

Rappels sur la notion

On distingue quatre types de phrases :

- La **phrase déclarative** qui donne une information, expose des faits, ou exprime un jugement. Elle se rencontre dans tous les types de textes.
- La **phrase interrogative** (voir leçon p. 20 de ce guide).
- La **phrase exclamative** (voir leçon p. 22 de ce guide).
- La **phrase injonctive (ou impérative)** (voir leçon, p. 24 de ce guide).

Qu'elle soit déclarative, interrogative, exclamative ou injonctive, une phrase est **un groupe de mots organisé, ordonné et qui a un sens**. Une phrase qui ne contient pas de verbe est appelée **phrase non verbale**.

Découverte collective de la notion

Cherchons

● **Combien comptez-vous de points dans ce texte ?**

Il y a neuf points dans ce texte. On peut ici rappeler la liste des points : point, point d'exclamation, point d'interrogation, points de suspension, deux-points (quand ils n'ouvrent pas une énumération). Le point-virgule, malgré son nom, ne termine pas une phrase. C'est une respiration longue dans la phrase.

● **Combien comptez-vous de phrases ?**

Il y a neuf phrases. Attention, les majuscules ne sont pas toujours des indices fiables : il y a autant de points que de phrases mais pas forcément autant de majuscules que de phrases, si l'extrait contient des noms propres.

● **À la fin de quelle phrase pourriez-vous ajouter un point d'exclamation ?**

Je gâche cette nourriture, Femme Loup, que cela te plaise ou pas ! Cette phrase exprime le défi. On pourrait également ajouter un point d'exclamation à la fin des phrases suivantes : *Je ne veux pas manger ! Heureusement que Grand-Mère Loup n'est pas là !* Les sentiments exprimés sont toutefois moins forts que dans la dernière phrase du texte.

Autres pistes d'activités

● Dans des extraits de textes (livre de lecture, roman étudié en classe, etc.) : faire compter les phrases de l'extrait choisi à l'aide des points afin de vérifier que les élèves ne confondent pas phrase et proposition.

● Proposer à l'oral des énoncés et demander aux élèves s'il s'agit de phrases ou non. Si l'énoncé n'est pas une phrase, demander de le transformer pour en faire une phrase correcte. Exemples : *Moi Tarzan, toi Jane. / S'il fait beau, nous irons à la piscine. / Belle fille quelle ! / Un cheval galopait sur la plaine. / Élève répond. / C'est dans ce quartier qu'il a grandi. / Passe le chemin devant le moulin...*

Rechercher dans d'autres textes des exemples des différents types de phrases.

● **Jeu de rôle** : demander aux élèves de participer à un jeu de rôle en imaginant une situation susceptible de faire produire une grande variété de types de phrases. Exemples : un accident a eu lieu, la victime, les témoins et le policier dressent le constat des événements ; un élève est tombé dans la cour. L'élève en question, ses camarades et le directeur ou un maître essaient de comprendre ce qui s'est passé.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Les points peuvent varier (point, point d'interrogation ou d'exclamation). Le nombre de mots de chaque phrase étant assez important, il faut bien repérer les mots qui vont ensemble : chaîne d'accords, sujet et verbe. Faire compter les mots pour vérifier qu'aucun n'a été oublié. Les phrases contenant des compléments circonstanciels offrent plusieurs possibilités.

- Une violente tempête a endommagé le voilier.
- Je ne crois pas qu'il fera beau demain à Paris.
- Peux-tu me dire où tu as rangé les clés de la voiture ?
ou bien (plus familier) Tu peux me dire où tu as rangé les clés de la voiture ?
- Nous avons été punis très sévèrement à cause de toi.
- La fête d'anniversaire de Marianne était très réussie.
- À la cantine, les enfants ont mangé de la purée de céleri.

2 *

- a. Découpe le patron directeur du cube selon le trait noir.
- b. Plie selon les points pointillés.
- c. Mets deux de la colle sur les languettes.
- d. Ferme ton tube cube délicatement.
- e. Tu peux décorer ton mètre cube.
- f. Il faut toujours être soigneux.

3 **

Ma nouvelle école est à cinq minutes de chez moi. On nous y enseigne l'anglais et l'informatique en plus des matières habituelles. Nous allons à la piscine le jeudi et au gymnase le lundi matin. Je m'y suis fait de nombreux amis.

Défi langue

Remarque générale sur les Défis langue : l'objectif de ces exercices est d'amener l'élève, en le plaçant face à un problème de construction de la langue, à prendre conscience des stratégies à élaborer pour le résoudre. La mise en œuvre se fera de préférence collectivement et à l'oral, afin que les élèves verbalisent leur raisonnement.

On s'appuiera explicitement ici sur la ponctuation (majuscule et présence du point), les marques du genre et sur le sens, afin de trouver la phrase suivante : *Une charmante danseuse évolue sur la scène.*

4 *

C'est le moment de repréciser qu'une phrase injonctive ne se termine pas nécessairement par un point d'exclamation.

- a. Je me suis couchée trop tard.
- d. Nous sommes allés faire les courses.
- f. J'ai envie d'aller au cinéma.

5 *

- a. Est-ce que tu t'inquiètes pour moi ?
- e. Quand allez-vous vous arrêter ?
- f. Vous arrêterez-vous en route ?

6 **

Si une phrase se termine par un point d'exclamation mais qu'elle contient un verbe à l'impératif, elle est de type injonctif.

- a. Viens vite !
- c. Ne sois pas triste !
- e. Rangez-vous dans le couloir !

7 **

- a. Vous n'avez pas honte ! → colère
- d. Comme ce chien a l'air intelligent ! → admiration
- e. J'ai failli tomber dans l'escalier ! → peur

8 **

Phrase déclarative	Phrase interrogative	Phrase exclamative	Phrase injonctive
d	b	c	a

J'écris

9 *

Faire noter la date inscrite en haut à gauche. Lister les villes de la carte et les températures qu'il y fait. Attention, ne pas oublier la Corse où aucune ville n'est citée mais où il fait 13 °C ! Lister les icônes et demander quels sont les adjectifs issus de ces manifestations météorologiques (nuage : nuageux ; pluie : pluvieux ; soleil : ensoleillé...). Pour donner un caractère plus vivant au bulletin, proposer quelques expressions : *belles éclaircies, pluies diluviennes, averses fréquentes, chutes de neige, températures de saison...*

10 **

Rappeler que le Tour de France est une épreuve cycliste. Relever collectivement quelques verbes évoquant une arrivée de course : *accélérer, dépasser, sprinter, passer la ligne d'arrivée, lever les bras...*

PASSERELLES

- **Grammaire** : La ponctuation, p. 8
- **Grammaire** : La phrase interrogative, p. 10
- **Grammaire** : La phrase exclamative, p. 12
- **Grammaire** : La phrase injonctive, p. 14
- **Conjugaison** : Le présent de l'impératif, p. 90

CD-Rom

- Évaluation 1 ■ Les différents types de phrases
- Remédiations 1 et 2 ■ Construire des phrases correctement ponctuées ■ Identifier le verbe conjugué dans une phrase

Rappels sur la notion

Les signes de ponctuation et les majuscules sont indispensables à la clarté de l'écrit. Si on les oublie ou si on les utilise mal, le texte peut rapidement devenir incompréhensible. D'autre part, la ponctuation apporte également des informations de sens.

Quelques précisions :

– Parfois le point d'interrogation, le point d'exclamation ou les points de suspension ne sont pas suivis d'une majuscule. Dans ce cas, ils n'isolent plus des phrases, mais des groupes de mots ou des propositions à l'intérieur d'une phrase. Exemple : *Comment ? partis ! ... depuis trois jours ?*

– Les deux-points peuvent introduire une explication. Dans ce cas, ils ne sont pas suivis d'une majuscule. Exemple : *Je n'avais qu'une solution : partir pour toujours.*

– Les guillemets peuvent aussi introduire une citation, une phrase, un mot ou un groupe de mots. Exemple : *Le mot « goupil » désignait un renard au Moyen Âge.*

– Les tirets, quant à eux, peuvent parfois remplir le même rôle que les parenthèses. Exemple : *Le jeune loup – il n'avait pas plus de quelques mois – s'approcha de la chèvre.*

– Dans les titres de roman, par exemple, on met une majuscule au début du premier nom et de l'adjectif si celui-ci le précède. Exemple : *Le Roman de Renart, Le Petit Chaperon rouge.*

Découverte collective de la notion

Cherchons

• Relevez tous les signes de ponctuation de ce texte et essayez de les nommer.

« » des guillemets	. un point
() des parenthèses	; un point-virgule
, une virgule	... des points de suspension
! un point d'exclamation	– un tiret

Difficulté attendue

Il ne faut pas confondre le trait d'union (dans *trempe-la, donne-moi*) et le tiret. Le trait d'union relie deux mots alors que le tiret ouvre un dialogue. Le trait d'union n'est pas un signe de ponctuation.

• Lesquels terminent une phrase ? Lesquels indiquent une respiration dans la phrase ? Lesquels annoncent un dialogue ?

Le point, le point d'exclamation, les points de suspension terminent une phrase. Le point d'interrogation termine également une phrase (mais il n'apparaît pas dans ce texte).

La virgule et le point-virgule sont des respirations dans la phrase. Les parenthèses, annonçant ici une information secondaire, ont aussi un rôle annexe de respiration.

Les guillemets et le tiret sont utilisés dans un dialogue. En général, on annonce un dialogue par un deux-points, on l'ouvre avec les guillemets et on met un tiret à chaque changement d'interlocuteur. Exemple :

Il hurla : « Où êtes-vous ?

– Ici », répondit-elle.

• Pour aller plus loin

Demander aux élèves d'imaginer une phrase interrogative qui viendrait s'insérer dans le cours du texte. Exemple : *Trempe ta main dans l'eau salée, chère Marguerite. Mais pourquoi recules-tu ?*

Autres pistes d'activités

• Avec l'ardoise : pour vérifier que chaque enfant sait reconnaître les différents signes de ponctuation, on peut demander d'écrire sur l'ardoise le nom du signe dont on aura fait le dessin au tableau, ou inversement demander de dessiner le signe dont on aura écrit le nom au tableau.

• Travail d'intonation : afin que les élèves s'entraînent à donner la juste intonation, et qu'ils traduisent ainsi les sens différents induits par la ponctuation, on peut leur proposer la même phrase avec différentes ponctuations finales et leur demander de les lire à haute voix.

• Afin de percevoir l'importance de la ponctuation à l'intérieur de la phrase, on peut proposer d'oraliser des couples de phrases construites comme suit :
« Jules, dit Maman, va acheter le pain, s'il te plaît. » / Jules dit : « Maman, va acheter le pain, s'il te plaît. »

1 *

C'est bientôt l'heure de partir.
Qu'il est dur de quitter le cocon douillet de la maison !
Tu regrettes ton lit bien chaud et aussi tes jeux vidéo,
ton chat, ton ordinateur, ta télé, tes dix hamsters...
Pour éviter l'enfer de l'école, il ne te reste qu'une
solution : faire semblant d'être malade !

Béatrice Rouer, La maîtresse au tableau, © Nathan.

2 *

a. À l'âge d'un mois, soit deux semaines avant que la
famille ne se sépare pour toujours, le petit hérisson
ressemble déjà exactement à un adulte.

b. Dans la nature, le hérisson n'a pas peur de dévorer
toutes sortes d'insectes toxiques : millepattes, carabes,
abeilles, guêpes...

« Le Hérisson », © La Hulotte, n° 77.

3 **

Il manque des virgules, des points, des deux-points,
des guillemets et un tiret. Attention aux signes du
dialogue et au changement d'interlocuteur.

Elle allait avaler la liqueur avec reconnaissance, quand,
soudain, une voix intérieure, une sonnette d'alarme,
retentit dans son cerveau. Elle se redressa et repoussa
le breuvage.

D'un ton sec, elle demanda :

« D'où cela vient-il ? »

Avant de répondre, Blore la regarda longtemps.

« J'ai été le chercher en bas.

– Je refuse de le boire. »

Agatha Christie, Dix Petits Nègres, © Le Livre de Poche Jeunesse.

4 **

Midi finissait de sonner. La porte de l'école s'ouvrit, et les
gamins se précipitèrent en se bousculant pour sortir plus
vite. Mais au lieu de se disperser rapidement et de rentrer
diner, comme ils le faisaient chaque jour, ils s'arrêtèrent
à quelques pas, se réunirent par groupes et se mirent
à chuchoter. C'est que, ce matin-là, Simon, le fils de la
Blanchotte, était venu à la classe pour la première fois.

Guy de Maupassant, Le Papa de Simon.

Défi langue

Rappel : la mise en œuvre de cet exercice se fera
de préférence collectivement et à l'oral afin que les
élèves verbalisent leur raisonnement. On s'appuiera
explicitement ici sur les unités de sens que constituent
les phrases, sur les mots interrogatifs ou exclamatifs,
les connecteurs logiques... On veillera à ce que les
élèves respectent bien la ponctuation du dialogue
(guillemets, retours à la ligne, tirets).

« Marraine, pourquoi la poule pond des œufs et pas la
vache ?

– Parce que la vache n'est pas la poule, ma petite Suzy.

– Oui, mais un œuf, c'est toujours un œuf ! »

La marraine de Suzy est dans l'embarras. Que répondre à
cette gamine qui passe son temps à poser des questions
idiotes ? Si elle pouvait se taire, quel bonheur !

Claude Bourgeyx, Le Fil à retordre, © Nathan

5 ***

a. « Ma sœur, ronchonne Antoine, n'a pas rangé sa
chambre. »

Ma sœur ronchonne : « Antoine n'a pas rangé sa
chambre. »

b. « Kamel, hurlait Nassima, mets ton manteau ! »

Kamel hurlait : « Nassima, mets ton manteau ! »

c. « Rémi, chuchota Aristide, s'est endormi. »

Rémi chuchota : « Aristide s'est endormi. »

d. « Le Petit Poucet, dit l'ogre, me poursuit ! »

Le Petit Poucet dit : « L'ogre me poursuit ! »

J'écris

6 *

Rappeler les signes de ponctuation indispensables
à une énumération (deux-points, virgules ou tirets).

7 **

L'écriture du dialogue peut se faire, dans un
premier temps, par binômes : un élève invente les
questions de la personne qui cherche son chemin,
et l'autre imagine les réponses du passant.

PASSERELLES

- **Grammaire** : La phrase, p. 6
- **Grammaire** : La phrase interrogative, p. 10
- **Grammaire** : La phrase exclamative, p. 12
- **Grammaire** : La phrase injonctive, p. 14



CD-Rom

→ Remédiation 1 ■ Construire
des phrases correctement ponctuées

Rappels sur la notion

La phrase interrogative pose une question. À l'oral, on utilise une intonation montante. À l'écrit, on met un point d'interrogation en fin de phrase.

On peut formuler une question de trois manières différentes, selon le registre de langue choisi :

– Inversion du sujet (registre soutenu) : *Voulez-vous boire ?*

– *Est-ce que... ?* (registre courant : c'est une tournure plus familière mais qui peut être utilisée à l'écrit) : *Est-ce que vous voulez boire ?*

– Point d'interrogation seulement (registre familier : c'est une tournure orale) : *Vous voulez boire ?*

Certaines phrases interrogatives entraînent la réponse **oui** ou **non** (interrogation totale). Ex. : *Voulez-vous boire ?* D'autres entraînent une réponse différente de **oui** ou **non** (interrogation partielle). La phrase interrogative est alors introduite par un mot interrogatif. Ex. : *Que voulez-vous boire ?* Réponse : un verre d'eau.

