Pour toutes les autres formations, se reporter au « Je retiens » du manuel.

Pour le pluriel des adjectifs en *-al*, ajouter aux exceptions *final* et *glacial* qui font leur pluriel en *-als*.

■ ■ ■ Autre piste d'activité

Constituer des séries d'adjectifs : en *-al* (*amical, régional, matinal, glacial, etc.*) ; en *-eux* (*heureux, sérieux, creux, etc.*) ; en *-eau* (*beau, nouveau, etc.*). Puis inclure ces adjectifs dans des groupes nominaux au masculin pluriel puis au féminin pluriel.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

masc. sing.	fém. sing.	masc. pl.	fém. pl.
premier	humaine	puissants	graves
		graves	profondes
		inquiétants	nombreuses

2 **

L'article indéfini *des* peut devenir *de* dans un groupe nominal, pluriel : *de vieilles femmes* plutôt que *des vieilles femmes*.

Ces réponses sont données à titre indicatif.

des tigres agressifs (*nom masculin pluriel*)
des guenons curieuses (*nom féminin pluriel*)
de vieilles sorcières (*nom féminin pluriel*)
un code secret (*nom masculin singulier*)
des acteurs principaux (*nom masculin pluriel*)
des matinées hivernales (*nom féminin pluriel*)

3 **

Le réfrigérateur d'une sorcière contient des aliments **étonnants** (*masculin pluriel*) : des œufs **rouges** (*masculin pluriel*) à rayures **vertes** (*féminin pluriel*), du lait **phosphorescent** (*masculin singulier*), une bouteille de bave **visqueuse** (*féminin singulier*), un gâteau **moisi** (*masculin singulier*), des crapauds **confits** (*masculin pluriel*) et des saucisses de dragon **fumées** (*féminin pluriel*) ! **Bon** (*masculin singulier*) appétit !

4 ***

Attention au pluriel des adjectifs en *-al*.

masc. sing.	fém. sing.	masc. pl.	fém. pl.
joyeux	joyeuse	joyeux	joyeuses
national	nationale	nationaux	nationales
naturel	naturelle	naturels	naturelles
roux	rousse	roux	rousses
inactif	inactive	inactifs	inactives
banca	bancale	banca	bancales
complet	complète	complets	complètes

Défi langue

Les élèves devront justifier leur choix en expliquant à quelle partie de la règle ils se réfèrent.

a. Si on met ces adjectifs au pluriel, on obtient la liste suivante : banals • **royaux** • bancals • fatals • natals → **royal** est l'intrus, c'est le seul qui suit la règle « les adjectifs en *-al* ont un pluriel en *-aux* », les quatre autres sont des exceptions.

b. mélodieux, affectueux, curieux, généreux sont des adjectifs qui se terminent par *-x* et qui ne changent pas au masculin pluriel. L'intrus est donc **nouveaux** qui fait partie des adjectifs qui se terminent par *-eau* et qui prennent un *-x* au pluriel.

5 *

L'article indéfini *des* peut devenir *de* dans un groupe nominal, pluriel : *de vieilles femmes* plutôt que *des vieilles femmes*.

des exercices difficiles • de jeunes chiennes intrépides • de grands froids matinaux • des événements nationaux inattendus • de belles vestes neuves • de vieux tabourets bancals

6 **

a. Les enfants étaient vraiment **furieux**, on leur avait pris leur goûter !
b. Ce sont des grenouilles **vertes** que vous entendez coasser le soir !
c. Sarah ne collectionne que les timbres **étrangers**.
e. Ces chiennes sont **craintives**, mais pas **méchantes**.

7 **

Attention aux déterminants.

un ami séduisant → des amis séduisants → des amies séduisantes
le singe agile → les singes agiles → les guenons agiles

le dernier concurrent → les derniers concurrents → les dernières concurrentes

un artiste génial → des artistes géniaux → des artistes géniales

ce voisin mystérieux → ces voisins mystérieux → ces voisines mystérieuses

ce garçon discret → ces garçons discrets → ces filles discrètes

son gentil chat → ses gentils chats → ses gentilles chattes

un acteur célèbre → des acteurs célèbres → des actrices célèbres

8 ***

Margareth, l'aînée des quatre sœurs, avait seize ans. Elle était très **jolie** : des joues **rondes** au teint **clair**, de **grands** yeux, de **beaux** cheveux **bruns**, une bouche **douce** et de **belles** mains **blanches** dont elle était assez **fière**. Jo, quinze ans, était très **grande**, **mince** et **brune**. Elle faisait penser à un poulain ; car elle semblait ne jamais savoir que faire de ses **longs** membres. Elle avait une bouche **décidée**, un nez **retroussé**, des yeux **gris** qui voyaient tout et pouvaient tour à tour être **coléreux**, **moqueurs** ou **pensifs**.

Louisa May Alcott, *Les Quatre Filles du docteur March*,
© Le Livre de Poche Jeunesse.

L'écris

9 *

Associer des animaux à des caractéristiques physiques ou de comportement : *les paresseux sont lents ; les chiens sont fidèles, dociles... ; les chevaux sont fougueux...*

Dresser une liste d'adjectifs relatifs à leurs traits physiques : *un pelage doux / soyeux / épais ; des griffes acérées / pointues ; des dents aiguës / tranchantes...*

PASSERELLES

- **Grammaire** : L'attribut du sujet, p. 26
- **Grammaire** : Le nom et le groupe nominal, p. 34
- **Grammaire** : Les articles, p. 36
- **Grammaire** : L'adjectif qualificatif, p. 40
- **Orthographe** : Le féminin des noms, p. 122
- **Orthographe** : Le pluriel des noms en *s*, p. 126
- **Orthographe** : Le pluriel des noms en *x*, p. 128
- **Orthographe** : Les accords dans le groupe nominal, p. 132

CD-Rom

- Évaluation 26 ■ Le féminin et le pluriel des adjectifs qualificatifs
- Remédiation 28 ■ Former le féminin et le pluriel des adjectifs qualificatifs

Rappels sur la notion

Dans un groupe nominal, le déterminant et le ou les adjectifs qualificatifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom principal (appelé également nom noyau). Si le groupe nominal est constitué d'un nom masculin et d'un nom féminin, le masculin l'emporte sur le féminin, et l'adjectif se met au masculin pluriel.

