

Utiliser les noms génériques

1 * Complète chaque phrase avec un nom générique.

- a. Le français, les mathématiques, la géographie et l'histoire sont des ...
- b. La Corse, la Sicile, la Sardaigne et les Baléares sont des ...
- c. Un pyjama, une robe, une jupe et un pantalon sont des ...
- d. Un violon, une contrebasse, un violoncelle et une harpe sont des ...

2 ** Regroupe ces noms spécifiques par séries, puis trouve le nom générique qui leur convient.

bol • triangle • banquette • commode • hexagone • assiette • dessert • tibia • bureau • pentagone • omoplate • quadrilatère • vertèbre • saladier • humérus • tasse

3 ** Pour chaque nom générique, écris cinq noms spécifiques.

- a. poisson
- b. mammifère
- c. oiseau
- d. insecte
- e. mollusque



Utiliser les synonymes, les contraires et les homonymes

4 ** Complète ces couples de phrases avec des homonymes.

- a. L'... noire se lit en général très bien. Le bateau a jeté l'... dans les calanques de Marseille.
- b. En sport, nous apprenons à faire du ... en hauteur. Il faut apporter un ... d'eau pour éteindre le feu de camp.

5 ** Afin d'éviter la répétition du verbe *dire*, remplace chaque verbe en gras par un des synonymes proposés.

s'exclame • demande • répond • soupire • termine • ronchonne

- « Bonjour Yohan, dit Valentin. – Salut Valentin, **dit** Yohan. – Tu ne vas pas au foot aujourd'hui ? **dit** Valentin. – Non, je me suis fait mal au tibia la dernière fois, **dit** Yohan. – Tu as intérêt à revenir la semaine prochaine pour le match ! **dit** Valentin. – Bof, je n'ai plus envie d'y aller, ça me fatigue ! **dit** Yohan. – Tu n'es vraiment pas courageux, **dit** Valentin. »

6 *** Relève dans ce texte :

- a. deux synonymes du nom *odeur*.
- b. un synonyme du nom *boisson*.
- c. un synonyme de l'adjectif *fort*.
- d. un synonyme de l'adjectif *sucré*.
- e. un contraire du nom *douceur*.

Au fond d'un petit récipient, qui ressemblait fort aux cafetières qu'elle avait vues chez la marquise, restaient quelques gouttes d'un épais liquide brun. La fillette reconnut les odeurs mélangées du lait, du sucre, de la girofle et de la vanille.

Mais il y avait quelque chose de plus. D'abord la couleur, mais surtout un arôme qui dominait tous les autres.

– Tu n'as jamais vu une chocolatière sale ! se moqua un garçon de cuisine qui passait par là. Ainsi, ce parfum gourmand, intense et suave à la fois, où se mêlaient délicatement amertume et douceur, c'était celui du cacao dont on parlait tant !

La fillette récupéra sur son index un peu du breuvage et le goûta. C'était délicieux.

Annie Pietri, *Les Orangers de Versailles*, © Bayard Éditions.

Reconnaitre les différents sens d'un mot

7 * Indique si les mots en gras sont employés au sens propre ou au sens figuré.

- a. Basile **dévore** les livres de la bibliothèque. Apolline **dévore** son pain au chocolat.
- b. Le chien a **flairé** une piste. Le commissaire a **flairé** un piège.
- c. Je suis devant la **façade** de l'immeuble. Sa gentillesse n'est qu'une **façade**.

8 ** Associe chaque phrase au sens du mot en gras.

- a. Examen minutieux permettant de vérifier l'état d'un objet, la validité d'un acte...
- b. Linge absorbant mis entre les jambes d'un bébé.
- c. Disposition d'éléments en épaisseurs superposées.
- d. Petit élément intégré dans les micro-processeurs.
- e. Insecte parasite de l'homme.

- 1. Bertille a changé la **puce** de son téléphone portable.
- 2. Simon met encore une **couche** la nuit.
- 3. Le **contrôle** des papiers est obligatoire à l'aéroport.
- 4. Le peintre doit remettre une **couche** de peinture sur les volets.
- 5. Nous avons été dévorés par des **puces** sur la plage.

Reconnaitre et utiliser les différents niveaux de langage

9 ** Classe les mots dans le tableau.

pauvre • turlupiner • poireauter • voler • patienter • misérable • dérober • contrarier

familier	courant	soutenu
chipier		
	attendre	
fauché		
		importuner

10 * Indique le niveau de langage de chaque phrase.

- a. Nous avons dégusté de succulentes spécialités dans cet établissement.
- b. On s'est goinfré, la bouffe était géniale.
- c. J'ai mangé une entrée, un plat et un dessert délicieux.
- d. Si tu nous fais l'honneur de ta présence, nous serons enchantés.

11 ** Réécris chacune de ces phrases en langage courant.

- a. T'as vu sa tronche ? Il a les tifs dans les yeux et le pif qui coule !
- b. Pourriez-vous sommer cet individu de se retirer ?
- c. Où t'as mis mes fringues ? Rappelle vite, j'les trouve pas !
- d. Prenez place à bord de cette superbe automobile.

12 *** Réécris en langage courant les passages en gras de ce texte.

– Fonce, papy ! j'ai crié. Fonce comme un dératé ! Et papy a foncé.

Pour la première fois, j'ai compris pourquoi maman ne voulait pas qu'on roule avec lui, installés dans cette **caisse**. Même Lena n'avait pas l'air très rassurée quand on a commencé à **dévaler** la colline. On filait à **toute berzingue** dans les descentes, on faisait des bonds de deux mètres de haut à cause des nids-de-poule, à tel point que je me suis mordu la langue à trois reprises. Et pourtant, on n'allait pas assez vite.

– Grouille-toi ! Le ferry vient de baisser la barrière ! j'ai crié.

– Reviens, abruti de ferry ! a crié Lena.



Maria Parr, *Cascades et Gaufres à gogo*, trad. J.-B. Coursaud, © Éditions Thierry Magnier, 2011.