Les auteurs peuvent parfois s'amuser à employer deux points différents : ? et !, pour montrer la surprise de celui qui parle et pour poser une question. Exemple : *Tu as trouvé ton chemin !?*

Découverte collective de la notion

Cherchons

• De nombreuses phrases de ce texte se terminent par un point d'interrogation. Qu'expriment-elles ?

Tu fais quoi ? Tu danses ? Et pourquoi lèves-tu les yeux au ciel ? Tu as trouvé le creuset ? Qu'est-ce que tu attends pour le sortir ? Toutes ces phrases posent une question.

• Comment le verbe est-il placé par rapport au sujet dans les deux premières phrases ?

Tu fais quoi ? Tu danses ? Il n'y a pas d'inversion sujet-verbe dans ces deux phrases. Le texte proposé ici est un dialogue ; nous sommes dans une tournure orale.

• Comment le verbe est-il placé par rapport au sujet dans la quatrième phrase ?

Et pourquoi lèves-tu les yeux ? Il y a ici inversion du sujet et du verbe, c'est la manière la plus correcte de poser une question. On fera noter aux élèves le trait d'union entre le verbe et le pronom personnel sujet.

• Comment pourriez-vous transformer la phrase interrogative en rouge pour éviter la tournure « qu'est-ce que » ?

Qu'est-ce que tu attends pour le sortir ? → *Qu'attends-tu pour le sortir ?*

Difficulté attendue

L'orthographe de certaines locutions interrogatives (*est-ce que, qu'est-ce que, y a-t-il*) pose souvent problème aux élèves. Elles doivent faire partie des listes de mots à apprendre par cœur dès le début de l'année.

• Pour aller plus loin avec le texte

Pour entraîner les élèves à manipuler les trois manières d'énoncer une question, on peut collectivement, à l'oral, transformer le texte : en utilisant la tournure soutenue, le registre courant, le registre familier.

Autres pistes d'activités

• Rechercher dans d'autres textes des exemples de questions posées selon les trois tournures.

• On peut jouer avec les élèves au Trivial Pursuit afin de manipuler les réponses à l'interrogation totale et à l'interrogation partielle.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Préciser aux élèves que « que » devient « qu' » devant une voyelle.

- a. Est-ce que vous reprendrez une part de tarte ?
b. Est-ce que tu passes par la rue Robespierre ?

- c. Est-ce que le film a commencé ?
d. Est-ce qu'il a reçu mon message ?
e. Est-ce qu'on a frappé à la porte ?
f. Est-ce que le facteur est passé ?

2 *

Quand le sujet est un groupe nominal, il reste en tête, repris en inversion par un pronom de la 3^e personne : *Romain veut-il aller à la piscine ?* On peut également avoir besoin d'un *t* euphonique en l'absence de liaison : *A-t-il mal aux dents ?*

- Romain veut-il aller à la piscine ?
- A-t-il mal aux dents ?
- La course est-elle finie ?
- Trouves-tu ton manteau ?
- Avez-vous changé de cartable ?

3 **

- Aime-t-il le fromage ?
- Va-t-elle aux sports d'hiver ?
- Vos parents étaient-ils sévères ?
- Mamie nous fera-t-elle des gâteaux ?
- Alice a-t-elle un compas ?

4 *

- Quand le facteur est-il passé ?
- Qu'a-t-il déposé ?
- Pour qui étaient ces lettres ?
- À qui as-tu écrit ?
- Que t'a envoyé ta grand-mère ?

5 **

Dans certains cas, il est clair que ces phrases sont des réponses d'enfants. Il conviendra donc de poser les questions à la 2^e personne du singulier. Cependant, certaines phrases peuvent convenir à des adultes. On peut donc écrire les questions à la 2^e personne du pluriel également.

- À quelle heure te lèves-tu ? À quelle heure vous levez-vous ?
- Où habites-tu ? Où habitez-vous ?
- Quel âge auras-tu la semaine prochaine ?
- Qui t'a acheté une petite voiture de collection ?
- Comment Laure se sent-elle ?

Défi langue

Rappel : la mise en œuvre de cet exercice se fera de préférence collectivement et à l'oral afin que les

élèves verbalisent leur raisonnement. On isolera avec les élèves les différents mots ou groupes de mots sur lesquels peuvent porter les questions (verbe, sujet, complément de phrase, adjectif, complément du nom).

Qui a joué au parc de la Tête d'Or ? → Louise, Yacine et deux enfants canadiens
 Qu'ont fait Louise et Yacine au parc de la Tête d'Or ? → Ils ont joué
 Quand Louise et Yacine ont-ils joué au Parc de la Tête d'Or ? → La semaine dernière
 Avec qui Louise et Yacine ont-ils joué ? → Avec deux enfants canadiens
 Où Louise et Yacine ont-ils joué ? → Au parc de la Tête d'Or
 Combien d'enfants ont joué ensemble ? → Quatre
 De quelle nationalité étaient les enfants avec qui Louise et Yacine ont joué ? → Canadienne
 Comment s'appelle le parc où Louise et Yacine ont joué ? → Le parc de la Tête d'Or

6 ***

- Quand mange-t-on ?
- Qui m'a pris ma gomme ?
- Que fais-tu ?
- Pourquoi te fâches-tu ?
- Où as-tu mis mon cahier ?
- Par où passe-t-on ?

L'écris**7** *

À l'oral, faire la liste de toutes les informations qui peuvent intéresser les enfants : l'âge, la ville ou le quartier d'origine, ses goûts, la profession de ses parents...

8 **

À l'oral, demander aux enfants de choisir un pays et de poser des questions au sujet de ce pays. Corriger les fautes que peuvent faire les élèves à l'oral afin de faciliter l'écrit.

PASSERELLES

- **Grammaire** : La phrase, p. 6
- **Grammaire** : La ponctuation, p. 8
- **Ateliers d'expression orale** : Questionner, p. 200

**CD-Rom**

- Évaluation 1 ■ les différents types de phrases
- Remédiation 3 ■ Construire différents types de phrases

Rappels sur la notion

Une phrase exclamative exprime un sentiment, une émotion. Elle est caractérisée par l'intonation à l'oral. À l'écrit, elle se termine par un point d'exclamation.

Une phrase exclamative peut être une simple interjection ou une onomatopée : *Ah !, Oh !, Hop !, Cocorico !, etc.* Elle peut être non verbale (*Quelle beauté !*) ou verbale (*C'est très intéressant !*).

Elle est parfois introduite par un mot exclamatif (pronom, déterminant, adjectif indéfini, adverbe) : *comme, que, quel(les)...*

Découverte collective de la notion

Cherchons

• Cinq phrases de ce texte se terminent par un point particulier. Comment appelle-t-on ces phrases ?

On a cassé le tonneau de Diogène ! Il nous asticote, mais il n'a pas tort dans tous ses reproches ! Pas question qu'on le maltraite ! Nous avons besoin de sa sagesse ! Nous avons besoin de ses folies ! Ce sont des phrases exclamatives.

• Par quel point se terminent-elles ?

Un point d'exclamation.

• Cherchez quel est le sentiment exprimé par chacune de ces phrases.

On a cassé le tonneau de Diogène ! → surprise, indignation
Il nous asticote, mais il n'a pas tort dans tous ses reproches !
→ approbation

Pas question qu'on le maltraite ! → indignation

Nous avons besoin de sa sagesse ! Nous avons besoin de ses folies ! → protestation

On reconnaît les phrases exclamatives à leur point d'exclamation et parce qu'elles expriment un sentiment de joie, de surprise, de colère...

Difficulté attendue

Les constructions avec *comme, que, quel(les)* posent souvent des problèmes de formulation aux élèves. Rechercher dans d'autres textes des phrases exclamatives et créer un corpus de phrases modèles pour chaque manière d'exprimer l'exclamation.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Selon le contexte, la phrase c peut se terminer par un point (phrase déclarative décrivant un fait) ou par un point d'exclamation (phrase exclamative dans un dialogue ou dans un texte pour marquer l'horreur de la situation).

- Comme tu as de grandes oreilles !
- Que tu es poilue, grand-mère !
- Le loup dévore le petit Chaperon rouge. / Le loup dévore le petit Chaperon rouge !
- Quelles dents pointues !
- Le *Petit Chaperon rouge* est un conte de Perrault.
- Elle porte un pot de beurre dans son panier.

2 *

C'est le moment de rebrasser le vocabulaire des sentiments et des émotions (voir leçon p. 172 du manuel).

- Le niveau de l'eau monte ! → la peur
- Nous t'attendons toujours ! → l'impatience
- Vous avez intérêt à l'apprendre ! → une mise en garde
- Incroyable ! → la stupéfaction
- C'est une décision scandaleuse ! → la colère

3 *

a. 3 b. 1 c. 4 d. 2 e. 5

4 *

- a. Comme Inès chante bien !
- b. Comme le linge sent bon !
- c. Comme cette dictée était difficile !
- d. Comme ils ont eu peur !
- e. Comme Jules est travailleur !
- f. Comme mes amies sont élégantes !

5 *

Attention, devant une voyelle, que se contracte en qu'. D'autre part, les élèves auront sans doute tendance, par commodité, à changer le temps voire le mode du verbe. Il faut leur rappeler que la seule transformation attendue est celle de la phrase déclarative en phrase exclamative.

- a. Que cette maison est grande !
- b. Que j'aimerais dormir !
- c. Que la route semblait longue !
- d. Qu'il faisait froid !
- e. Qu'ils sont gentils !
- f. Que j'avais mal !

6 ***

Rappeler qu'un déterminant indique le genre et le nombre du nom qu'il complète. En CM2, les élèves manipulent le groupe nominal depuis déjà longtemps, mais un rappel n'est jamais superflu.

- a. **Quelle** horreur !
- b. **Quel** beau paysage !
- c. **Quelles** bonnes notes !
- d. **Quels** romans passionnants !
- e. **Quelle** heure matinale !

Défi langue

Cet exercice est à associer étroitement avec l'exercice précédent. L'élève se trouve placé ici dans le rôle du maître (repérer une erreur et la corriger).

- a. Quel courage ! → (courage : nom masculin singulier)
- b. Quelle patience ! → (patience : nom féminin singulier)
- c. Quelle sagesse ! → (sagesse : nom féminin singulier)
- d. Quel caractère ! → (caractère : nom masculin singulier)

7 ***

Indiquer que de nombreuses solutions sont possibles. Ces phrases sont données à titre indicatif.

- a. Que je suis triste ! / Comme je suis déçu !
- b. Comme / ou Que je suis content(e) d'aller en Espagne !
- c. J'ai peur ! / Que j'ai peur ! / Comme j'ai peur ! / Aah !
- d. Quel imbécile ! / Espèce d'idiot ! / Maladroit ! / Tu pourrais t'excuser !

J'écris

8 * et **9** **

Recenser au tableau tous les mots exclamatifs susceptibles d'introduire une phrase exclamative, afin que les élèves ne se contentent pas de phrases avec des interjections, des onomatopées ou de phrases non verbales.

PASSERELLES

- **Grammaire** : La phrase, p. 6
- **Grammaire** : La ponctuation, p. 8
- **Grammaire** : Les articles, p. 36
- **Vocabulaire** : Exprimer ses sentiments et ses émotions, p. 172



CD-Rom

- Évaluation 1 ■ Les différents types de phrases
- Remédiation 3 ■ Construire les différents types de phrases

Rappels sur la notion

On trouve surtout les phrases injonctives dans les **dialogues**, les **recettes**, les **notices de fabrication**, les **consignes d'exercices**, etc. Ce sont donc des phrases que les élèves rencontrent souvent au cours de leurs lectures et qu'ils sont amenés à employer dans leurs écrits. Si l'enseignement du présent de l'impératif est explicitement renvoyé à la 6^e, la maîtrise de la construction de ce type de phrases est indispensable pour les aider à développer leurs compétences dans le domaine de l'écrit.

La **phrase injonctive (ou impérative)** est utilisée pour l'ordre ou le conseil, ou, si elle est négative, pour l'interdiction. Le **verbe** est le plus généralement à l'**impératif** : ce type de phrases ne contient donc pas de groupe sujet et n'existe qu'à trois personnes : 2^e personne du singulier, 1^e et 2^e personnes du pluriel. Elle peut être terminée par un point d'exclamation, mais ce n'est pas pour autant une phrase exclamative.

Remarque : Il existe des phrases qui expriment l'ordre, le conseil ou la défense, mais qui ne se construisent pas autour d'un verbe à l'impératif : *Vous n'irez nulle part.* / *Faire signer les cahiers.* / *Voulez-vous vous taire ?*

Découverte collective de la notion

Cherchons

• Quel est l'objectif de ce texte ?

Il s'agit d'une fiche technique destinée d'abord à expliquer la fabrication d'un objet scientifique (un stéthoscope), puis à réaliser les différentes étapes d'une expérience.

• Combien d'actions différentes devez-vous réaliser pour faire cette expérience ?

Il y a neuf actions différentes exprimées chacune par un verbe à l'impératif (*humidifie...*, *recouvre...*, *fixe-le...*, *plaque...*, *place...*, *compte...*, *calcule...*, *compare...*, *note...*) mais quatre d'entre elles sont à réaliser deux fois (une fois au repos, et la seconde fois après un effort) : il y a donc 13 actions en tout.

• À quel temps sont conjugués les verbes qui vous expliquent ce que vous devez faire ?

Les verbes sont conjugués au présent de l'impératif.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Rappeler que la phrase injonctive ne se termine pas toujours par un point d'exclamation.

- a. N'allez pas dans le jardin !
- b. Tourne à gauche.

2 *

- a. **Repose-toi bien.** → conseil
- b. **Ne criez pas !** → interdiction
- c. **Lis attentivement.** → conseil
- d. **Restez où vous êtes !** → ordre
- e. **Ne traverse pas !** → interdiction

Défi langue

Les élèves s'appuieront sur leur perception de l'intention contenue dans ces phrases.

- a. **Rangez-vous !** → phrase injonctive car il s'agit d'un ordre.
- b. **Ne cueillez pas les fleurs, s'il vous plaît !** → phrase injonctive car il s'agit d'une interdiction, même si elle est nuancée par une formule de politesse.
- c. **Vous êtes tellement élégant !** → phrase exclamative qui exprime un sentiment, l'admiration.
- d. **Que je suis heureuse de te voir !** → phrase exclamative qui exprime un sentiment, la joie.
- e. **Note le nom des articulations sur le schéma.** → phrase injonctive car il s'agit d'une consigne d'exercice.

3 *

Les phrases **a.** et **b.** sont explicitement des ordres et réclament donc un point d'exclamation, contrairement aux autres phrases qui relèvent davantage du conseil.

Pour la phrase **c.**, la présence du pronom « on » indéterminé dans la phrase déclarative autorise deux transformations possibles.

- a. Fermez la fenêtre !
- b. Cléo, viens au tableau !
- c. Ne touchez pas les chiens que vous ne connaissez pas. / Ne touchons pas les chiens que nous ne connaissons pas.
- d. Ne mange pas autant de bonbons.
- e. Éteignez la lumière maintenant.

4 **

Plusieurs solutions sont possibles. On peut ainsi travailler sur les différentes modulations pour exprimer un ordre ou un conseil (exhortation, recommandation, prière...).