Un groupe nominal, peut également être complété d'un complément du nom. Seul le sens permet de savoir si on l'accorde ou non : *un sac de billes* (il y a plusieurs billes dans le sac, donc on le met au pluriel), *un sac de sable* (le sac contient du sable, c'est un indénombrable, donc on ne le met pas au pluriel).

Découverte collective de la notion

Cherchons

• Quel est le nom noyau de chacun des groupes nominaux en rose ? Précisez à chaque fois le genre et le nombre de ces noms noyaux.

→ *la pâtisserie du Chapon Blanc* : féminin singulier ; → *ses hautes vitres enluminées* : féminin pluriel ; → *de grandes corbeilles en osier* : féminin pluriel ; → *vins fins* : masculin pluriel ; → *d'infortunées volailles* : féminin pluriel ; → *un genre de gril électrique vitré* : masculin singulier.

• Quel est le genre et le nombre des adjectifs qui accompagnent ces noms noyaux ?

→ *ses hautes vitres enluminées* : féminin pluriel ; → *de grandes corbeilles en osier* : féminin pluriel ; → *vins fins* : masculin pluriel ; → *d'infortunées volailles* : féminin pluriel. Les adjectifs ont le même genre et le même nombre que les noms qu'ils qualifient.

• Quelle règle pouvez-vous en déduire ?

Le genre et le nombre du groupe nominal dans son entier est le même que le genre et le nombre du nom noyau.

Autre piste d'activité

Dans un extrait de texte de lecture ou de roman, relever quelques groupes nominaux dont on donnera le nom principal, le genre et le nombre.

Dictées n°s 1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 14

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

a. Sur la grande **plage** ensoleillée (féminin singulier), des **baigneurs** bronzés (masculin pluriel) sont allongés sur leurs **serviettes** (féminin pluriel).

b. Par cette fraîche **matinée** (féminin singulier), les courageux **cyclistes** (masculin pluriel) partent sur les **routes** (féminin pluriel).

c. Les **guenons** effrontées (féminin pluriel) lancent leurs vieilles **peaux** de banane (féminin pluriel) sur les **promeneurs** effrayés (masculin pluriel).

d. Les odorantes **clochettes** blanches du muguet (féminin pluriel), les fragiles **jonquilles** jaunes (féminin pluriel) et les frères **jacinthes** bleues (féminin pluriel) parsèment la **forêt** (féminin singulier) au **printemps** (masculin singulier).

e. Sur un étroit **sentier** de montagne (masculin singulier), un **groupe** de randonneurs (masculin singulier) avance vers le **col** enneigé (masculin singulier).

f. Quelques belles **pêches** jaunes (féminin pluriel) et des **abricots** veloutés (masculin pluriel) remplissent la **corbeille** de fruits (féminin singulier).

g. Les quatre **enfants** (masculin pluriel) salivent devant les volailles **rôties** (féminin pluriel) et les **charcuteries** variées de la vitrine (féminin pluriel).

2 *

a. 2. 3. 4. un garçon et son père → joyeux, calmes, pressés

b. 1. 3. des filles → calmes, gaies

c. 2. 3. 4. des parents et des enfants → joyeux, calmes, pressés

d. 6. une tante → maigre

e. 2. 3. 4. un oncle et une tante → joyeux, calmes, pressés

f. 2. 5. 6. un cousin → fluet, maigre, joyeux

3 *

Certains noms et adjectifs conservent leur s ou x final. Ne pas hésiter à consulter le dictionnaire.

un progrès scientifique • un champ moissonné • un vieux tapis • une noix mure • un repas frugal • le dé coloré • l'accès interdit • le vœu réalisé • le temps passé • le vacancier joyeux • une actrice élégante

4 *

- a. Dans ces **landaus bleus**, il y a des **jumeaux** qui sont nés il y a quelques **jours**.
- b. Qu'alliez-vous faire dans les **bois** derrière le **château isolé** ?
- c. Nous avons vu des **autruches bruyantes**.
- d. A-t-il changé ses **vieux pneus** et vérifié les **essieux** avant de partir en vacances ?
- e. Plus tard, je visiterai des **villes lointaines** et survolerai les **océans glacials**.

5 **

Bien repérer avec quel nom s'accordent les adjectifs entre parenthèses. Ici certains adjectifs sont apposés ; même si cette fonction n'est pas explicitement étudiée au CM2, c'est le moment de l'évoquer avec les élèves, car elle est fréquente.

- a. **Alourdis** par les fruits, les branches **fragiles** menacent de casser.
- b. Nos valises bien trop **lourdes** et **volumineuses** nous ont ralenti dans les escaliers du métro.
- c. **Fatigués** de leur journée et **pressés** d'aller au lit, Sarah et Lucas n'ont même pas regardé leur émission **préférée**.
- d. Les garçons et les filles **impatiens** se rendent à la fête, **costumés** et **enthousiastes**.

6 ***

De nombreux mots de vocabulaire devront être expliqués aux élèves.

Imaginez une **forêt touffue**, aux **arbres archicentenaires**, dont les **racines chenues** labourent l'**humus tapissé** de **feuilles mortes**, s'enchevêtrent les unes aux autres, se disputent la **moindre parcelle** de terre, et voient prospérer sur leur **écorce vermoulue** des **myriades** de **champignons multicolores**, aux **formes tentaculaires**, et où s'ébattaient quantité d'**insectes**, **lucanes**, **termites**, **blattes** et **punaises** [...].

Thierry Jonquet, *Lapaigne et la fiole mystérieuse*,
© Nathan Jeunesse.

Défi langue

Vers la
6^e

Les élèves devront justifier leur accord en repérant bien le nom noyau du GN. Il s'agit à chaque fois d'un nom collectif au singulier (le nombre est indiqué par l'article), entraînant ainsi un complément du nom au pluriel

- a. La **totalité** des élèves a rendu son contrôle de géométrie.
- b. L'**équipe** de jeunes footballeuses a remporté la **majorité** des épreuves.
- c. Une **bande** de garçons bavards a été punie par la maîtresse.