- a. Il faut se laver les mains avant de passer à table. / Je veux que vous vous laviez les mains avant de passer à table. / Il est préférable de se laver les mains avant de passer à table.
- b. Il est interdit de jeter des papiers de bonbon dans la rue. / On ne doit pas jeter de papiers de bonbon dans la rue.
- c. Il ne faut pas que tu oublies d'aller acheter le pain.
- d. Je te demande de ranger tes affaires. / Ce serait gentil de ranger tes affaires.
- e. Il faut recopier ces phrases dans ton cahier. / Tu dois recopier ces phrases dans ton cahier.

5 **

Faire noter aux élèves que dans l'exemple, on utilise la 2^e personne du singulier. Indiquer que la place des pronoms personnels compléments change lors de la transformation en phrases injonctives, et qu'ils sont alors reliés au verbe par un trait d'union.

Préchauffe le four à 180°C et beurre un moule. Dépose la farine dans un récipient et mélange-la avec le sucre, la levure et le sucre vanillé. Incorpore les œufs et le sel puis délaye la préparation avec l'huile et le lait. Fouette vigoureusement le mélange et laisse-le reposer quelques instants. Verse la pâte dans le moule et enfourne le gâteau pendant 30 minutes.

J'écris ✍

6 *

Recenser avec les élèves tous les moments de vie de classe ou d'école au cours desquels ils peuvent entendre des injonctions (attitude en classe, déplacements, consignes, comportement en récréation...). Demander aux élèves de varier la personne (2^e personne du singulier ou du pluriel) pour des ordres collectifs ou plus individuels.

7 *

Lister tous les verbes que l'on peut retrouver dans une recette en essayant de les ranger dans un certain ordre chronologique afin de faciliter la rédaction.

PASSERELLES

- **Grammaire** : La phrase, p. 6
- **Grammaire** : La ponctuation, p. 8
- **Conjugaison** : Le présent de l'impératif, p. 90
- **Ateliers d'expression orale** : Expliquer, p. 198
- **Ateliers d'expression orale** : Argumenter, p. 202



CD-Rom

- Évaluation 1 ■ Les différents types de phrases
- Remédiation 3 ■ Construire les différents types de phrases

Rappels sur la notion

Tous les types de phrases peuvent se mettre à la forme négative ou à la forme affirmative.

Pour mettre une phrase à la forme négative, on utilise les négations *ne... pas, ne... point, ne... rien, ne... personne, ne... plus, ne... jamais, ne... aucun(e), ne... ni... ni, ne... que* (négation partielle qui ne porte que sur une partie de la phrase : *Elle n'aime que les frites.*). Ces négations encadrent le verbe conjugué à un temps simple (*Il ne me voit pas.*) ou l'auxiliaire à un temps composé (*Il ne m'a pas vu.*).

Devant un verbe commençant par une voyelle ou devant le pronom personnel *y*, *ne* devient *n'* : *On arrive.* → *On n'arrive pas.* / *On y va.* → *On n'y va pas.*

Pour renforcer la négation, *aucun, jamais, personne, rien...* peuvent précéder *ne* : *Personne n'est venu chercher ton baluchon.*

La négation vient en tête de phrase devant un verbe à l'infinitif ou à l'impératif : *Ne pas crier. Ne viens pas.*

Certains mots invariables peuvent changer lors du passage à la forme négative : *encore* → *plus / déjà*, *souvent, toujours* → *jamais / quelqu'un* → *personne / quelque chose* → *rien, etc.*

Découverte collective de la notion

Cherchons

• Relevez le premier vers de chaque strophe. À quel type de phrase appartient ces vers ?

N'écoute pas / Ne redis pas / Ne crains pas

Il s'agit de trois phrases injonctives qui contiennent chacune un verbe à l'impératif.

• À quelle forme sont-ils ?

Ils sont à la forme négative, aisément identifiable car le verbe est encadré par la locution adverbiale de négation *ne... pas*.

• Pouvez-vous les mettre à la forme affirmative ?

Écoute / Redis / Crains

• Pour aller plus loin avec le texte

Demander aux élèves de remplacer *ne... pas* dans les premiers vers de chaque strophe par d'autres adverbes de négation qu'ils connaissent (donner un exemple : *ne... plus*), et d'écrire ainsi le plus de phrases négatives différentes possible. Puis essayer avec eux de comprendre les nuances de sens ainsi introduites.

Autres pistes d'activités

Proposer d'écrire des règlements (de classe, d'école) en utilisant des formes négatives. On variera le mode des phrases : *Il ne faut pas crier dans les escaliers. / Ne pas crier dans les escaliers. / Ne criez pas dans les escaliers, etc.*

Pour entraîner les élèves aux transformations d'une forme à l'autre, on peut proposer un petit jeu sous forme de relais. Le premier dit une phrase à la forme négative ou affirmative et désigne un camarade qui devra la transformer. Si ce dernier se trompe, le meneur de jeu désigne un autre camarade. Si la transformation est correcte, l'élève qui l'a faite propose à son tour une phrase d'une forme ou d'une autre à transformer... et ainsi de suite.

Proposer de transformer une phrase affirmative en deux phrases négatives dont le sens diffère.

Exemples : *Ma valise est toujours pleine à craquer.* → *Ma valise n'est jamais pleine à craquer.* (négation totale) → *Ma valise n'est pas toujours pleine à craquer.* (négation avec restriction)

La tempête a tout emporté. → *La tempête n'a rien emporté.* (négation totale) → *La tempête n'a pas tout emporté.* (négation avec restriction)

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

- forme négative
- forme affirmative
- forme négative
- forme affirmative
- forme affirmative

2 *

- Je n'ai pas faim.
- Autrefois, on ne s'éclairait qu'à la chandelle.
- On n'y voit vraiment rien !
- Il n'y a point de fumée sans feu.
- Nous n'avons vu aucune marmotte.
- Anna ne se sent ni gaie ni triste.

3 **

- a. phrase déclarative, forme affirmative
- b. phrase interrogative, forme affirmative
- c. phrase interrogative, forme négative
- d. phrase injonctive, forme négative
- e. phrase déclarative, forme négative
- f. Phrase exclamative, forme affirmative

4 *

- a. Ne prévoit-on **pas** une nouvelle canicule ?
- b. N'est-ce **pas** un chanteur célèbre ?
- c. La loi n'a-t-elle **pas** été votée ?
- d. Pourquoi n'as-tu **pas** éteint la télévision ?
- e. N'es-tu **pas** fou ?
- f. Ne voulez-vous **pas** boire un verre d'eau ?

5 **

- a. Je n'ai **pas** compris.
- b. N'aie **pas** peur !
- c. Ne fais **jamais** ça !
- d. Je n'en veux **plus** !
- e. Ne t'inquiète **pas** !

6 ***

Il faut faire attention au changement de mots invariables lors du passage de l'une à l'autre forme. La phrase **f.** présente un degré de difficulté supplémentaire, car pour qu'elle dise exactement le contraire de la phrase affirmative, il faut renforcer la négation avec « encore ».

- a. Sœur Anne **ne** voyait **personne** à l'horizon.
- b. Cendrillon n'était **jamais** bien habillée.
- c. Un roi et une reine n'avaient **pas** d'enfant.
- d. Peau d'Âne n'a **pas** épousé son père.
- e. Le petit Chaperon rouge **ne** porte **rien** à sa grand-mère.
- f. Blanche-Neige n'avait **pas encore** mordu dans la pomme.

7 ***

Il faut faire attention au changement de mots invariables lors du passage de l'une à l'autre forme.

- a. Les risques d'avalanche étaient nuls.
- b. Il y a **quelque chose** à faire. / Il y a **tout** à faire.
- c. Nous connaissons **déjà** cet élève.
- d. Léo est **toujours** d'accord avec **tout le monde**.
- e. Le soir, il y a **toujours du monde** dans les rues. / Le soir, il y a **encore des gens** dans les rues.

Défi langue

Il s'agit de montrer aux élèves que certaines phrases grammaticalement affirmatives peuvent porter un sens négatif et inversement. Les élèves s'appuieront sur l'antonymie des adjectifs pour rapprocher les phrases, ainsi que sur la précision des adverbes.

C'est un peu confus. → Ce n'est pas très clair
C'est intéressant. → Ce n'est pas ennuyeux.
C'est totalement impossible. → Ce n'est absolument pas réalisable.

J'écris

8 *

Exprimer les interdictions dans des phrases injonctives à la forme négative : *Ne cueillez pas de fleurs* ; dans des infinitives à la forme négative : *Ne pas cueillir les fleurs* ; dans des phrases déclaratives à la forme négative : *Il ne faut pas cueillir les fleurs*.

À l'oral, travailler sur ces différentes manières d'exprimer l'interdiction. Demander aux élèves de varier les types de phrases. (*Ne pas camper, Il ne faut pas marcher hors des sentiers, Ne faites pas de bruit, ne pas déranger les animaux, On ne doit pas rouler en VTT...*).

9 **

Observer la construction du poème avec les enfants : une injonction négative suivie de « à part peut-être » et composer une première strophe collectivement.

PASSERELLES

- **Grammaire** : La phrase, p. 6
- **Grammaire** : La phrase interrogative, p. 10
- **Grammaire** : La phrase exclamative, p. 12
- **Grammaire** : La phrase injonctive, p. 14

CD-Rom

- Évaluation 2 ■ La forme affirmative et la forme négative
- Remédiation 4 ■ Manipuler la forme affirmative et la forme négative

On peut utiliser cette batterie d'exercices après l'étude des différentes leçons sur la phrase, ou occasionnellement, quand le besoin s'en fait sentir. Dans tous les cas, bien relire avec les élèves les « Je retiens » des

leçons concernées afin de les aider à se remémorer les différentes notions. Laisser aux élèves la possibilité de se reporter de manière autonome à la double page Ce que je dois savoir à la fin de mon CM2, pp. 50-51.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

On voit ici qu'une phrase peut être de longueur très variable.

- a. Ce paragraphe contient 7 phrases.
- b. Ce paragraphe ne contient qu'une seule phrase.

2 **

Quel temps magnifique ! Nous enfourchons nos vélos. Sarah n'est pas très rassurée dans la descente. Patatras ! Quelle chute ! Heureusement il y a plus de peur que de mal.

3 ***

Faire compter les mots pour vérifier qu'aucun n'a été oublié.

- a. Une délicieuse odeur de tarte aux pommes flottait dans la maison.
- b. As-tu envie de venir faire du vélo avec nous ?
- c. Quelle chance tu as d'aller passer les vacances à Venise !
- d. Mangez vos épinards avant de goûter la crème au chocolat.

4 *

- a. Comment as-tu accompli ce tour de magie ?
- b. Comme c'est surprenant !
- c. Qu'elle est belle dans son costume de scène !
- d. Quel numéro préférez-vous ?
- e. Les jongleurs utilisent des balles.

Les exercices 5, 6 et 7 sont de difficulté croissante. Il paraît difficile de proposer le dernier sans que les élèves se soient entraînés avec les deux premiers.

5 **

On peut opter soit pour un point-virgule, soit pour un point entre les deux premières phrases ; ou mettre un point à la place du point d'exclamation après *Ma sœur me manquait*.

Nous cheminions lentement le long du sentier. Nos parents nous suivaient. Comme la campagne était belle ! Il y avait partout des fleurs, des arbres chargés de fruits, des papillons... On entendait bruire mille insectes de l'été dans les buissons. Pourquoi me suis-je sentie alors soudain si triste ? Ma sœur me manquait ! Elle était partie en vacances avec sa meilleure amie, et elle ne m'avait pas encore écrit. M'avait-elle oubliée ?

6 **

Rappeler que dans le discours direct (dialogue), il ne faut pas mettre de point mais une virgule à la fin d'une réplique quand elle est suivie d'une incise (formule par laquelle on indique qui parle et comment). Ici, les élèves devront s'appuyer sur le fait qu'il n'y a pas de majuscule au début de ces incises.

Judith rencontre Lalie. Elle lui demande :
« Veux-tu venir avec moi ? Je vais à la boulangerie.
– Oh oui ! J'achèterai mon gouter, répond Lalie.
– Que préfères-tu ? Un croissant ou un pain au chocolat ? interroge Judith.
– Hum ! Ce que je préfère, c'est le croissant aux amandes, dit Lalie.
– Je prendrai plutôt un pain au chocolat », conclut Judith.

7 ***

Cet exercice est le plus difficile de la série car les élèves n'ont plus ici aucun point de repère. Rappeler qu'une majuscule à un nom propre n'induit pas forcément le fait que c'est le premier mot de la phrase.

Marine et Solal font les courses. Dans le Caddie, ils ont déjà mis des céréales, du chocolat en poudre, du lait et du beurre.

« Faut-il prendre de la confiture ? dit Solal.
– Oui, répond Marine.
– Laquelle ? demande Solal.
– La confiture aux fruits rouges est excellente, confirme Marine.

– Est-ce qu’il nous reste assez d’argent pour acheter du jus d’orange ? s’inquiète Solal.

– Juste assez ! » termine Marine.

8 *

- a. phrase interrogative d. phrase déclarative
b. phrase injonctive e. phrase exclamative
c. phrase interrogative f. phrase injonctive

9 **

a. Quel joli petit jardin ! b. Quel est le nom de cette plante ? c. N’écrase pas les salades ! d. Nous allons pique-niquer le dimanche. e. Ces arbres ne font-ils pas une ombre agréable ? f. Comme j’aimerais être en vacances !

10 **

Faire reformuler la consigne : certains élèves pourraient être tentés de considérer la phrase déclarative comme une réponse et de poser la question en relation avec cette réponse. Rappeler la présence du trait d’union entre le verbe et le sujet inversé et la nécessité d’ajouter un *t* euphonique lorsque la liaison n’est pas possible.

a. Est-ce que tu écriras à ta grand-mère ? Écriras-tu à ta grand-mère ? b. Est-ce que vous avez vu ce film la semaine dernière ? Avez-vous vu ce film la semaine dernière ? c. Est-ce qu’elles habitent en Normandie ? Habitent-elles en Normandie ? d. Est-ce qu’il ira en sixième l’année prochaine ? Ira-t-il en sixième l’année prochaine ? e. Est-ce que nous verrons les illuminations de Noël ? Verrons-nous les illuminations de Noël ?

11 **

Ces phrases sont données à titre indicatif.

a. À quelle heure pars-tu à l’école ? b. Où as-tu retrouvé Marc et Lili ? c. Quel âge avais-tu quand tu es parti aux Antilles ? d. Quand déménagerez-vous ? e. Comment s’appellent ces deux élèves ? f. Comment irez-vous au théâtre, ce soir ?

12 **

Ces phrases sont données à titre indicatif.

a. Comme cette pluie est froide ! b. Que mes semelles sont fines ! c. Que j’ai les pieds mouillés ! d. Comme il faut courir vite ! e. Comme elle est trempée !

13 **

La présence ou pas d’un point d’exclamation dépend du degré d’injonction que chacun met dans la phrase.

a. Donne-moi ton adresse. b. Allez-y sans moi. c. Finis ton assiette ! d. Aide-moi à faire mes devoirs. e. Mettons nos manteaux et partons !

14 **

a. Ne veux-tu pas te couvrir davantage ?
d. Je ne suis jamais en retard.
e. Ne sois pas si têtue !

15 **

a. Elias et Mélodie n’ont **pas** voulu venir.
b. Je **ne** me suis **jamais** senti aussi bien !
c. **Ne** cherchez **plus** ! Nous avons trouvé les clés.
d. Samuel **ne** s’est **pas encore** levé.
e. Il n’y a **aucune** difficulté.
f. Je n’ai **ni** chat **ni** chien.

16 ***

Pour les phrases b, c, et e, deux formulations sont acceptables selon que la négation est totale ou qu’elle présente une restriction.

a. Il n’y a **plus** de loups dans les Alpes.
b. Je **ne** regarde **jamais** les documentaires animaliers. / Je **ne** regarde **pas souvent** les documentaires animaliers.
c. Nous n’aimons **aucune** émission. / Nous n’aimons **pas toutes** les émissions.
d. Tu n’as sûrement rencontré **personne** en route.
e. N’as-tu **rien** vu de ta fenêtre ? / N’as-tu **pas** vu **quelque chose** de ta fenêtre ?

PASSERELLES

• **Grammaire** : Tous les chapitres de la page 6 à la page 17

CD-Rom

→ Évaluations 1 et 2
→ Remédiations 1 et 4

Rappels sur la notion

Le groupe sujet est un élément indispensable de la phrase (sauf dans le cas des phrases contenant un verbe conjugué à l'impératif, qui se construisent sans sujet). C'est lui qui donne ses marques de personne et de nombre au verbe.

Le groupe sujet se place généralement devant le verbe. Quand on le trouve après, on parle de sujet inversé. Outre dans les phrases interrogatives et les dialogues, on utilise le sujet inversé pour créer un effet de suspense ou d'attente : *Du fond de la caverne surgit un ours affamé. On le rencontre encore dans des textes de niveau soutenu : Dans cette ville naquit Alexandre Dumas.*

Le groupe sujet peut appartenir à différentes classes grammaticales (voir la liste dans le manuel de l'élève).

Découverte collective de la notion

Cherchons

- Relevez les verbes conjugués de ce texte.

étaient ; ont nommé ; parlaient ; écrivaient ; construisaient ; signifiait ; combattaient ; s'allient ; adoptent ; naît ; prend.

Il ne faut pas oublier l'auxiliaire dans le passé composé *ont nommé*, ni le pronom personnel dans le verbe pronominal *s'allient*. Il ne faut pas relever *installées* qui est un participe passé utilisé comme un adjectif.

- Trouvez le sujet des verbes en rose. Comment avez-vous fait ?

Les Romains → ont nommé ; *Le nom, issu du grec* → signifiait ; *de nombreux Germains* → combattaient ; *ils* → s'allient, *adoptent* ; *une nouvelle culture* → naît

Le sujet est le mot ou groupe de mot qui indique qui fait l'action. Il est en général devant le verbe.

On peut le reconnaître :

- en encadrant le verbe par l'expression *C'est / Ce sont ... qui* : **Ce sont** les Romains **qui** ont nommé...
- en posant la question *Qui / Qu'est-ce qui... ?* devant le verbe : **Qu'est-ce qui** naît ? *C'est une nouvelle culture qui naît*

Difficulté attendue

Le pronom relatif *qui* est difficilement identifié comme un sujet. Sa reconnaissance n'est plus au programme du CM2 ; toutefois si les enfants s'interrogent sur le sujet des verbes *parlaient* et *prend*, ils auront tendance à donner l'antécédent de *qui* comme sujet. On se contentera de leur rappeler qu'un pronom remplace toujours un nom et que c'est lui qui a, ici, la fonction de sujet.

- Que remarquez-vous dans la phrase interrogative en gras ? Relevez une phrase déclarative construite de la même façon.

Étaient-ils vraiment... ? → Le sujet *ils* est placé après le verbe.
De cette fusion naît une nouvelle culture... → Le sujet *une nouvelle culture* est placé après le verbe.

Autre piste d'activité

Proposer le jeu du sujet mystérieux afin de travailler l'inversion du sujet, qui est l'aspect le plus technique de cette leçon. Donner à l'oral des débuts de phrases toutes construites de la même façon : un complément circonstanciel de temps ou de lieu, un verbe conjugué puis un sujet mystérieux que l'on ne doit découvrir qu'à la fin et qui doit être le plus inattendu ou le plus terrifiant possible !
Par exemple : Du fond de la caverne surgit... ; Dans cette vieille mesure vivait... ; Derrière le rideau se tapit... ; Dans une forêt profonde errait...

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

- a. La marée noire a souillé toutes les plages.
- b. Les poissons de ce commerçant ne me semblent pas très frais.
- c. À l'approche de l'embouteillage, les automobilistes freinaient, ralentissaient puis s'arrêtaient définitivement.

- d. Où se cachent les crabes à marée basse ?
- e. Les journalistes, les photographes et les policiers s'affairaient sur les lieux du crime.

2 **

La difficulté de cet exercice réside dans la présence de verbes pronominaux qui ne sont pas explicitement étudiés à l'école élémentaire mais qui sont d'un usage fréquent. C'est ici l'occasion de les évoquer avec les élèves et de leur signaler que le pronom personnel complément fait partie du verbe. On peut les identifier en recherchant l'infinitif.

- a. *nous* : sujet ; *voyageons* : verbe
- b. *Je* : sujet ; *me sens* : verbe (infinitif : *se sentir*)
- c. *Nous* : sujet ; *avons acheté* : verbe
- d. *Nous* : sujet ; *nous disputons* : verbe (infinitif : *se disputer*)
- e. *Vous* : sujet ; *demandez* : verbe

- ### 3 *
- a. *Atteindre ce sommet* : groupe infinitif
 - b. *Les emballages* : groupe nominal
 - c. *Nous* : pronom
 - d. *Marie* : nom propre
 - e. *vous* : pronom ; *le maitre* : groupe nominal

4 **

Les sujets ne sont donnés qu'à titre indicatif ; d'autres solutions, sauf pour la phrase **a**, sont bien sûr possibles.

- a. *Veux-tu un autre morceau de fromage ?*
- b. *Les pêcheurs ont relevé leurs filets.*
- c. *En haut des tours de Notre-Dame se bousculent les touristes.*
- d. *Antoine apprendra à faire du roller pendant les vacances.*
- e. *Les jardiniers désherbent puis arrosent les plates-bandes du jardin.*

5 **

On ne peut pas inverser le sujet de la phrase **c**. : *Boivent les chameaux ?* Il faut donc le remplacer par le pronom *ils* : *Boivent-ils ?* ou *Les chameaux boivent-ils ?* Signaler qu'il ne faut pas oublier le trait d'union entre le verbe et le pronom sujet quand ce dernier est inversé, et qu'il faut parfois ajouter un *t* euphonique quand la liaison n'est pas possible (*va-t-il*).

Le trait d'union entre le verbe et le sujet est un indice signalant l'inversion du sujet et du verbe. S'il manque, le corriger ou demander aux élèves de le rajouter.

- a. *Va-t-il pleuvoir ?*
- b. *Avez-vous déjà eu soif dans le désert ?*
- c. *Les chameaux boivent-ils beaucoup ?* ou *Boivent-ils beaucoup ?*
- d. *Voit-on des scorpions dans le désert ?*
- e. *Aimes-tu les dattes ?*

Défi langue

Les élèves devront poser la question *Qui / Qu'est-ce qui ?* devant le verbe pour identifier le sujet et expliquer en quoi, ici, sa recherche était problématique. Il ne faut pas se laisser abuser par la présence d'un nom juste devant le verbe.

- a. *avançaient* : 3^e personne du pluriel : *Qui est-ce qui avançaient dans la savane ?* → Ce sont les troupeaux de zèbres, de buffles et d'éléphants... Le sujet est à la fois éloigné et inversé. Malgré leur proximité, ce ne sont ni le mot *soleil*, ni le mot *plomb* qui sont sujets.
- b. *battait* : 3^e personne du singulier : *Qui est-ce qui battait des ailes ?* → C'est l'oiseau, pris dans les mailles du filet tendu par les garnements... Le sujet est bien placé avant le verbe mais le nom principal du groupe nominal sujet est éloigné du verbe et séparé de lui par deux virgules. Malgré sa proximité, ce n'est pas le mot *garnements* qui est sujet.

6 ***

- a. Ici naquit Jean de la Fontaine.
- b. De 1643 à 1715 régna Louis XIV.
- c. Sur les fils se pressent encore quelques hirondelles.
- d. À Vérone vivaient Roméo et Juliette.
- e. Sur ce terrain se dressait un vieil immeuble.

J'écris

7 *

Relever collectivement une liste de vocabulaire (verbes, noms, adjectifs) relevant du champ lexical de la peur ou du roman policier.

PASSERELLES

- **Grammaire** : Les pronoms personnels, p. 44
- **Grammaire** : La phrase interrogative, p. 10
- **Orthographe** : L'accord du verbe avec le sujet, p. 134

CD-Rom

- Évaluation 3 ■ Le verbe et son sujet
- Remédiation 5 ■ Identifier le sujet d'un verbe

Rappels sur la notion

Le COD est un élément de la phrase minimale qui, le plus souvent, ne peut être ni déplacé, ni supprimé.

Il se construit **directement après le verbe**, sans préposition. Les verbes qui admettent un complément d'objet direct sont appelés verbes transitifs directs.

Le COD peut être de **plusieurs classes grammaticales différentes** (voir liste dans le manuel).

L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire avoir n'apparaît pas dans les programmes. Toutefois, les élèves le rencontreront dans leur lecture et en demanderont sans doute l'explication. Il faut donc se rappeler que le participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* s'accorde avec le COD si celui-ci est placé avant le verbe : *J'ai une voiture neuve. Je l'ai garée devant la maison.*

Découverte collective de la notion

Cherchons

• Posez la question *qui ?* ou *quoi ?* après les sujets et les verbes en rouge. Quels mots ou groupes de mots répondent à ces questions ? Donnez leur nature.

Tu as vu *quoi ?* : *l'oursin, une boule d'épines piquantes* (GN)

Ce drôle d'animal utilise *quoi ?* : *ses épines* (GN)

Les scientifiques étudient *quoi ?* : *l'* (pronom personnel)

Les gastronomes préfèrent *quoi ?* : *le mettre dans leurs assiettes* (groupe infinitif)

Difficulté attendue

Il est possible que les élèves ne perçoivent pas le COD *l'*, pronom personnel mis pour *l'oursin*. Les aider en posant la question : *Les scientifiques étudient quoi ?* Et ajouter : *Par quel mot est remplacé l'oursin ?*

• Pouvez-vous déplacer ou supprimer ces groupes de mots ?

Ces groupes de mots ne sont pas supprimables. Par exemple, la phrase *Pour se déplacer, ce drôle d'animal utilise ses épines* perd tout son sens si l'on supprime ses épines. On ne peut pas vraiment non plus les déplacer. Ces groupes de mots sont des COD (complément d'objet direct).

Difficultés attendues

On ne trouve le COD qu'après un verbe d'action. Les verbes d'état n'ont jamais de COD, ils sont en général suivis d'un attribut du sujet.

Sa saveur fortement iodée est *un véritable délice.*

sujet

v. d'état

attribut du sujet

Il ne faut pas confondre le COD avec un sujet inversé. C'est pourquoi il faut toujours trouver le sujet avant de chercher le COD.

Sur les bords de la Méditerranée, vit l'oursin, une boule d'épines piquantes. → Qui est-ce qui vit sur les bords de la Méditerranée ? → *C'est l'oursin, une boule d'épines piquantes, qui vit...* = sujet du verbe *vivre* et non pas son COD.

Autres pistes d'activités

• Relever collectivement les COD d'un extrait de texte. Les classer selon leur classe grammaticale.

• Énoncer différentes phrases construites autour d'un même verbe mais dont une seule contient un COD. Puis proposer aux élèves d'en écrire à leur tour. Exemple : *Les élèves regardent leur livre de grammaire. / Les élèves regardent à travers la vitre.*

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Il faut bien penser à poser les questions *qui ?* ou *quoi ?* après le verbe pour ne pas confondre un COD avec un COI (à qui ? à quoi ?) ou un CC.

- a. Je connais tous les invités.
- c. Les enfants aiment manger des glaces.
- d. Notre chien déteste la foule.

2 **

a. J'ai traversé la rivière.

b. Cette galerie expose des peintres anglais.

c. Il faut protéger la faune et la flore.

d. As-tu reçu beaucoup de cadeaux pour ton anniversaire ?

e. Nous avons cueilli des cèpes et nous les avons mangés.

3 **

La principale difficulté réside dans la phrase **a.** : c'est après le verbe conjugué qu'il faut poser la question *qui ? ou quoi ?*, or le verbe *aller* est un verbe intransitif qui n'admet pas de COD.

- a. J'irai acheter des fruits. (Dans cette phrase, il n'y a pas de COD)
- b. Le médecin connaissait ses patients.
- c. L'écureuil a caché ses provisions.
- d. J'ai visité beaucoup de châteaux.
- e. Julien a construit sa maquette.
- f. Les déménageurs ont déplacé le piano.

Défi langue

Les élèves devront s'appuyer sur la stratégie enseignée : poser la question *qui ? ou quoi ?* après le verbe et y répondre pour valider leur réponse.

- a. **manger** : *Je mange quoi ?* → Je mange des fruits. = verbe suivi d'un COD
- b. **dire** : *Je dis quoi ?* → Je dis des bêtises. = verbe suivi d'un COD
- c. **penser** : *Je pense quoi ?* → Je pense aller à la piscine. = verbe suivi d'un COD
- d. **se souvenir** : *Je me souviens quoi ?* → la question est incorrecte.
- e. **s'occuper** : *Je m'occupe quoi ?* → la question est incorrecte.
- f. **apporter** : *J'apporte quoi ?* → J'apporte un gâteau. = verbe suivi d'un COD
- g. **vider** : *Je vide quoi ?* → Je vide les poubelles. = verbe suivi d'un COD
- h. **se plaindre** : *Je me plains quoi ?* → la question est incorrecte.

4 **

Ne pas oublier que le sujet fait l'action exprimée par le verbe. Il ne faut pas le confondre avec le COD. Rappeler aux élèves les questions à poser pour retrouver le sujet ou le COD.

- a. de nombreux visiteurs : COD du verbe *accueillir*
- b. une fraîcheur agréable : sujet du verbe *régner*
- c. des châtaignes et des noix : COD du verbe *apporter*
- d. la circulation : COD du verbe *bloquer*
- e. une péniche : sujet du verbe *passer*

5 * a. Où as-tu rangé les outils ?

- b. Pendant l'été, la gardienne arrosera les plantes des locataires absents.
- c. La maîtresse fait l'appel chaque matin.
- e. Ouvrez vos livres à la page 102.

6 ** a. Nous te porterons si tu es fatiguée.

- b. Zoé va bien ; je l'ai vue hier.
- e. Il me retrouvera vite.
- f. Maël nous a rejoints rapidement.

7 **

À titre d'exemple

- a. Quand il a faim, Nolan mange un bol de céréales.
- b. Les visiteurs du musée l' / les écoutaient.
- c. Pour Noël, je voudrais aller en Finlande.
- d. Sur la carte de France, Romane a situé Marseille.
- e. Chaque matin, Gabriel boit un verre de jus d'orange.

8 ***

À titre d'exemple

- a. Julien écoute sa maîtresse.
- b. Les bouquetins aiment grimper à flanc de montagne.
- c. Elle est prête pour le match ; elle le gagnera!
- d. Mon chien aime Mozart.
- e. Ma cousine préfère regarder la télévision.