J'écris

7 *

Pour commencer, on peut se livrer oralement au portrait de l'enseignant (on doit rester fair-play !). Donner quelques exemples de groupes nominaux qu'on peut utiliser avant d'entamer la rédaction : *de grands yeux bleus, de beaux cheveux noirs...*

PASSERELLES

- **Grammaire** : Le nom et le groupe nominal, p. 34
- **Grammaire** : L'adjectif qualificatif, p. 40
- **Orthographe** : Tous les chapitres de la page 122 à la page 131

CD-Rom

- Évaluation 27 ■ Les accords dans le groupe nominal
- Remédiation 30 ■ Repérer les chaînes d'accords dans le groupe nominal

Rappels sur la notion

Le verbe s'accorde avec son sujet, qu'il soit sous la forme d'un groupe nominal, d'un nom propre, d'un pronom personnel ou d'un groupe infinitif.

Le sujet du verbe peut être inversé dans le cas d'une phrase interrogative : *Que devient la dépression ?* ou dans le langage soutenu : *Dans les mers chaudes, se forment les cyclones.*

Plusieurs verbes peuvent avoir un même sujet : *Il tourne sur lui-même, finit par toucher des côtes et balaie tout sur son passage.*

Un verbe peut avoir plusieurs sujets : *Le vent, la pluie, la mer se déchainent.*

Le sujet peut être séparé du verbe par un pronom : *Je l'entends. Les hommes les redoutent.*

Le sujet peut être éloigné du verbe : *La rivière, emportant la route, déborde.*

Le sujet peut être relayé par le pronom relatif qui : *Les maisons qui ne sont pas solides sont emportées par le flot.*

S'il y a plusieurs sujets de personnes différentes, la 1^{re} personne l'emporte sur les autres (ta sœur, toi et moi = nous), la 2^e personne l'emporte sur la 3^e (tes parents et toi = vous).

S'il y a un sujet féminin et un sujet masculin, le masculin l'emporte sur le féminin (Jules et Julie = ils).

Le verbe reste au singulier quand son sujet est un groupe nominal singulier, même si le sens du nom évoque un pluriel → *Le troupeau traversait la rivière.*

Dans la tournure c'est/c'était, le verbe être s'accorde avec le groupe nominal qui suit (le sujet réel) ; ce ou c' n'est que le sujet grammatical : *C'est d'abord une dépression... / Ce sont d'abord des dépressions.*

Dans la phrase impérative, le sujet est effacé.

Découverte collective de la notion

Cherchons

• Relevez les sujets et les verbes conjugués de ce texte.
Ils se forment / Ce sont / Les vents deviennent / La dépression devient / Il tourne..., finit..., balaie...

• Mettez au pluriel les sujets et les verbes qui sont au singulier.

Les dépressions deviennent / Ils tournent..., finissent..., balaient...

• Mettez au singulier les sujets et les verbes qui sont au pluriel.

Il se forme / C'est / Le vent devient

• Comparez les terminaisons des verbes avant et après la transformation.

Les verbes à la 3^e personne du pluriel ont une terminaison en *-ent* ou *-nt*. Au présent, à la 3^e personne du singulier, les verbes en *-er* du 1^{er} groupe ont une terminaison en *-e* ; les verbes des 2^e et 3^e groupes ont une terminaison en *-t*. Au CM2, les élèves connaissent les règles d'accord du verbe avec son sujet, même s'ils oublient de les appliquer ! Ils doivent être capables de dire qu'un sujet singulier entraîne une conjugaison du verbe au singulier et qu'un sujet au pluriel entraîne une conjugaison au pluriel.

Difficultés attendues

Les élèves ont tendance à marquer le pluriel d'un verbe par la lettre *-s* au lieu de *-nt*. Rappeler que le pluriel d'un nom est en *-s* et le pluriel d'un verbe en *-nt*. La lettre *-s* marque la 2^e personne du singulier !

Quand le groupe sujet comporte un complément du nom, certains élèves ont tendance à se fier au nombre de ce complément du nom pour faire l'accord. Demander aux élèves de poser la question qui permet de trouver le sujet : « Qui est-ce qui... ? » et de se recentrer sur le nom noyau du GN pour fournir la réponse.

Les vents de la mer soufflaient violemment. → Qu'est-ce qui soufflaient... ? Ce sont les vents de la mer qui soufflaient et pas la mer ; Le niveau des rivières monte brutalement. → Qu'est-ce qui monte... ? C'est le niveau des rivières qui monte et pas les rivières.

• Pour aller plus loin avec le texte

Rappeler les critères d'identification du sujet :

- il peut être encadré par *c'est / ce sont... qui* ;
- répondre à la question « qui est-ce qui ? » ou « qu'est-ce qui ? » ;
- être remplacé par l'un des pronoms toujours sujets : *je, tu, il(s), on* ;

Demander aux élèves d'appliquer ces critères pour retrouver les sujets dans différentes phrases du texte.

Autres pistes d'activités

• Relever des verbes et leurs sujets dans un texte de lecture ou un extrait de roman.

• Pour une même phrase, faire varier les sujets (pronom, groupe nominal, singulier, pluriel).

Dictées n^{os} 2, 4, 8, 9, 10, 11, 14

1 *

sujets	verbes
a. vous	ignorez
b. le directeur	parle
c. le train, l'avion, la voiture	sont
d. Léo	voyait
e. les souris	grignotent, rongent et digèrent

2 *

- a. La pluie **tombe** avec violence depuis hier. (*singulier*)
- b. Les voitures **traversent** les flaques d'eau et **éclaboussent** les passants. (*pluriel*)
- c. Dans cette rue, **circulent** uniquement les autobus et les taxis. (*pluriel*)
- d. Sur les toits des maisons, les antennes **subissent** le vent de la tempête. (*pluriel*)

3 *

Les sujets des phrases a, c et e sont donnés à titre indicatif.

- a. Les **vieilles dames** prendront le thé à cinq heures.
- b. Penses-tu qu'elle va venir ?
- c. **Leurs parents** leur offrent de jolis bijoux.
- d. Irons-nous au cinéma ce soir ?
- e. **Juliette** met toujours sa robe noire pour sortir.

4 *

- a. Plusieurs filles **préparent** un spectacle de théâtre.
- b. Aucun élève n'**oubliera** son livre.
- c. Les jeunes de ce quartier **ont créé** une association.
- d. Chaque souris **doit** retourner dans sa cage.

5 *

Bien repérer le nom principal de chaque groupe nominal sujet avant de choisir le verbe.