J'écris

9 *

Lister au tableau les contes les plus célèbres. Construire avec les élèves des questions qui entraîneront une réponse avec un COD, afin que les élèves ne partent pas d'emblée sur une fausse piste. (*Que mange Blanche-Neige ? Dans la forêt, qui le Petit Chaperon Rouge rencontre-t-il ? ...*)

CD-Rom

- Évaluation 4 ■ Les compléments de verbe : le COD et le COI
- Remédiation 6 ■ Reconnaître les compléments de verbe : le COD et le COI

PASSERELLES

- **Grammaire** : Le verbe et son sujet, p. 20
- **Grammaire** : Les pronoms personnels, p. 44

Rappels sur la notion

Le COI est un élément de la phrase minimale qui, le plus souvent, ne peut être ni déplacé, ni supprimé. Il se construit indirectement après le verbe, à l'aide d'une préposition. Toutefois, quand le COI est un pronom, il peut se construire sans préposition, et se trouve alors avant le verbe. Je leur ai dit.

Les verbes qui admettent un complément d'objet indirect sont appelés **verbes transitifs indirects**.

Le COI peut être de **plusieurs classes grammaticales différentes** (voir liste dans le manuel).

Quand un COI suit un COD dans une phrase, on l'appelle aussi **complément d'objet second (COS)**.

Difficultés attendues

Il ne faut pas confondre le COI et le complément du nom.

Le COI complète un verbe : *Il parle de sa sœur.*
verbe + COI

Le complément du nom complète un nom :

C'est le manteau de sa sœur.
nom + compl. du nom

Il ne faut pas confondre le COI avec le complément d'agent dans une phrase passive.

Je me souviens de toi. → COI du verbe *se souvenir*
Cette maison est entourée d'un rideau d'arbres.
→ complément d'agent du verbe *est entourée* →
Un rideau d'arbres entoure la maison.

Découverte collective de la notion

Cherchons

• À qui cette petite fille dit-elle adieu ? Imaginez à qui ou à quoi elle pourrait encore dire adieu et trouvez de nouvelles phrases.

à tout le monde, à mon écureuil empaillé, à mon vieux chien, à mes pigeons, à mon jardin, à ma maison, à mes voisins, à mes parents, à moi-même

Difficultés attendues

À l'oral, les enfants répondront à la question à la 3^e personne du singulier en disant : *Elle dit adieu à son écureuil, son vieux chien, ses pigeons...* Faire repérer aux élèves que les groupes de mots du texte répondant à la question sont à la 1^{re} personne du singulier (*mon, mes, ma...*).

• **Quel petit mot utilisez-vous à chaque fois ?**

À chaque fois, on utilise la préposition *à*. Cette préposition, ainsi que la préposition *de*, introduit le complément d'objet indirect (COI).

• **Pour aller plus loin avec le texte**

Montrer, grâce à des exemples, que le COI, comme le COD, peut être de classe grammaticale différente : un nom propre, un groupe nominal, un pronom, un infinitif (voir le « Je retiens » du manuel).

Autre piste d'activité

Faire relever collectivement les COI dans des extraits de textes (livre de lecture, lecture suivie, etc.). Classer ensuite les COI selon leur classe grammaticale.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

- Ismaël **parle** souvent de l'Afrique.
- Un marteau **sert** à planter des clous.
- Des années après, Antoine **se souvient** encore de l'Égypte.
- Je **penserai** à acheter du chocolat.

2 *

- J'ai téléphoné à ma meilleure amie. (GN)
- Il **leur** parle en italien. (*pronom personnel*)
- Ma tante se souvient très bien de M. Dulac. (*nom propre*)
- Ce couvert sert à découper le poisson. (*groupe infinitif*)
- Grand-père souffre de ses rhumatismes. (GN)

3 **

Rappeler qu'un COI se trouve après les questions « à qui ? », « à quoi ? », « de qui ? », « de quoi ? » posées après le verbe.

- a. apporter
- b. distribuer
- d. accepter
- f. répondre

4 *

a. de leur jeunesse : COI. b. de sa mauvaise note COI. c. le courrier : COD. d. le code d'entrée : COD. e. leur : COI.

5 *

Il ne faut pas oublier qu'un verbe peut être constitué d'un auxiliaire et d'un participe passé s'il est conjugué à un temps composé.

- a. J' / ai emprunté / un livre / à mon copain.
sujet verbe COD COI
- b. Les bénévoles / apportent / des repas /
sujet verbe COD
aux personnes malades.
COI
- c. Des volontaires / ont proposé / des couvertures /
sujet verbe COD
aux sauveteurs.
COI
- d. Nous / écrivons / une carte postale / à Lucie.
sujet verbe COD COI
- e. Elle / a distribué / des cahiers neufs / aux élèves.
sujet verbe COD COI

6 **

a. Ils se plaignaient souvent du bruit. b. Je donne un os à mon chien. d. Malgré sa colère, il lui a tendu la main. e. Pense à aspirer aussi sous les meubles !

7 **

À titre d'exemple.

- a. Je demanderai une trousse neuve à ma mère.
- b. Aymeric lui / leur / me / nous / te / vous recommande chaudement ce livre.
- c. Pourquoi as-tu donné ce vieux chapeau à Augustin ?
- d. Le soir, ils continuaient de discuter de leur journée.
- e. Demain, tu penseras à acheter de la colle.

8 **

À titre d'exemple.

- a. Je viens de manger une pomme.
- b. Nous demandons toujours des conseils / à la maitresse.
- c. Thomas a pensé à nous.
- d. Je me souviens très bien de Paul.
- e. Mariana les distribue à ses élèves tous les matins.
- f. Ma grand-mère nous donne un peu d'argent de poche chaque semaine.

Défi langue

Les élèves devront trouver la question à laquelle répond le groupe de mots en gras. Ils constateront que la préposition à n'introduit pas toujours un COI.

- a. Nous avons téléphoné à qui ? → à nos parents. *Il s'agit bien d'un COI.*
- b. Nous nous sommes réveillés quand ? → à l'aube. *Il ne s'agit pas d'un COI, mais d'un CCT.*
- c. Je voyage comment ? → à dos de chameau. *Il ne s'agit pas d'un COI, mais d'un CCM.*
- d. Samia apporte des fleurs à qui ? → à sa cousine. *Il s'agit bien d'un COI.*

9 ***

Rappeler que le pronom personnel se place toujours avant le verbe conjugué, sauf si celui-ci est à la forme affirmative du mode impératif : *Donne-le-moi !* (cf. e.)

- a. Elle le lui a offert.
- b. On le leur avait apporté.
- c. Karima la lui enverra.
- d. Ne lui en demande pas.
- e. Distribue-les leur.
- f. Le lui achèteras-tu ?

J'écris

10 *

Demander à l'oral à qui l'on peut dire bonjour. Varier les COI : noms propres, groupes nominaux.

PASSERELLES

- **Grammaire** : Le verbe et son sujet, p. 20
- **Grammaire** : Un complément de verbe : le COD, p. 22
- **Grammaire** : Les pronoms personnels, p. 44

CD-Rom

- Évaluation 4 ■ Les compléments de verbe : le COD et le COI
- Remédiation 6 ■ Reconnaître les compléments de verbe : le COD et le COI

Rappels sur la notion

L'attribut du sujet entretient une étroite relation de sens avec le sujet. Il n'est ni déplaçable ni supprimable et fait partie de la phrase minimale.

L'attribut du sujet peut être un adjectif qualificatif ou un participe passé, un nom, un groupe nominal, un pronom... Il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet (pronom, groupe nominal, nom propre) auquel il se rapporte.

Il peut être renforcé par un adverbe (*Je n'étais pas riche. → Je n'étais pas assez riche.*) ou un complément de l'adjectif (*Ses yeux devinrent humides. → Ses yeux devinrent humides d'émotion.*).

Découverte collective de la notion

Cherchons

• Cherchez le sujet des verbes en rose.

Avant de répondre à la consigne, il convient d'expliquer la différence entre verbes d'action (verbes qui désignent une action effectuée par le sujet ; c'est le cas de la majorité des verbes) et verbes d'état (verbes qui indiquent l'état dans lequel se trouve le sujet et qui sont en nombre beaucoup plus limité : être, paraître, sembler, rester, demeurer, devenir...).

- | | |
|--|--|
| - <u>Ses yeux</u> devinrent ;
sujet v. d'état | - <u>J'</u> étais ;
sujet v. d'état |
| - <u>Je</u> n'étais pas.
sujet v. d'état | |

• Relevez les mots qui donnent des informations sur ces sujets à l'intérieur de ces phrases.

Ses yeux devinrent tout humides d'émotion.

J'étais jongleur.

Je n'étais pas assez riche...

On peut comparer le sujet, le verbe d'état et l'attribut du sujet à une balance de Roberval : le verbe d'état en est l'aiguille, le sujet et l'attribut du sujet en sont les plateaux qui doivent être parfaitement équilibrés. Si le sujet est masculin pluriel, l'attribut du sujet doit être masculin pluriel (sauf dans le cas d'un attribut du sujet nom propre et donc invariable).

Difficulté attendue

Il ne faut pas confondre l'attribut du sujet avec le complément d'objet direct (la confusion venant du fait que l'on peut poser la question *quoi ?* aussi bien pour l'un que pour l'autre). L'attribut du sujet se rencontre après un verbe d'état, le COD se rencontre après un verbe d'action transitif direct.

■ ■ ■ Autre piste d'activité

Le jeu de la balance : proposer des verbes d'état différemment conjugués : ... est ..., ... sera..., ... deviendront..., ... a paru..., ... semblaient... Les élèves doivent compléter les phrases. Il faudra retrouver les deux plateaux de la balance en prenant garde à l'équilibrer en genre et en nombre : *M. Dulac est directeur* (masculin singulier).

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Bien rappeler la différence entre verbe d'action et verbe d'état afin de ne pas confondre attribut du sujet et COD.

- a. Tu parais bien fatigué ce matin.
- d. Timothée resta faible longtemps après sa grippe.
- e. Ses yeux deviennent tout rouges à la piscine.

2 *

Ne pas oublier les mots qui accompagnent l'adjectif qualificatif (adverbes ou compléments de l'adjectif).

- a. Clovis (sujet) fut (v. d'état) le premier roi mérovingien (attr. du sujet).
- b. L'un des maîtres de l'impressionnisme (sujet) est (v. d'état) Claude Monet (attr. du sujet).
- c. Lisa (sujet) n'est pas devenue (v. d'état) vétérinaire (attr. du sujet) : elle (sujet) est devenue (v. d'état) médecin (attr. du sujet).
- d. En début d'année, mon maître (sujet) me paraissait (v. d'état) sévère (attr. du sujet) mais il (sujet) me semble (v. d'état) maintenant très gentil (attr. du sujet) !
- e. Edmond Dantès (sujet) demeura (v. d'état) prisonnier (attr. du sujet) au château d'If de longues années.
- f. Les contes de Perrault (sujet) demeurent (v. d'état) un grand classique de la littérature enfantine (attr. du sujet).

3 **

Ces phrases sont données à titre indicatif.

- a. L'écorce semble rugueuse.
- b. Les fillettes sont souriantes.
- c. Ce roman est volumineux.
- d. Ses yeux paraissent tristes et larmoyants.
- e. Leurs joues restent rouges et fraîches.
- f. Mes cheveux longs sont souvent emmêlés.

4 **

Ici, les adjectifs sont soulignés, et les noms et GN inscrits en gras.

Jacques et Germain sont **frères**. L'un est blond et petit, l'autre est grand et brun. Jacques est **un jeune médecin**, tandis que Germain est devenu **un musicien célèbre**. Ils se voient peu mais s'aiment beaucoup. Ils resteront toujours unis, même si leurs vies paraissent très différentes.

Défi langue

Les élèves devront repérer la présence ou pas d'un verbe d'état. C'est le moment de leur faire remarquer que poser la question *quoi ?* n'est pas toujours approprié.

- a. Mon père est **un fin cuisinier** (*attr. du sujet car le verbe conjugué est le verbe d'état être*).
- b. Il me donne **des leçons de cuisine** (*COD car le verbe conjugué est le verbe d'action donner*).
- c. J'adore **faire de la pâtisserie** (*COD car le verbe conjugué est le verbe d'action adorer*).
- d. Je deviens **bonne pâtissière** (*attr. du sujet car le verbe conjugué est le verbe d'état devenir*) !
- e. Ouf, mes amis paraissent **rassasiés** (*attr. du sujet car le verbe conjugué est le verbe d'état paraître*).
- f. Plus tard, je prendrai **des cours de cuisine** (*COD car le verbe conjugué est le verbe d'action prendre*).

5 *

Ces phrases sont données à titre indicatif.

- a. Marie-Antoinette et Marie de Médicis étaient **des reines de France**.
- b. Louis XVI a été **roi de France**.
- c. Victor Hugo et Honoré de Balzac furent **des écrivains célèbres**.
- d. Pierre et Marie Curie devinrent **des savants très connus**.
- e. Jeanne d'Arc paraissait **bien naïve**.

6 *

Ces phrases sont données à titre indicatif.

- a. Ces chatons sont **vifs**, mais ils ne sont pas **méchants**.
- b. Mon frère est devenu **paresseux** et ma sœur est devenue **travailleuse**.
- c. Ces romans ne semblent pas **intéressants** à lire.
- d. Ma maison paraissait **floue** dans le lointain.
- e. Cette leçon me paraît toujours aussi **facile**.

7 **

Ces phrases sont données à titre indicatif.

- a. Quand je serai **grand**, je serai **footballeur**.
- b. Notre président de la République est **François Hollande**.
- c. Nous avons été **débordés** tout le weekend.
- d. Le roi de France qui a régné le plus longtemps est **Louis XIV**.
- e. Les joueurs paraissent épuisés en fin de match.

8 **

- a. Nous sommes **décues** et **mécontentes**.
- b. Vous deviendrez sûrement **footballeurs**.
- c. Elle paraît très **heureuse**.
- d. Mon voisin demeure un excellent **ami**.

J'écris

9 *

Dresser une liste de personnages de dessins animés possédant des caractéristiques fortes : Picsou, Mickey, Scoubidou... Rappeler la liste des verbes d'état.

PASSERELLES

- **Grammaire** : Un complément de verbe : le COD, p. 22
- **Grammaire** : Le nom et le groupe nominal, p. 34
- **Grammaire** : L'adjectif qualificatif, p. 40
- **Orthographe** : Le féminin des adjectifs, p. 124
- **Orthographe** : Le pluriel des adjectifs, p. 130
- **Orthographe** : L'accord de l'attribut du sujet, p. 138
- **Orthographe** : L'accord du participe passé, p. 140



CD-Rom

- Évaluation 5 ■ L'attribut du sujet
- Remédiation 7 ■ Identifier l'attribut du sujet après un verbe d'état

Rappels sur la notion

Les compléments de phrase s'appellent également **compléments circonstanciels**. Ils peuvent appartenir à différentes classes grammaticales : GN introduit par une préposition, adverbe, infinitif, participe présent, pronoms personnels *y* et *en*, proposition subordonnée circonstancielle. Toutefois, les gérondifs et les propositions subordonnées circonstancielle ne sont pas au programme de l'école élémentaire.

Outre le temps, le lieu, la manière, un complément circonstanciel peut aussi indiquer la cause (*pour quelle raison ?*), le moyen (*par quel moyen ?*), l'accompagnement (*avec qui ?*), la condition (introduite par une proposition subordonnée en *si*), le but (qui exprime l'intention dans laquelle une action est faite : *dans quel but ?*), l'opposition, la comparaison. Il existe une multiplicité de CC, correspondant à la variété des nuances exprimées.