- a. Les enfants du village **se prépareront / se préparent / se préparaient**.
- b. La classe de CM1 **se préparait / se prépare / se préparera**.
- c. Les parents des élèves **se prépareront / se préparent / se préparaient**.
- d. Les garçons de CM2 **se prépareront / se préparent / se préparaient**.
- e. Le groupe des grands **se préparait / se prépare / se préparera**.
- f. L'équipe du relais **se préparait / se prépare / se préparera**.

6 *

- a. Nous **voyons** les séquences.
- b. Vous **faites** répéter le dialogue.
- c. Je **choisis** le plan.
- d. Ils **réussissent** la cascade.
- e. Les acteurs **paraissent** calmes.

7 **

Rappeler que *moi* + un autre = *nous* ; *toi* + un autre = *vous*.

- a. Pierre et Noémie **écoutaient** le dernier morceau de ce groupe.
- b. Est-ce que Rachid et Adèle **resteront** ici la semaine prochaine ?
- c. Marie et moi **avons rêvé** de ce voyage pendant longtemps.
- d. Maxence et toi **voulez** réussir ce parcours.
- e. Ludivine ne **souhaitait** visiter que cette partie du musée.

8 **

- a. Lucie, Carla et Alexis **rencontrent** leurs amis devant l'école.
- b. Ses amis, Louis les **guette** au coin de la rue.
- c. L'autocar de ramassage des élèves **était** en retard ce matin.
- d. Les parents d'Anthony nous **prendront** au carrefour, après le stade.
- e. Arthur et toi **voyiez** les voitures passer sans s'arrêter.

9 **

- a. Les randonneurs **préparent** leur sac, attrapent leurs bâtons et dévalent le sentier.
- b. Nous **choisissons** des cartes, les **écrivons** puis les **postons**.
- c. Je fais ma liste de courses, saute dans la voiture et **descends** au supermarché.
- d. Le train et la voiture **restent** les moyens de transport que les Français **préfèrent**.

10 **

- a. Je la **mange**. → Je la **mangeais**. • Je lui **dis**. → Je lui **disais**. • Je leur **donne**. → Je leur **donnais**.
- b. Tu la **remarques**. → Tu la **remarquais**. • Tu nous **manques**. → Tu nous **manquais**. • Tu la **regardes**. → Tu la **regardais**.
- c. On les **oublie**. → On les **oubliait**. • On la **réveille**. → On la **réveillait**. • On lui **donne**. → On lui **donnait**.
- d. Nous le **choisissons**. → Nous le **choisissions**. • Nous les **cueillons**. → Nous les **cueillions**. • Nous leur **recommandons**. → Nous leur **recommandions**.

e. Vous nous **énerviez**. → Vous nous **énerviez**. • Vous leur **écriviez**. → Vous leur **écriviez**. • Vous les **aimiez**. → Vous les **aimiez**.

f. Ils les **embrassent**. → Ils les **embrassaient**. • Ils leur **parlent**. → Ils leur **parlaient**. • Ils nous **observent**. → Ils nous **observaient**.

11 **

Rappeler que *moi* correspond à la 1^{re} personne du singulier, *toi* à la 2^e personne du singulier et *lui* à la 3^e personne du singulier.

- a. C'est moi qui **invite** / **inviterai**.
- b. C'est toi qui **chantes** / **chanteras**.
- c. C'est lui qui **paie** ou **paye** / **paiera** ou **payera**.
- d. C'est elle qui **travaille** / **travaillera**.
- e. C'est la maîtresse qui **distribue** / **distribuera**.
- f. C'est nous qui **apportons** / **apporterons** le dessert.

12 ***

- a. Louis **porte** / **portera** les paquets puis les **pose** / **posera** dans l'entrée.
- b. Vous **finissez** / **finirez** vos bracelets, vous les **distribuez** / **distribuerez** à vos amies.
- c. Émilie et Delphine **s'entraînent** / **s'entraîneront** pour leur enchaînement. Elles le **maitrisent** / **maitriseront** bien.
- d. Tu **lis** / **liras** ce texte, puis tu le **donnes** / **donneras** à ton voisin.
- e. Nous **poussons** / **pousserons** la porte et vous la **refermez** / **refermerez** derrière vous.
- f. Je **rends** / **rendrai** mon livre à la bibliothèque et je le **recommande** / **recommanderai** à un ami.

13 ***

L'exercice est difficile car le sujet grammatical est le pronom relatif *qui*. Il faudra guider les élèves pour les aider à trouver ce que « *qui* » remplace.

- a. On regarde un film qui nous **amuse** beaucoup.
- b. J'aime les livres qui **parlent** d'animaux.
- c. Le plat qui **mijote** répand une délicieuse odeur dans tout l'appartement.
- d. Les petits **écoutent** leur mamie raconter une histoire qui les **émerveille**.
- e. On apprécie les romans qui **sortent** de l'ordinaire.
- f. Je ne mange que des gâteaux qui ne **contiennent** pas de chocolat.

14 **

- a. Loin devant, au-delà des collines, **galopent** les chevaux.
- b. Devant le théâtre **attendent** les spectateurs.
- c. Après cette animation **a lieu** un débat.
- d. Tout en haut de la colline **se détachent** les ruines d'un château fort.
- e. **Veux-tu** nous accompagner ?
- f. Sous la terrasse, **se terre** un nid de couleuvres.

15 ***

- a. **Entends-tu** le chien aboyer ?
- b. **Prendront-ils** le train ou la voiture ?
- c. Derrière la porte, se **cachaient** Sylvain et sa sœur.
- d. Du fond du couloir, **surgirent** Sophie et son cousin.
- e. Devant le rang, **s'avancent** le directeur et notre maîtresse.
- f. Dans l'appartement voisin **s'installera** bientôt un couple de personnes âgées.

16 **

- a. Les élèves **bavardent** / **bavardaient et n'écoutent** / **n'écoutaient** pas le professeur.
- b. Nous leur **conseillons** / **conseillions** souvent cet exercice.
- c. Sur le cerisier **piaillent** / **piaillaient** des étourneaux qui **picorent** / **picoraient** les fruits.
- d. **Pouvez** / **Pouviez-vous** ranger le linge dans le placard ?

17 **

Rappeler que *tout le monde* entraîne un accord au singulier.