Il peut arriver qu'un complément circonstanciel ne soit pas supprimable : *Je vais à Paris. Le train entre en gare. Je suis sur mon bateau. Les CCL à Paris, en gare, sur mon bateau ne peuvent être supprimés. Il font partie du groupe verbal. Même si ce cas n'est pas évoqué dans les programmes, il est assez courant et les élèves ne manqueront sans doute pas de proposer des phrases de ce type. Il faut alors leur préciser qu'il s'agit d'exceptions.*

Découverte collective de la notion

Cherchons

● Relevez les groupes de mots qui répondent aux questions suivantes :

Où les autoroutes forment-elles un réseau en étoile ?

→ *autour de Paris*

Quand ce réseau a-t-il commencé à s'étendre à l'ensemble de la France ? → *depuis les années 1990*

Comment ce réseau s'étend-il à l'ensemble de la France ? → *progressivement*

Ces groupes de mots qui enrichissent le sujet et le verbe de la phrase sont **des compléments circonstanciels**. Ils indiquent les circonstances d'une action et renseignent sur le lieu (*où ? CC de lieu*), sur le temps (*quand ? CC de temps*), sur la manière (*comment ? CC de manière*).

Dans cette région, il fait généralement beau, le matin.

CC de lieu

CC de temps

● Pouvez-vous déplacer ou supprimer ces groupes de mots dans la phrase ?

Si l'on supprime ces compléments, la phrase conserve en général un sens : *Les autoroutes forment un réseau en étoile. Ce réseau s'étend. On peut également les déplacer dans la phrase, ce qui sert à mettre en relief l'une des circonstances de l'action ou à améliorer la musicalité de la phrase. Ex. : Depuis les années 1960, les autoroutes forment, autour de Paris, un réseau en étoile... / Autour de Paris, les autoroutes forment un réseau en étoile, depuis les années 1960. / Autour de Paris, depuis les années 1960, les autoroutes forment un réseau en étoile.*

Faire supprimer tous les groupes nominaux non essentiels de la première phrase du texte afin de parvenir à la phrase minimale : *Les autoroutes forment un réseau en étoile.* Les élèves constateront ainsi que cette phrase minimale a gardé un sens, mais que toutes les informations perdues en diminuent l'intérêt.

Autres pistes d'activités

● On peut relever différents CC dans un livre de lecture ou un roman. Si le lieu, le temps et la manière sont aisément repérables, on pourra, selon le niveau de la classe, tenter de nommer d'autres circonstances (la cause, la condition, le moyen, l'accompagnement...), sans insister.

● Proposer un jeu de questions-réponses. Demander dans un premier temps de répondre à des questions par une phrase comportant un complément circonstanciel. Puis proposer des phrases déclaratives contenant des CC et demander aux élèves de poser la ou les questions correspondant aux informations fournies dans ces CC.

1 *

a. Pour mon anniversaire : CCT **b.** À la nuit tombante : CCT ; dans l'étang : CCL **c.** dans le ciel : CCL
d. À la piscine : CCL ; sur les rebords glissants : CCL ; calmement : CCM **e.** prudemment : CCM ; sur le verglas : CCL

2 **

a. Tous les dimanches : CCT ; chez mes grands-parents : CCL
b. Dès l'arrivée du facteur : CCT ; férocelement : CCM.
c. dans le pré : CCL
d. À la fin de l'année scolaire : CCT ; au parc d'attractions : CCL
e. soigneusement : CCM ; le weekend précédent : CCT

Ex. 3 à 5 : Les compléments sont donnés à titre indicatif. Veiller au respect de la place du complément circonstanciel indiquée par les pointillés.

3 *

a. J'ai garé la voiture **dans la rue.**
b. Je vais faire mes courses **au supermarché.**
c. **Sur cette ile,** ils ont trouvé un trésor.
d. Ma sœur est partie **en vacances.**

4 *

a. Nous terminerons **rapidement** les exercices pour aller jouer.
b. Les poules couvent **jalousement** leurs œufs.
c. Les cyclistes dévalent la pente **imprudemment.**
d. **Gentiment,** l'animatrice a soigné mon genou.

5 **

a. **Samedi prochain,** je ferai mes courses dans ce nouveau centre commercial.
b. Toute la famille se promènera **ce weekend, dans les bois.**
c. C'est à **Verdun** qu'a eu lieu la pire bataille.
d. **Dans les années soixante,** nous n'avions pas la télévision.

Défi langue

Les élèves s'appuieront sur le fait qu'un CC peut être déplaçable pour vérifier la nature des groupes de mots en gras.

a. *Avec soin, j'ai fabriqué une maquette.* → On peut déplacer « **avec soin** », c'est un CC. Il répond à la question *comment ?*, c'est donc un CC de manière.
b. *En été, je profite de la plage.* → On peut déplacer « **en été** », c'est un CC. Il répond à la question *quand ?*, c'est donc un CC de temps.
c. *De ma chambre, je ferme les volets.* → Cette phrase est incorrecte. On ne peut pas déplacer le groupe « **de ma chambre** » qui est étroitement lié au nom « volets », c'est donc un complément du nom. C'est lui, l'intrus.
d. *De la fenêtre de la cuisine, on voyait la tour Eiffel.* → On peut déplacer « **de la fenêtre de la cuisine** », c'est un CC. Il répond à la question *d'où ?*, c'est donc un CC de lieu.

6 **

a. Les États-Unis entrent en guerre.
b. L'Allemagne lance une grande offensive.
c. L'Allemagne est vaincue.

J'écris

7 *

À l'oral, développer les situations que peuvent rencontrer les passants un jour de neige (en ville ou à la campagne). Varier les verbes : *glisser, dérapier, tomber, s'enfoncer...* Rappeler que les circonstances répondent aux questions *où, quand, comment* mais aussi *pourquoi, avec qui, par quel moyen...* Pour les élèves en difficulté, proposer l'amorce suivante : *Ce matin, j'ai glissé en allant à l'école...*

PASSERELLES

• **Grammaire :** Les adverbes, p. 30

CD-Rom

→ Évaluation 6 ■ Les compléments de phrases et les adverbes
 → Remédiation 8 ■ Reconnaître les différents compléments de phrase

Rappels sur la notion

Un adverbe est un mot invariable qui renforce ou modifie le sens d'un verbe, d'un adjectif, d'un autre adverbe... Avec les élèves de CM2, nous ne traiterons que des adverbes modifiant le sens d'un verbe ou d'une phrase entière.

Un adverbe peut indiquer la manière, le temps mais aussi le lieu, la quantité ou le degré, la négation.

Quand un adverbe modifie le sens d'un verbe, il est souvent complément circonstanciel de ce verbe : *Il mange salement* (CC de manière) ; *Il mangera bientôt* (CC de temps) ; *Il mange ici* (CC de lieu).

Découverte collective de la notion

Cherchons

• Relevez les mots dont le sens est modifié ou renforcé par le mot en rouge.

impérativement modifie le sens du verbe *il faut* ; *trop souvent* modifie le sens du verbe *grignoter*.

• Lequel de ces mots en rouge est un CC de manière ? Lequel est un CC de temps ?

impérativement est un CC de manière, *trop souvent* est un CC de temps.

• Remplacez-les par d'autres mots synonymes.

Accepter tout adverbe dont le sens convient au texte, par exemple : *impérativement* = *absolument*, *obligatoirement*...

trop souvent = *régulièrement*...

Autres pistes d'activités

Le jeu des renforts : on renforce, on modifie le sens d'un verbe (ou d'un adjectif) avec un adverbe, on modifie le sens de cet adverbe avec un autre adverbe qu'on peut encore renforcer... Ex. : Un village gaulois résiste. → Un village gaulois résiste *courageusement*. Un village gaulois résiste *très courageusement*. Un village gaulois résiste *vraiment très courageusement*. / Les Gaulois sont *forts*. → Les Gaulois sont *très forts*. Les Gaulois sont *réellement très forts*...

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

adverbes de lieu	adverbes de temps	adverbes de manière
ici • derrière	tard • jadis • autrefois	mal • courageusement • poliment • bien • vite

2 *

adverbes de quantité ou de degré	adverbes de négation	adverbes de manière
trop • assez • beaucoup • tellement	ne ... jamais • ne ... rien	gentiment • rapidement • régulièrement

3 *

- J'ai trop mangé.
- Viens là, s'il te plaît!
- J'achète toujours cette marque de pâtes.
- Lola ne veut plus faire de vélo.
- Mon petit frère a bien dormi cette nuit.

4 *

Ici, les verbes sont signalés en gras. Si le verbe est à un temps composé, (phrase **d.**), l'adverbe est le plus souvent placé entre l'auxiliaire et le participe passé. Ne pas oublier d'encadrer les deux parties du verbe dans ce cas.

- Cet élève de CP lit **couramment**.
- Bastien **mange** peu.
- Quand il est fatigué, Romain **conduit** mal.
- La neige **a** complètement **fondu**.
- Margaux **va** souvent chez son amie Samia.
- Un faisan **s'envole** brusquement au-dessus des roseaux.

5 ***

Bientôt (*temps*) nous sommes au grenier, et devant nous la petite fenêtre est **là** (*lieu*). Nous commençons par en nettoyer **méticuleusement** (*manière*) les carreaux, afin de **ne rien** (*négation*) perdre de ses surprenantes qualités. **Puis** (*temps*) nous guettons.

Francisco Arcis, *Le Mystère du marronnier*, © Magnard.

Défi langue

Les élèves s'appuieront sur le fait qu'un adverbe est un mot invariable. Ils modifieront certains éléments de la phrase afin de la mettre à un autre genre et verront alors si le mot en gras s'accorde ou pas.

a. Ces fausses bagues ne valent rien. → si on remplace *bijoux* par *bagues*, *faux* se transforme en *fausses*, c'est donc un adjectif qui s'accorde avec le nom qu'il qualifie.

b. Ma cousine Julie chante faux. → si on remplace *Vladimir* par *Julie*, *faux* ne change pas, c'est donc un adverbe qui modifie le sens du verbe *chanter*.

c. Cette boxeuse est vraiment très forte. → si on remplace *boxeur* par *boxeuse*, *fort* se transforme en *forte*, c'est donc un adjectif attribut qui s'accorde avec le sujet.

d. Le crachin tombe trop fort pour sortir. → si on remplace *pluie* par *crachin*, *fort* ne change pas c'est donc un adverbe qui modifie le sens du verbe *tomber*.

6 *

c., f., b., e., a., d.

7 **

Tania avait **presque** fini ses devoirs quand la sonnerie retentit **brusquement**. Elle aimait **beaucoup** répondre au téléphone mais elle **n'avait pas** le droit de décrocher en l'absence de ses parents. Elle hésita **longuement**. C'était **peut-être** quelque chose d'important. Quand elle se décida **enfin** à aller voir qui appelait, la sonnerie s'arrêta.

8 **

Plusieurs solutions sont bien sûr possibles. Même si un adverbe est souvent complément circonstanciel, tout complément circonstanciel n'est pas un adverbe ! Il s'agit ici de ne pas tomber dans le piège de répondre par un groupe nominal CC de lieu, de manière ou de temps. Un adverbe est un mot invariable et non pas un groupe nominal.

a. J'aime **beaucoup/énormément** les films d'aventures.

b. Il ne partira **pas / jamais / plus / point** à Londres.

c. Léa mange **beaucoup / énormément / peu** quand elle revient de la piscine.

d. **Bientôt / Demain**, nous reprendrons le chemin de l'école.

e. Quand on roule **vite / imprudemment / dangereusement**, on risque un accident.

9 ***

D'autres solutions sont bien sûr possibles.

a. Tous les plats sont rangés **là-bas**.

b. Papa est rentré **tard** toute la semaine.

c. Les enfants ont **peu** joué aujourd'hui.

d. Les cochons mangent **salement**.

e. Il pleut **beaucoup / violemment / fortement** dans cette région.

J'écris ✍

10 *

À l'oral, indiquer les activités de cette journée de kermesse. Les introduire ensuite par les adverbes de temps *d'abord*, *ensuite*, *enfin*, *soudain*. Les compléter par des adverbes de quantité ou de manière : *beaucoup*, *très*, *trop*, *assez*, *peu*, *salement*, *goulument*...

PASSERELLES

- **Grammaire** : Les compléments de phrase, p. 28
- **Orthographe** : La formation des adverbes en -ment, p. 102

CD-Rom

→ Évaluation 6 ■ Les compléments de phrase et les adverbes

Cette double page de révisions rappelle toutes les fonctions qui gravitent autour du verbe. On peut y renvoyer les élèves après l'étude des différents chapitres ou occasionnellement, quand le besoin s'en fait sentir. Dans tous les cas, demander aux élèves de bien relire les

« Je retiens » des leçons concernées afin de se remémorer les différentes notions. Laisser aux élèves la possibilité de se reporter de manière autonome à la double page *Ce que je dois savoir à la fin de mon CM2*, p. 50-51.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

- Les enfants, ce soir, **devront** se coucher tôt.
- Quelqu'un **a oublié** son livre sur le banc.
- Que **deviennent** les coquilles d'œufs après l'éclosion ?
- Dans la cour de récréation, les élèves **jouent** au ballon, **se courent** après, **sautent** à la corde...
- Les acteurs principaux et les figurants **se préparaient** à jouer la scène.
- Faire des courses **occupe** une grande partie de ses journées.
- Quand **arriva** la fin de la pièce, les spectateurs **pleuraient**.

2 *

Ici les compléments de verbe sont soulignés, et les compléments de phrase sont en gras.

- Les randonneurs partent **de bonne heure**.
- Sur leur veste**, ils ont enfilé des coupe-vents.
- Ils ont mis de l'eau **dans leur gourde**.
- Ils portent des sacs à dos dans lesquels ils ont mis leur piquenique.
- Ils marchent **avec précaution / sur le chemin glissant**.
- Ils atteindront le prochain village **avant midi**.

3 *

Préciser que les conjonctions de coordination (mais, ou...) doivent être isolées.

Vers quatre heures de l'après-midi, / les nuages / se déchirent / et / le soleil / apparait. / Les deux petites / saisissent / leur panier / et / partent / à la chasse aux escargots. / Les chemins / sont / détremés par la pluie, / la boue / colle / aux bottes, / mais / les fillettes /

sont / heureuses : / elles / peuvent / courir / et / jouer. / Bientôt / le panier / est / plein !

4 *

Rappeler qu'on trouve l'attribut du sujet en liaison avec un verbe d'état et le COD en liaison avec un verbe d'action.

- Quand je (sujet) serai (verbe d'état) roi (attr. du sujet), déclara Hugo, j'interdirai les punitions.
- Mais tu (sujet) ne deviendras (verbe d'état) jamais roi (attr. du sujet), voyons, il n'y a plus de roi en France !
- Eh bien alors, je (sujet) serai (verbe d'état) président (attr. du sujet) !
- Tu (sujet) sembles (verbe d'état) bien sûr de toi (attr. du sujet). Et comment comptes-tu t'y prendre ?
- Ça, je ne sais pas encore, il faut que j'y réfléchisse...

5 *

- Jadis** (CC de temps), les châteaux forts servaient de refuge **pendant les attaques** (CC de temps).
- Sur mon balcon** (CC de lieu) fleurissent des géraniums.
- Chaque jour** (CC de temps), le gardien met le courrier **sous ma porte** (CC de lieu).
- Dans le bus** (CC de lieu), les voyageurs parlent **plus facilement** (CC de manière) que **dans le métro** (CC de lieu).