Les passagers ont du mal à sortir du métro bondé. La narratrice surveille une fille aux yeux étranges.

Tout le monde **se précipite** pour sortir. Je **n'échappe** à l'emprise de ces yeux que pour voir Julien qui **bascule** comme une masse, de tout son long, et qui **s'effondre** par terre, entre les portes, sans même faire un geste pour amortir le choc. Il **est** allongé par terre, tout blanc, encore plus pâle que moi ; il ne **bouge** pas. Ce **n'est** pourtant pas son genre, de s'évanouir. Des voyageurs **l'enjambent** pour descendre ; Anaïs se **penche** sur lui, **essaie** / **essaie** de le redresser, mais il ne **réagit** pas.

Jean-Baptiste Evette, *Mademoiselle V.*, Magnard Jeunesse.

18 ***

Dehors, il **faisait** terriblement sombre. Je contemplai un moment, par la fenêtre, les énormes flocons qui **descendaient** sans trêve et se **collaient** parfois un instant à la vitre. Je me **sentais** envahi par de sombres pressentiments. Ils **étaient** si beaux, si purs, ces papillons blancs ! Mais ils **tombaient** si dru, comme s'ils **provenaient** de quelque réserve inépuisable, et leur innocence même **avait** quelque chose de mortellement dangereux.

Alan Wildsmith, *Un hiver aux arpens*, Castor poche, Flammarion.

Défi langue

Vers la
6^e

Pour les phrases **a**, **c** et **d**, les élèves devront justifier leur choix en repérant bien le nom noyau du GN sujet. Il s'agit à chaque fois d'un nom collectif au singulier (le nombre est indiqué par l'article), entraînant ainsi un accord à la 3^e personne du singulier. En revanche, avec la locution « la plupart », l'accord se fait à la 3^e personne du pluriel.

- Une grande majorité des enfants **apprécie** le chocolat.
- La plupart des Français **possèdent** un ordinateur.
- La totalité de mes courses ira aux associations caritatives.
- Tout le monde **aime** ma nouvelle coupe.

J'écris

19 *

Au préalable, à l'oral, demander quelles sont les activités des ouvriers quand ils ne dorment pas. On peut varier les temps utilisés.

20 **

On décrira d'abord l'image à l'oral avant de rédiger la description : on peut proposer de varier le temps employé dans les descriptions.

PASSERELLES

- **Grammaire** : Le verbe et son sujet, p. 20
- **Conjugaison** : se reporter aux leçons sur les différents temps de l'indicatif (p. 58 à 80)



CD-Rom

- Évaluation 28 ■ L'accord du verbe avec le sujet
- Remédiation 31 ■ Maîtriser l'accord du verbe avec le sujet

Découverte collective de la notion

Cherchons

- Relevez dans le texte les verbes d'état, leur sujet et leur attribut du sujet.

l'étang de Citis paraissait plus bleu que les autres matins...

sujet verbe d'état attribut du sujet

Alexandre restait insensible à ces délices...

sujet verbe d'état attribut du sujet

il était bien trop soucieux...

sujet verbe d'état attribut du sujet

- Remplacez *l'étang* par *la mer*, puis par *les sources* ; *Alexandre* par *Alexandre et Briséis*, *il* par *ils*, puis *elles*. Que remarquez-vous ?

l'étang de Citis paraissait plus bleu que les autres matins...

→ *la mer de Citis paraissait plus bleue que les autres matins...* → *les sources de Citis paraissaient plus bleues que les autres matins...*

Alexandre restait insensible à ces délices... → *Alexandre et Briséis restaient insensibles à ces délices...*

il était bien trop soucieux... → *ils étaient bien trop soucieux...* → *elles étaient bien trop soucieuses*

Les adjectifs attributs du sujet s'accordent en genre et en nombre avec le sujet.

- Quelle règle d'accord de l'attribut du sujet pouvez-vous en déduire ?

Les adjectifs attributs du sujet s'accordent en genre et en nombre avec le sujet.

Quand le sujet est un nom ou un GN masculin singulier, l'adjectif attribut est au masculin singulier : *L'étang est bleu.*

Quand le sujet est un nom ou un GN masculin pluriel, l'adjectif attribut est au masculin pluriel : *Les étangs sont bleus.*

Quand le sujet est un nom ou un GN féminin singulier, l'adjectif attribut est au féminin singulier : *La mer est bleue.*

Quand le sujet est un nom ou un GN féminin pluriel, l'adjectif attribut est au féminin pluriel : *Les mers sont bleues.*

■ ■ ■ Autre piste d'activité

Effectuer des transformations passives (même si la voix passive n'est pas au programme du CM2, l'exercice est intéressant par imprégnation) : *Le chat mange la souris.* → *La souris est mangée par le chat.* Puis mettre la phrase obtenue à tous les temps connus : *La souris était mangée, sera mangée, fut mangée, a été mangée.*

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Rappeler la liste des verbes d'état les plus usités.

- Cet artiste est devenu célèbre* à trente ans. (masculin singulier)
- Éliette était soucieuse* (féminin singulier) : son frère paraissait grippé. (masculin singulier)
- Cette rue devient très bruyante* (féminin singulier), j'ai hâte de déménager.
- Les melons paraissent sucrés et savoureux* (masculin pluriel) cette année.
- Avec cette lampe de poche, *Marc et Léo seront plus surs d'eux* (masculin pluriel) pour rentrer la nuit.

2 *

- Le marchand de journaux est ouvert tous les jours sauf le lundi.
- Les problèmes me paraissent toujours compliqués quand je les lis.
- Élise reste toujours impressionnée à la vue des araignées.

Défi langue

Les élèves argumenteront en se référant au genre et au nombre de l'adjectif attribut du sujet.

- a. Je suis **déçue** par ma note. → *Je est une fille* (l'adjectif est au féminin singulier)
b. Tu parais toujours **joyeux** sans raison. → *Tu est un garçon* (l'adjectif est au masculin singulier)
c. Ta mère et moi demeurons inflexibles : **tu es privée** de ta tablette toute la semaine. → *tu est une fille* (l'adjectif est au féminin singulier)
d. Les enfants, êtes-vous **rangés** deux par deux ? dit la maîtresse. → *vous représente des garçons ou des filles et des garçons* (l'adjectif est au masculin pluriel)
e. **Nous sommes épuisées**, quelle journée ! → *Nous représente des filles* (l'adjectif est au féminin pluriel)

3 *

Ces phrases sont données à titre indicatif.