6 *

Sujets

- les pompiers ;
- Vous ;
- Ma grand-mère ;
- tu ;
- La directrice ;
- la maitresse

COD

- les bottes et les cirés mouillés ;
- de jolies robes ;
- les fruits ;
- une punition ;
- la leçon

Compléments de phrase

- Au milieu du tumulte ;
- dans l'entrée ;
- dans le réfrigérateur ;
- Patiemment

7 **

- a. leurs billes : COD
- b. inflexible : attribut du sujet
- c. plate : attribut du sujet
- d. du pain : COD
- e. doux et confortables : attributs du sujet
- f. une marionnette : COD

8 **

- a. sur la place du village : CCL ; depuis samedi : CCT
- b. bruyamment : CCM ; dans le ciel : CCL
- c. des friandises : COD ; aux enfants : COI
- d. émerveillés : attribut du sujet
- e. Toute la nuit : CCT ; avec force : CCM
- f. Au petit matin : CCT ; bagage : COD

9 ***

Lire les phrases collectivement afin d'expliquer le vocabulaire qui pourrait manquer : *troubadour* : chanteur, poète du Moyen Âge ; *chapeau d'artiste* : chapeau à larges bords ; *engendrer* : entraîner.

- a. **Le maître de ce commerce** : sujet du verbe *était* / **très grand, très maigre, très sale** : attributs du sujet *le maître de ce commerce* / **une barbe grise** : COD du verbe *portait* / **des cheveux de troubadour** : sujet du verbe *sortaient* / **d'un grand chapeau d'artiste** : complément circonstanciel de lieu du verbe *sortaient*
- b. **nous** : COI du verbe *lisaient* / **des contes d'Andersen ou d'Alphonse Daudet** : COD du verbe *lisaient* / **pendant la plus grande partie de la journée** : complément circonstanciel de temps du verbe *allions*
- c. **Vers le 10 aout** : complément circonstanciel de temps du verbe *furent interrompues* / **pendant tout un après-midi** : complément circonstanciel de temps du verbe *furent interrompues* / **une dictée** : COD du verbe *engendra*

10 *

Ces compléments sont donnés à titre indicatif. Rappeler que les compléments de phrase peuvent renseigner sur le lieu, le temps, la manière dont on fait l'action mais aussi sur la cause, le moyen... La classe grammaticale des CC peut varier (adverbe, GN introduit par une préposition, proposition).

- a. Le soleil a brillé **toute la journée**.
- b. Le jeune public écoutait **attentivement** la conteuse.
- c. Mathieu reviendra **demain**.
- d. **Pendant les vacances**, j'aime me reposer.
- e. Alix a lu son livre **en trois jours**.

11 **

Ces compléments sont donnés à titre indicatif.

- a. Ils ne croient plus **au père Noël**.
- b. J'apporte toujours **des fleurs** quand je suis invitée.
- c. Mamie **nous** a promis de faire un crumble aux pommes.
- d. Tout à coup, quelqu'un demanda **des explications à Marinette**.
- e. Il devient **excellent**.

12 **

Demander aux élèves de respecter le temps du verbe conjugué.

- a. Les joueuses paraissent fatiguées.
- b. L'acteur semblait concentré.
- c. La princesse ne fut pas délivrée.
- d. Les prisonniers resteront captifs.

J'écris ✍️

13 *

À l'oral, demander quelques exemples de phrases construites selon les groupes proposés.

PASSERELLES

- **Grammaire** : Le verbe et son sujet, p. 20
- **Grammaire** : Un complément de verbe : le COD, p. 22
- **Grammaire** : Un complément de verbe : le COI, p. 24
- **Grammaire** : L'attribut du sujet, p. 26
- **Grammaire** : Les compléments de phrase, p. 28
- **Grammaire** : Les adverbes, p. 30



CD-Rom

- Évaluations 3 à 6
- Remédiations 5 à 8

Rappels sur la notion

Le nom est le noyau du groupe nominal (GN). Il est généralement accompagné d'un déterminant et peut comporter une ou plusieurs expansions.

Les noms propres prennent toujours une majuscule, cependant, la majuscule n'indique pas toujours un nom propre mais elle marque aussi le début d'une phrase. Un nom propre est un mot qui désigne les personnes, les animaux, les lieux géographiques... Généralement, il n'est pas accompagné d'un déterminant (prénoms, noms de villes...) mais certains noms géographiques le sont : les Alpes, la France. Quand il est utilisé seul, le nom propre ne constitue pas un groupe nominal.

Les expansions du nom font partie du GN mais on peut les supprimer. Un groupe nominal est au minimum composé d'un déterminant et d'un nom auquel on peut ajouter un adjectif qualificatif, un complément du nom, une proposition subordonnée relative (celle-ci n'est plus au programme du CM2). Le nom est l'élément principal (ou noyau) du groupe nominal. C'est lui qui porte le genre et le nombre dans le groupe nominal et entraîne les accords potentiels. Il porte également la fonction (sujet, complément...).

Découverte collective de la notion

Cherchons

• Michel est un nom qui commence toujours par une majuscule. Pourquoi ?
Il s'agit d'un nom propre.

• Comment appelle-t-on les mots en gras ?

Les mots en noir et en gras sont des noms communs.

• Quel est le mot le plus important dans chaque groupe de mots en rose ?

une **odeur** chaude de gâteau au chocolat et à la cannelle ; le **café** au lait ; une grande **baignoire** en zinc ; des **serviettes** tièdes ; le **divan** bleu ; le **cérémonial** habituel ; le petit **doigt** de pied de Michel

• Remplacez les groupes nominaux en rose par d'autres groupes nominaux construits de la même manière.

– des **serviettes** tièdes ; le **divan** bleu ; le **cérémonial** habituel : accepter les réponses comportant un déterminant, un nom commun complété par un adjectif.

– le **café** au lait : accepter les réponses comportant un déterminant, un nom commun complété d'un complément du nom.

– une grande **baignoire** en zinc : accepter les réponses comportant un déterminant, un nom commun complété par un adjectif et un complément du nom.

– une **odeur** chaude de gâteau au chocolat et à la cannelle ; le petit **doigt** de pied de Michel : accepter les réponses comportant un déterminant, un nom commun complété d'un adjectif et/ou d'un complément du nom qui sera lui-même complété d'un complément du nom.

Difficulté attendue

On ne rejettera pas les groupes nominaux incomplets mais on les comparera à ceux d'autres élèves et à ceux du texte pour les corriger.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 * À titre d'exemple

a. Toulouse b. la France c. l'Afrique d. la Loire
e. les Pyrénées f. le Var

2 **

Relevez les GN complétés par un ou plusieurs adjectifs et/ou compléments du nom. On ne relèvera pas ici les propositions subordonnées relatives qui peuvent compléter certains de ces noms.

Le roi Shahriyar vivait dans un somptueux palais, avec des cours ombragées et des tours innombrables qui pointaient vers le ciel ; il passait ses journées à gouverner son royaume, après quoi il buvait du jus de fruits glacé, au son de la musique, en compagnie de sa ravissante épouse ; elle avait de longs cheveux noirs qui dégringolaient dans son dos jusqu'au sol, et son visage à l'ovale parfait était blanc comme la lune. Shahriyar la chérissait plus que tout au monde.

Fiona Waters, *Nuits d'Orient* : contes extraits des *Mille et Une nuits*, trad. M. Nikly, © Pavilion Books.

3 *

- a. cette jolie princesse à la robe couleur de lune
- c. le méchant ogre cruel et vorace
- d. la méchante sorcière du placard à balais
- e. un énorme dragon aux dents acérées

4 **

- a. le Petit Chaperon Rouge
- b. la petite fille aux allumettes
- c. les habits neufs de l'empereur
- d. les six compagnons en embuscade
- e. le stoïque soldat de plomb

5 *

Rappeler que c'est le nom principal du groupe nominal qui porte le genre et le nombre de celui-ci.

GN singuliers : **c., e., g.** / GN pluriels : **a., b., d., f.**

6 *

L'exercice propose des noms dont le genre est ambigu pour de nombreuses personnes, insister sur l'usage du dictionnaire pour tous les noms.

GN féminins : **b., c., e., h., i.** / GN masculins : **a., d., f., g., j.**

Défi langue

Les élèves s'appuieront sur les marques du genre repérables au niveau de l'adjectif.

- a. Les élèves épuisé**es** → GN féminin (pluriel)
- b. Seuls tes meilleur**s** camarad**e**s → GN masculin (pluriel)
- c. ces artist**e**s conn**ue**s → GN féminin (pluriel)

7 **

Ces GN sont donnés à titre indicatif.

- a. Ces **voitures neuves** ont toutes des ceintures de sécurité.
- b. Sur ce sentier se croisent **les randonneurs et les bergers**.
- c. **Les élèves de l'école des Amandiers** sont allés cueillir des jonquilles.
- d. **Mon sac rouge** est tombé dans la boue.

8 ***

Ces compléments sont donnés à titre indicatif.

- a. une cour **d'école** b. un bonbon **acidulé**
- c. une tarte **aux abricots** d. un **émouvant** film **d'amour**
- e. des exercices **difficiles de géométrie**

J'écris

9 **

À l'oral, nommer les objets qui sortent du chapeau. Varier les constituants du groupe nominal : D + nom + adjectif qualificatif, D + nom + complément du nom. On peut accepter ici les GN complétés par une proposition subordonnée relative si des élèves en proposent, en précisant que c'est une autre forme d'expansion du nom plus complexe qu'ils étudieront plus tard dans leur scolarité.

10 *

Dresser au tableau une liste de noms constituée d'éléments que l'on trouve habituellement décrits dans un portrait.

PASSERELLES

- **Grammaire** : Les articles, p.36
- **Grammaire** : Les déterminants possessifs et démonstratifs, p. 38
- **Grammaire** : L'adjectif qualificatif, p. 40
- **Grammaire** : Le complément du nom, p. 42
- **Orthographe** : Les accords dans le groupe nominal, p. 132



CD-Rom

- Évaluation 7 ■ Le nom et le groupe nominal
- Remédiation 9 ■ Identifier les constituants du groupe nominal

Rappels sur la notion

Les articles appartiennent à la classe des déterminants. Le déterminant est un constituant de base du groupe nominal. Il précède le nom.

Parmi les articles, il ne faut pas confondre :

– *du*, article défini contracté (*J'ai raté la fin **du** film.* → *de + le*) et *du*, article partitif qui se place devant des noms qu'on ne peut pas comptabiliser (*Je mange **du** pain.* → *une part de pain*).

– *des*, article indéfini (*J'ai vu **des** chevreuils*) et *des*, article défini contracté (*Il parle **des** voyages qu'il a faits.* → *de + les*).

Découverte collective de la notion

Cherchons

• Quelles précisions les mots en rose apportent-ils aux noms qu'ils accompagnent ?

Les mots en rose sont tous des déterminants qui appartiennent à la classe des articles. Ils donnent des précisions sur le nombre et parfois sur le genre. Au tableau, classer les propositions des élèves en colonnes par familles de déterminants étudiées dans cette leçon. Puis demander aux élèves quelles nuances ces déterminants apportent. À la fin du classement, nommer et décrire les familles de déterminants :

– **les articles indéfinis** *un, une, des* présentent le nom de manière générale et vague : *une marche* (c'est n'importe quelle marche).

– **les articles définis** *le, la, les, l'* (celui-ci est élide car on a remplacé la voyelle par une apostrophe) présentent un nom qu'on a déjà rencontré ou dont on a déjà parlé : *la cinéaste* (le début du texte précise qu'elle est connue).

– **les articles définis contractés** *au (à + le), aux (à + les), du (de + le), des (de + les)* viennent de la contraction d'une préposition et de l'article défini.

• Classe ces mots en deux catégories : singulier ou pluriel

articles singuliers : *une, le, la, l', du*

articles pluriels : *des, les, aux*

• Remplacez le nom *réveil* par le nom *sonnerie*. Que se passe-t-il ?

*l'heure **du** réveil* → *l'heure **de la** sonnerie* En choisissant un nom féminin, on voit apparaître la préposition et l'article défini.

• L'auteur a écrit : *la plus célèbre cinéaste*. Aurait-il pu mettre *une* à la place de *la* ? Pourquoi, à votre avis ?

Le nom *cinéaste* ici fait référence à quelqu'un de connu, de défini, dont on a déjà entendu parler, il ne s'agit pas de n'importe quelle cinéaste. Il exige donc un article défini.

Autres pistes d'activités

Pour familiariser les élèves avec les articles partitifs, qui ne sont pas au programme en tant que tels mais que l'on rencontre souvent, on peut dresser collectivement une liste de choses non comptables précédées de *du* (article partitif qui indique alors une quantité indéterminée, indéfinie de cette chose) : *du vin, du sable, du beurre, du sel...* Il peut également s'agir de choses non concrètes : *du courage, du toupet...*

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

- a. **d'** (préposition parmi des articles définis)
- b. **les** (article défini parmi des articles indéfinis)
- c. **un** (article indéfini parmi des articles définis contractés)
- d. **là** (adverbe de lieu parmi des articles définis)

2 *

Ne pas confondre les déterminants et les autres « petits mots » : pronoms, prépositions, conjonctions de coordination. Rappeler qu'un déterminant précède un nom ou un groupe nominal. Redire la liste des articles définis et des articles indéfinis avant de commencer. Il y a six articles définis (*soulignés*). Il y a trois articles indéfinis (*en gras*).

Les camions de pompiers encombraient la rue. Les flammes sortaient par les fenêtres et **une** épaisse fumée noire commençait à se répandre dans la rue. Les passants mettaient **des** mouchoirs sur leur nez mais restaient sur place, interloqués. Heureusement, il n'y eut pas **un** blessé.

Défi langue

Les élèves devront se demander, à chaque fois, si le nom spécifié par l'article *des* fait référence à des gens ou à des choses connues, précises, ou non.

- a. **des** copains de la classe (*article défini contracté car il ne s'agit pas de n'importe quels copains mais de ceux de la classe*)
- b. **des** tartes aux pommes (*article indéfini*)
- c. **des** moineaux (*article indéfini*)
- d. **des** contes de notre enfance (*article défini contracté car il ne s'agit pas de n'importe quels contes mais de ceux de notre enfance*)
- e. **des** céréales (*article indéfini*)

3 *

- a. Le médecin qui est venu hier a diagnostiqué **une** angine à Clémence.
- b. Nous avons terminé **le** repas par **une** tarte **au** citron meringuée.
- c. Il n'a pas voulu prendre l'autobus pour se rendre **au** musée.
- d. J'ai rencontré **des** amis dans **la** rue **du** Four.
- e. À l'automne, **les** troupeaux quittaient **les** alpages pour retourner à l'étable.

4 **

- a. J'ai recueilli **un** oisillon qui était tombé de l'arbre.
- b. Mon gouter préféré : **du** pain et de **la** confiture.
- c. Pour l'anniversaire de mon frère, nous avons préparé **des** gougères **au** fromage.
- d. J'ai très mal **aux** pieds dans ces chaussures.
- e. La mer **des** Sargasses est **au** large **des** Antilles.

5 **

- a. Les **galopins** jouaient près de la mare aux **canards**. Ils chassaient les **libellules** à l'aide d'un grand filet aux **mailles** serrées.
- b. La mère des **renardeaux** avait recouvert le fond du **terrier** d'un épais **tapis** de feuilles.