- a. **Vanessa** demeurerait muette devant ce spectacle.
b. **Les grandes personnes** semblèrent ravies après cette journée.
c. **Le chat** restera enfermé tout le weekend.
d. **Les élèves** sont toujours impatients à l'arrivée des vacances.
e. En hiver, **mes doigts** deviennent toujours bleus de froid.
f. **Les chalutiers** sont amarrés au port depuis une semaine à cause du mauvais temps.

4 **

- a. Le mont Blanc est moins **haut** que l'Everest.
b. Les frites sont plus **grasses** que les légumes.
c. Les bananes sont **sucrées** et les citrons **acides**.
d. Les tarentules sont aussi **dangereuses** que les mygales.
e. Mes tomates sont **meilleures** que celles du supermarché.
f. L'atmosphère de ce château est **pesante**.

5 **

- a. **Ma chambre** sera **repeinte** pendant les vacances.
b. **Ce quartier** reste **bruyant** et **agité** même la nuit.
c. **Les eaux** paraissaient **limpides** et **pures**.
d. **Elsa et Perrine** sont **devenues appliquées** et **autonomes** au début du CM2.
e. **Les leçons de maths** me paraissent toujours **compliquées**.
f. **Paul et Rachid** paraissent **heureux** depuis qu'ils ont changé d'école.

6 **

Ces phrases sont proposées à titre indicatif.

- a. Depuis son dixième anniversaire, Lucie est plus **mure**.
b. Nous deviendrons **brillants** si nous travaillons dur.
c. Les pommiers paraissent plus **fleuris** que **ceux du voisin**.
d. Inventée par Gutenberg, l'imprimerie fut **décisive**.
e. En voiture, Simon semblait toujours **concentré**.
f. Ces fruits semblent **verts** pour la saison.

J'écris ✎

7 *

Dresser au préalable la liste de toutes les caractéristiques physiques et morales que l'on peut trouver dans un portrait.

PASSERELLES

- **Grammaire** : L'adjectif qualificatif, p. 40
- **Orthographe** : Le féminin des adjectifs qualificatifs, p. 124
- **Orthographe** : Le pluriel des adjectifs qualificatifs, p. 130



CD-Rom

→ Évaluation 29 ■ L'accord de l'attribut du sujet et du participe passé

Découverte collective de la notion

Cherchons

• Cherchez qui parle dans chaque phrase : un rat, plusieurs rats, une souris, plusieurs souris ?

a. C'est une souris. b. Ce sont des rats. c. C'est un rat. d. Ce sont des souris.

• Quels mots vous ont permis de repérer le genre et le nombre des personnages ?

a. *Je suis née.* (féminin singulier)

b. *qui nous avaient entendus.* (masculin pluriel) Ici, le participe passé conjugué avec l'auxiliaire *avoir* s'accorde avec le COD *nous*. Par élimination, on trouvera que ce *nous* renvoie à un GN masculin pluriel.

c. *j'ai peut-être été empoisonné.* (masculin singulier)

d. *nous étions affolées.* (féminin pluriel)

Tous ces mots indiquant, ici, le genre et le nombre des personnages sont des participes passés. Le participe passé est une forme du verbe (en -é pour les verbes en -er comme *chanter*, en -i pour les verbes en -ir comme *finir*, en -i, -s, -t ou -u pour les autres verbes) qui fait partie de la conjugaison des temps composés : *j'ai chanté, il est venu*

(*chanté* et *venu* sont des participes passés). Il a le rôle d'un adjectif qualificatif quand il est employé seul.

• Comment pouvez-vous expliquer l'accord de ces mots ?

Employé avec l'auxiliaire *être*, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet : *je suis née ; j'ai été empoisonné ; nous étions affolées.*

Employé avec l'auxiliaire *avoir*, le participe passé ne s'accorde jamais avec le sujet du verbe : *nous avons trotté* ; mais il s'accorde avec le complément d'objet direct quand celui-ci est placé avant lui : *Les graines que j'ai grignotées m'ont donné le hoquet.* Cet accord n'est toutefois plus au programme du CM2. Il faudra bien sûr l'évoquer sans toutefois s'y attarder.

Employé seul, comme un adjectif qualificatif, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte : *les souris affolées.*

Autre piste d'activité

Conjuguer au passé composé les verbes *aller, tomber, venir, partir, sortir*, etc. On variera les accords : *c'est un garçon qui parle, c'est une fille qui parle, etc.*

Dictée n°s 3, 13, 14

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Rappeler que lorsqu'il y a un sujet au masculin et un sujet au féminin, le participe passé se met au masculin pluriel.

- Matthieu est tombé.
- Les médecins sont arrivés.
- Juliette et Esther sont parties.
- Mme Dubreuil est sortie.
- Antonin et Lina sont entrés.
- Julie est restée.

2 **

- Quand sont-elles sorties ?
- Nous sommes tombées dans la cour.
- Ils sont partis après le repas.
- Êtes-vous allés à la campagne ?
- Nous ne sommes pas venues pour cela !

3 ***

- Les dortoirs seront rangés et nettoyés.
- Les chênes ont été abattus par les bucherons.
- La classe était allée visiter ce musée.
- Les oiseaux sont installés dans leur nid.
- Ces ballons ont été retrouvés sur le terrain de sport !

4 *

- Elle a bronzé au soleil.
- Où as-tu passé les vacances ?
- J'ai enregistré l'émission.
- As-tu vu ce nouveau film ?
- A-t-il lavé la vaisselle ?

5 **

Rappeler que les deux éléments du passé composé peuvent être séparés par le pronom sujet.

- J'ai **garé** la voiture devant le garage.
- Nous **avons passé** nos vacances à la montagne.
- Quel papier peint **ont-ils choisi** pour le salon ?
- Luc **a rangé** sa trousse neuve dans son cartable.
- Vous **avez utilisé** tous ces outils pour réparer mon vélo !

6 **

- Stéphane et Thomas sont allés** au cinéma.
- Ma mère a rangé** le garage, puis **est allée** faire du vélo.
- As-tu réussi** à finir ce coloriage ?
- La classe de CM2 est partie** en classe de découverte la semaine dernière.

7 ***

Ils étaient **restés** à Saint-Hippolyte au début des événements, n'ayant *a priori* rien à craindre des Allemands. Et puis, une nuit, ils ont été **réveillés** par deux soldats. Ils étaient furieux, et ont **fouillé** dans toute la maison. Le couple dormait au rez-de-chaussée, et leurs deux enfants en bas âge à l'étage. Ils n'ont pas été **inquiétés**, mais cette visite les a **terrorisés**. Le lendemain, ils pliaient bagage.

Francisco Arcis, *Le Mystère du marronnier*, © Magnard.

8 *

- les pommes et les poires **tombées**
- une dinde **farci**e aux marrons
- la piscine **fermée**
- la viande **grillée** au barbecue
- les feuilles **jaunies**
- les châtaignes **fendues**

Défi langue

Les élèves argumenteront en précisant avec quel auxiliaire est conjugué le passé composé

- Les enfants ! Où êtes-vous donc **passés** ? (l'auxiliaire utilisé est *être*. Le participe passé *s'*accorde donc en genre et en nombre avec le sujet *vous*, qui ici représente *les enfants*, nom masculin pluriel)
- Où as-tu **caché** la surprise pour Papy ? (l'auxiliaire utilisé est *avoir*. Le participe passé ne *s'*accorde pas avec le sujet)
- Par où sont-elles **parties** ? (l'auxiliaire utilisé est *être*. Le participe passé *s'*accorde donc en genre et en nombre avec le sujet *elles*, pronom personnel féminin pluriel)
- Nous avons **apporté** des disques pour la fête. (l'auxiliaire utilisé est *avoir*. Le participe passé ne *s'*accorde pas avec le sujet)

J'écris

9 *

À l'oral, s'inspirer du texte d'amorce pour lister les verbes nécessaires : *grignoter, trotter, ronger, tendre un piège*, etc. Varier les sujets : *un rat, des rats, une souris, des souris, une souris et un rat*, etc.

PASSERELLES

- **Grammaire** : L'adjectif qualificatif, p. 40
- **Conjugaison** : L'emploi du passé composé avec *être* et *avoir*, p. 88



CD-Rom

- Évaluation 29 ■ L'accord de l'attribut du sujet et du participe passé
- Remédiations 32 et 33 ■ Maîtriser l'accord du participe passé avec *être* et *avoir* ■ Maîtriser l'accord du participe passé employé comme adjectif

3 **

- a. Tu dois réparer ton vélo. → Je l'ai déjà réparé.
- b. Tu dois ranger ton bureau. → Je l'ai déjà rangé.
- c. Tu dois allumer ton ordinateur. → Je l'ai déjà allumé.
- d. Tu dois appeler ton grand-père. → Je l'ai déjà appelé.
- e. Tu dois envoyer ce colis. → Je l'ai déjà envoyé.

4 **

Ces synonymes sont donnés à titre indicatif.

- a. Nous n'avons pas **avalé / dégusté / englouti** le reste des fruits !
- b. Elle s'est **observée / mirée / admirée / vue** dans la glace.
- c. **Affolés / Surpris / Apeurés** par le grondement de l'orage, les moutons essayaient de **s'enfuir / se sauver** de leur enclos.
- d. Mamie aime **dormir / somnoler / s'endormir** devant la télévision ; elle se sent **détendue** ensuite.
- e. Elle a **mis / enfilé** cette robe pour le mariage de Pierre et Lila.

5 *

- a. Nous avons **joué** longtemps dans la cour ce matin !
- b. Veux-tu **jouer** aux billes avec moi ?
- c. Il ne faut pas **jouer** sur la pelouse lorsqu'il a plu.
- d. Laura a très bien **joué** son morceau de piano cet après-midi.
- e. J'ai appris à **jouer** aux osselets.

6 **

- a. Vous auriez **gagné** s'il n'avait pas **triché** !
- b. Elles n'ont même pas encore **commencé** !
- c. Solange est **couchée** depuis une heure !
- d. On ne peut plus **passer**, la prairie est **inondée**.
- e. Va-t-elle pouvoir **rentrer** ?

7 ***

- Holà ! On dirait que tu viens de rencontrer le diable en personne !
Je dois en effet avoir conservé sur le visage tout mon étonnement.
- Tu ne crois pas si bien dire, je lui lance, essoufflé.

- Quoi, tu as vraiment rencontré le diable ? plaisante-t-il, le ton faussement sérieux.
- Écoute, François, il faut que je te montre quelque chose d'incroyable. Mais il faut d'abord me promettre de n'en parler absolument à personne. Je suis sérieux, c'est un truc que tu ne peux même pas imaginer.

Francisco Arcis, *Le Mystère du marronnier*, Magnard

Défi langue

Les élèves argumenteront en procédant aux remplacements par l'infinitif *finir* ou le participe passé *fini*, puis en donnant le genre et le nombre du sujet pour justifier l'accord du participe passé.

- a. Les tartes ont été **terminées** en un clin d'œil ! (**finies** → c'est le participe passé ; le sujet *les tartes* est féminin pluriel)
- b. Les devoirs sont **terminés**, je peux jouer dans ma chambre. (**finis** → c'est le participe passé ; le sujet *les devoirs* est masculin pluriel)
- d. La pièce de théâtre est **terminée**, nous pouvons rentrer. (**finie** → c'est le participe passé ; le sujet *la pièce de théâtre* est féminin singulier)
- e. Faut-il **terminer** cet exercice avant ce soir ? (**finir** → c'est l'infinitif)

J'écris

8 *

L'exercice propose de décrire une scène estivale en utilisant les formes *aller + infinitif (futur proche)* ou *avoir au présent + participe passé (passé composé)*. Il sera utile de faire rechercher au préalable des verbes en *-er* pour décrire la scène : *pique-niquer, jouer, nager, plonger, se baigner, éclabousser, pêcher*, etc. Pour chacun de ces verbes, on cherchera collectivement quel est l'auxiliaire utilisé aux temps composés et on rappellera les règles d'accord.

PASSERELLES

- **Conjugaison** : L'infinitif du verbe, p. 54
- **Conjugaison** : La formation du passé composé, p. 86
- **Conjugaison** : L'emploi du passé composé avec *être* et *avoir*, p. 88
- **Orthographe** : L'accord du participe passé, p. 140

CD-Rom

- Évaluation 30 ■ L'infinitif en *-er* et le participe passé en *-é*
- Remédiation 34 ■ Distinguer le participe passé en *-é* et l'infinitif en *-er*

Cette double page de révisions concerne les leçons sur les accords abordés dans le manuel. On peut y renvoyer les élèves après l'étude des différents chapitres, ou occasionnellement, quand le besoin s'en fait sentir.

Dans tous les cas, bien relire avec les élèves les « Je retiens » des leçons concernées afin de les aider à se remémorer les différentes notions ; ou réaliser une synthèse orale avec eux (accord du verbe avec le sujet ;

accords du déterminant, du nom, de l'adjectif qualificatif dans le groupe nominal ; différents accords du participe passé selon qu'il est conjugué avec l'auxiliaire être, l'auxiliaire avoir ou qu'il est employé seul).

Laisser aux élèves la possibilité de se reporter de manière autonome à la double page *Ce que je dois savoir à la fin de mon CM2*, pp. 146-147.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

- a. ma grande cape noire et chaude (*féminin singulier*)
- b. des enfants polis et respectueux (*masculin pluriel*)
- c. de trop longs exercices grammaticaux (*masculin pluriel*)
- d. quelques longs après-midis pluvieux (*masculin pluriel*)
- e. les mignonnes petites souris grises (*féminin pluriel*)

2 *

- a. Immense et respectée, la très célèbre actrice salua son public.
- b. Accablés par la chaleur, les randonneurs assoiffés se rafraichissaient à la fontaine.
- c. Mon cousin est un enfant grognon, paresseux, impoli et irascible !
- d. Trempés par l'averse, les touristes, fatigués par leur journée, se réfugient, soulagés, dans un café.

3 *

Je n'ai à la maison que deux chiens, quatre chats, six petits lapins, deux perruches, trois canaris, un perroquet vert, une tortue, un bocal plein de poissons rouges, une cage pleine de souris blanches et un vieux hamster complètement gaga ! Je veux un écureuil !

Roald Dahl, *Charlie et la chocolaterie*, © Gallimard, © R. Dahl Nominee Ltd.

4 **

- a. mon meilleur ami d'enfance
- b. ce vitrail médiéval somptueux
- c. ce cheval noir et ombrageux
- d. son douloureux genou égratigné

5 **

- a. une jolie allée fraîche et ombragée
- b. une fillette agressive et querrelleuse
- c. une maison coquette et soignée
- d. une longue histoire passionnante
- e. une joyeuse fête estivale

6 **

- a. des patries natales et lointaines
- b. des poutres grosses et inégales
- c. les derniers cyclistes épuisés
- d. des vaisseaux spatiaux et interplanétaires
- e. des pays équatoriaux et immenses
- f. les peintures anciennes et couteuses

7 **

Les adjectifs sont donnés à titre indicatif.

Après cette pluie battante, la nature resplendissait. Un soleil éclatant réchauffait l'atmosphère. Les petits oiseaux gazouillaient et les feuilles vertes s'égouttaient. Le chemin creux serpentait entre les talus herbeux. Le ciel très clair était lavé des nuages sombres de l'heure passée. On pouvait commencer une belle chasse aux escargots !

8 *

- a. Les guêpes surgissent devant la vitre.
- b. Mes sœurs cueillent les tomates du jardin.
- c. Ces poissonniers vendent de magnifiques dorades.
- d. Mes voisins meurent d'envie d'aller en Chine.
- e. Les bourrasques secoient l'arbre avec violence.
- f. Les serveuses mettent les couverts sur la table.

9 *

- a. Le médecin et son infirmière recommandent un nouveau médicament.
- b. Le chant du coq et l'aboïement d'un chien retentissent au petit matin.
- c. Ma mère et mon père préparent un délicieux poulet rôti aux herbes.
- d. La balle et le ballon rebondissent contre le mur.
- e. Sylvain et Lucie organisent un voyage au Vietnam.

10 *

- a. Les juments sont **fougueuses**.
- b. Les tigres semblent **puissants** mais leur espèce est **menacée**.
- c. La girafe est **haute** et **tachetée**.
- d. Le rhinocéros est hélas **chassé** pour sa corne et est devenu très **rare**.

11 **

Rappeler que : nom féminin + nom féminin = adjectif ou participe passé féminin pluriel ; nom masculin + nom masculin = adjectif ou participe passé masculin pluriel ; nom féminin + nom masculin = adjectif ou participe passé masculin pluriel.

- a. mûrs, b. fâchés, c. dorés, d. pointues, e. noirs, f. pourries

12 *

Même indication que pour l'exercice 11.

- a. la porte et la fenêtre **fermées**
- b. le camion et la voiture **embourbés**
- c. le pêcheur et l'abricotier **fleuris**
- d. la lampe et le plafonnier **éteints**
- e. mon animateur et mon animatrice **préférés**

13 *

- a. lu • lue
- b. battu • battus
- c. mangé • mangée
- d. réparée • réparé

14 *

- a. Le général Bonaparte s'est fait **remarquer** par ses victoires.
- b. Le 2 décembre 1804, Bonaparte se fait **sacrer** empereur sous le nom de Napoléon I^{er}.
- c. Il fait **exécuter** de grands travaux : routes, ponts, canaux.
- d. Entre 1805 et 1809, il a **remporté** de nombreuses batailles.
- e. Après la défaite de Waterloo, il est **déporté** par les Anglais sur l'île de Sainte-Hélène.
- f. Les guerres napoléoniennes ont **causé** des millions de morts.

15 ***

- a. À l'aéroport Charles-de-Gaulle, les passagers sont **transportés** à partir d'un terminal.
- b. Le terminal peut être **relié** à un satellite d'embarquement pour recevoir plus d'avions.
- c. Seules les marchandises couteuses sont **expédiées** par avion.
- d. Les contrôleurs aériens donnent l'ordre aux avions de **décoller** ou de se **diriger** vers les pistes ou les terminaux.
- e. L'une des pistes est **réservée** au décollage : les avions ont besoin d'une longue distance pour **décoller**.

PASSERELLES

- **Grammaire** : Le verbe et son sujet, p. 20
- **Orthographe** : Tous les chapitres de la page 122 à la page 143



CD-Rom

- Évaluations 25 à 30
- Remédiations 28 à 34