6 ***

- a. Les Dupré vont **au** cinéma chaque weekend.
- b. Mettez **du** beurre sur vos tartines.
- c. J'ai rendu mes livres **aux** bibliothécaires.
- d. Achète **de** la farine au magasin.
- e. J'ai nettoyé la cage **de** la perruche.

J'écris

7 **

Rappeler que les articles indéfinis (*une, des*) présentent le nom de manière générale et vague tandis que les articles définis (*la, les*) présentent un nom qu'on a déjà rencontré ou dont on a déjà parlé.

PASSERELLES

- **Grammaire** : Le nom et le groupe nominal, p. 34
- **Orthographe** : Les homophones grammaticaux : *la, là, l'a, l'as*, p. 110

CD-Rom

- Évaluation 8 ■ Les articles et les déterminants possessifs et démonstratifs
- Remédiation 10 ■ Utiliser les articles et les différents déterminants

Rappels sur la notion

Le déterminant possessif varie en fonction de la personne qui possède et de l'objet possédé. Toutefois, il faut noter que lorsque l'objet possédé est un nom féminin qui commence par une voyelle ou un *h* muet, la variation en genre ne se fait pas : *mon ardoise* ; *mon huile*.

Parmi les déterminants démonstratifs, il faut bien distinguer *ce*, accompagnant un nom masculin singulier qui commence par une voyelle (*cet endroit*) de *cette*, accompagnant un nom féminin singulier (*cette trahison*). Il existe également une forme composée : *ce jour-là*, *ce jour-ci*. *Ci* complète un nom qui est proche dans le temps ou l'espace ; *là* est utilisé pour compléter un nom éloigné.

Découverte collective de la notion

Cherchons

• Relevez les petits mots situés juste avant les noms en rose. À quoi servent-ils ?

ma classe ; *votre jupe* ; *votre culotte* ; *son corps* ; *son père* ; *sa fille*. *ma*, *votre*, *son*, *sa* sont des déterminants possessifs. Ils indiquent une possession, une appartenance : *ma classe* (c'est la mienne).

• Relevez le petit mot situé juste avant le nom en bleu. À quoi sert-il ?

ce mot : *ce* est un déterminant démonstratif. Les déterminants démonstratifs *ce*, *cet*, *cette*, *ces* servent à montrer un objet, une personne à l'exclusion de tout autre : *ce mot* (c'est celui-là et pas un autre). Ils commencent tous par la lettre *c*.

• Pour aller plus loin avec le texte

Reformuler collectivement le texte en changeant le sexe de tous les protagonistes et en procédant aux changements nécessaires (*pantalon* à la place de *jupe*...) : Mlle Candy et Mlle Legourdin seront des hommes, Matilda deviendra un petit garçon et c'est la mère du héros qui parlera de son enfant. Faire constater que le genre du déterminant possessif ne varie pas en fonction du sexe du possesseur, mais en fonction du genre de l'« objet » possédé.

Autres pistes d'activités

On pourra relever et classer les déterminants d'un texte (livre de lecture ou roman), toutes classes grammaticales confondues ou uniquement avec les classes grammaticales de cette leçon. L'enseignant choisira un extrait de texte assez long et donc offrant plus d'opportunités de rencontrer toutes les sortes de déterminants.

Constituer avec les élèves un corpus de phrases contenant chacune un type particulier de déterminant.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

- a. **ces** (dét. dém. parmi des dét. poss.)
- c. **la** (art. déf. parmi des dét. poss.)
- d. **se** (pron. pers. parmi des dét. poss.)
- e. **ses** (dét. poss. parmi des dét. dém.)

2 *

Redonner la liste des déterminants possessifs avant de commencer. Rappeler la distinction entre le pronom personnel *leur* et le déterminant possessif *leurs*. Ici les déterminants possessifs sont soulignés et les noms qu'ils introduisent sont en gras.

- a. Elle a laissé son **manteau** dans la cour.
- b. La monitrice leur a donné leurs **gouters**.
- c. Nos **voisins** nous ont invités dans leur **nouvel appartement**.
- d. Mes **amis** sont venus hier.

3 *

Rappeler la liste des déterminants démonstratifs avant de commencer. Ils commencent tous par un c.

- a. Ces fenêtres
- b. Cet évènement
- c. Ces histoires
- d. ce jeu
- e. cette armoire

4 *

Signaler que lorsque l'objet possédé est un nom féminin qui commence par une voyelle, la variation en genre ne se fait pas : *mon affaire*

- a. cet arbre ; cette fleur ; ce cahier
- b. mon affaire ; ma photo ; mon mouchoir
- c. son assiette ; sa poupée ; son soulier
- d. ton jouet ; ta casquette ; ta carte
- e. ta valise ; ton tableau ; ton bagage

5 **

- a. Il a laissé **ses jouets** dans **ses poches**.
- b. Nous avons emporté **nos cartables**.
- c. Il prendra en charge **ces réparations**.
- d. Connaissez-vous **ces élèves** ?
- e. Il adore **ces histoires** drôles.
- f. Gardez **vos écharpes** et **vos bonnets**.

6 **

Plusieurs solutions sont possibles.

- a. J'ai lavé **mon** pantalon et **mes** chaussettes.
- b. Il perd souvent **son** temps.
- c. Les élèves ont envoyé des lettres à **leurs** correspondants.
- d. Nous avons oublié **notre** parapluie.
- e. Ouvrez **vos** livres et **vos** cahiers.

f. Je suis fier de **mon** fils car il vient de remporter **sa** première victoire aux championnats de natation de **son** école.

7 **

- a. J'ai habité longtemps dans **cette** région.
- b. Dans **ce** magasin, on trouve de tout.
- c. **Ces** chaussures me font mal !
- d. **Cet** anneau est en bronze.

8 ***

Du point de vue grammatical on peut accepter *ces salles* ou *ses salles*. L'auteur a choisi la graphie *ces*.

Depuis **ce** maudit soir où **mon** père m'avait annoncé la fin du Muséum, je passais tout **mon** temps libre dans **ces** salles, ruminant **mes** idées noires, et me demandant en vain quel stratagème échafauder pour repousser le spectre de **ce** bouleversement, de **cette** trahison.

Philippe Delerm, *Sortilège au Muséum*,
Magnard Jeunesse.

9 ***

Ne pas hésiter à revenir à la leçon précédente sur les articles.

- a. Ferme vite cette porte pour éviter le courant d'air.
- b. Il a rangé son livre dans le casier.
- c. Prenez votre short et un maillot de bain.
- d. Nous avons mangé une délicieuse tarte.

J'écris ✍

10 *

Lister à l'oral les objets représentés sur l'illustration. Nommer les membres de la famille à qui ils peuvent appartenir. Essayer de varier les verbes : *avoir, appartenir, posséder, emprunter...*

PASSERELLES

- **Grammaire** : Le nom et le groupe nominal, p. 34
- **Grammaire** : Les articles, p. 36
- **Orthographe** : Les homophones grammaticaux, pp. 112, 116



CD-Rom

- Évaluation 8 ■ Les articles et les déterminants possessifs et démonstratifs
- Remédiation 10 ■ Utiliser les articles et les différents déterminants

Rappels sur la notion

L'adjectif qualificatif s'accorde avec le nom qu'il accompagne. Dans un GN qui contient un adjectif et un complément du nom, l'accord se fait en fonction du sens → un président de la République **actif** / le président de la République **française**.

Les adjectifs qualificatifs de couleur s'accordent en genre et en nombre, sauf lorsqu'ils sont issus de noms (fruit, fleur, etc.) : *des foulards orange* ; *des lacets marron*. Il y a cependant des exceptions : *rose, mauve, fauve, pourpre, écarlate*. Les adjectifs de couleur composés sont invariables : *une chemise bleu clair*.

Un adjectif qualificatif peut avoir trois fonctions, selon sa place par rapport au nom :

– Quand il est placé juste à côté du nom qu'il qualifie, on dit qu'il est **épithète du nom**. On remarquera qu'un adjectif qualificatif épithète peut se placer avant ou après le nom et que le sens en dépendra : *un homme grand* n'a pas le même sens qu'*un grand homme*. L'adjectif qualificatif épithète peut être renforcé par un adverbe, il peut donc s'éloigner légèrement du nom qu'il qualifie : *un papier tout froissé* → nom + adv. + adj.

– Quand il est séparé du nom qu'il qualifie par un verbe d'état (*être, paraître, demeurer, devenir, sembler, rester...*), on dit alors qu'il est **attribut du sujet**.

– Un adjectif est **opposé** lorsqu'il est mis en relief et séparé du nom qu'il qualifie par une virgule : *Horri*fi*ée, Kathy* *vit Arthur...* Cette notion n'est plus au programme du CM2.

Découverte collective de la notion

Cherchons

• Relevez les mots qui qualifient les noms en rose.
crac (interjection nominalisée) → *grand* ; *atterrissage* → *rude* ; *choc* → *sourd*

• Où sont placés ces mots par rapport aux noms qu'ils qualifient ?

Ces adjectifs qualificatifs se placent avant ou après le nom qu'ils qualifient. Ils peuvent en être séparés par un verbe d'état (adjectif qualificatif attribut).

• Quels autres adjectifs pourriez-vous utiliser pour qualifier ces noms ?

Accepter tout adjectif placé avant ou après le nom dont l'accord est juste, dont le sens convient au texte et dont la fonction est respectée (attribut ou épithète).

Difficulté attendue

Ne pas confondre un participe passé inclus dans la formation d'un temps composé (*s'était détachée*) avec un participe passé attribut. Il faut revenir à l'infinitif (*se détacher*) : les temps composés de ce verbe se conjuguent avec l'auxiliaire être.

Autres pistes d'activités

On pourra enrichir des groupes nominaux simples par des adjectifs qualificatifs épithètes : *un cheval* → *un fougueux cheval noir* / *un cheval noir et fougueux*, en essayant de trouver le placement le plus mélodieux de l'adjectif dans la phrase.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

- Le chevreuil effrayé bondit vers la forêt.
- L'arbre qui domine la colline était tordu par le vent.
- La ballerine légère et gracieuse évoque un cygne.
- Les touristes regagnèrent le car sous une pluie battante.
- Les corneilles noires qui survolaient le haut donjon étaient bruyantes et agitées.

2 **

- Dans le désert, les voyageurs cherchent un point d'eau.
- Des éclairs déchirent le ciel.

- Les mains de la sorcière hypnotisaient la fille.
- Les spécialités de ce restaurant me font saliver.
- Le coureur franchit la ligne d'arrivée.

3 *

Ici le nom principal est en gras et les adjectifs épithètes sont soulignés.

- une **rivière** sinueuse et tumultueuse
- deux **petits bonbons** à la menthe
- du **chocolat** onctueux qui coule
- mon **magnifique bouquet** de fleurs
- un **gros roman** passionnant

4 **

Bien repérer les verbes d'état qui permettront de distinguer l'adjectif épithète de l'adjectif attribut. Ici les adjectifs épithètes sont en gras et les attributs soulignés.

- a. Paul restait insensible aux cris de colère du **petit** garçon.
- b. À l'arrivée du marathon, les coureurs sont épuiés.
- c. Un **charmant** jardin se niche au fond de cette rue paisible.
- d. De **majestueuses** montagnes **couronnées** de neige se dessinaient dans le lointain.
- e. Sophie ne semble pas inquiète de la rentrée **prochaine**.

5 *

Rappeler que l'adjectif qualificatif épithète peut se placer avant ou après le nom. Attention, devant un groupe nominal, pluriel, l'article indéfini *des* devient parfois *de* : *de gros éléphants*. Ces adjectifs qualificatifs sont donnés à titre indicatif.

- a. des éléphants **nombreux** / de **nombreux** éléphants
- b. un zébu **indolent**
- c. deux lionnes **endormies**
- d. la gazelle **bondissante**
- e. ce flamant **rose**
- f. des crocodiles **affamés**

Défi langue

Les élèves devront s'appuyer sur le genre et le nombre du nom qualifié pour justifier le choix de l'accord.

- a. Les randonneuses un peu **reposées** reprirent leur chemin. → Le nom *randonneuses* est féminin pluriel.
- b. Il avait chaussé ses mocassins **noirs**. → Le nom *mocassins* est masculin pluriel.

- c. La maison était entièrement **dissimulée** derrière un rideau d'arbres. → Le nom *maison* est féminin singulier.
- d. Des boucles épaisses s'échappaient de son vieux chapeau de paille. → Le nom *boucles* est féminin pluriel.

6 **

- a. Quelques arbres **centenaires** ombragent le jardin.
- b. Une mésange **bleue** chante sur le toit.
- c. Le cycliste **tenace** grimpe le col **abrupt**.
- d. Les étudiantes **sérieuses** et **appliquées** révisent leurs **difficiles** examens.

7 **

Accepter d'autres conjugaisons du verbe *être* et des verbes d'état (futur, imparfait...). Ces phrases sont données à titre indicatif.

- a. Le colis semble **lourd**.
- b. Ces nuages sont **gros** et **noirs**.
- c. Mon chat devient **affectueux** et **joueur**.
- d. Ses plumes restent **lisses** et **brillantes**.

8 **

Rappeler que l'adjectif qualificatif épithète peut se placer avant ou après le nom.

- a. **cet** homme **petit** / **ce** **petit** homme
- b. **ma** **grande** armoire
- c. **l'**océan **vaste** et **profond** / **le** **vaste** et **profond** océan
- d. **tes** **deux** jupes **longues** / **tes** **deux** **longues** jupes

J'écris

9 **

Définir à l'oral les particularités physiques d'un personnage (sa taille, son poids, ses cheveux, son teint, ses vêtements...) avant de rédiger les phrases propres à cette illustration.

PASSERELLES

- **Grammaire** : Le nom et le groupe nominal, p. 34
- **Grammaire** : L'attribut du sujet, p. 26
- **Orthographe** : Le féminin des adjectifs qualificatifs, p. 124
- **Orthographe** : Le pluriel des adjectifs qualificatifs, p. 130
- **Orthographe** : Les accords dans le groupe nominal, p. 132
- **Orthographe** : L'accord de l'attribut du sujet, p. 138
- **Orthographe** : L'accord du participe passé, p. 140

CD-Rom

- Évaluation 9 ■ L'adjectif et le complément du nom
- Remédiation 11 ■ Manipuler l'adjectif qualificatif

Rappels sur la notion

Les compléments du nom sont introduits par les prépositions *pour, de, à, par, avec, sans, en...* Il ne faut pas oublier les articles définis contractés *au (à + le), aux (à + les), du (de + le), des (de + les)*, qui peuvent également introduire un complément du nom.

Attention à l'accord du complément du nom : on écrira *un sac de pommes* (il y a plusieurs pommes dans le sac) et *un sac de paille* (il y a de la paille dans le sac).

Découverte collective de la notion

Cherchons

- Quel groupe de mots précise le nom *traces* ?

les traces de la carriole

- Comment ce groupe de mots est-il composé ?

Il est introduit par la préposition *de* suivie d'un article défini et d'un deuxième nom.

- Cherchez dans le texte d'autres noms complétés de la même manière.

un détective du (de + le) XIX^e siècle ; la largeur des (de + les) roues ; chaque pouce de (de + le) terrain ; chaque brin d' (de + l') herbe

- À quoi servent ces groupes de mots, à votre avis ?

Ces mots ou groupes de mots enrichissent le groupe nominal, ils apportent des informations sur le nom principal. Ce sont des compléments du nom.

Difficulté attendue

Il peut y avoir confusion entre le complément du nom et le complément d'objet direct :

– Le complément d'objet direct complète un verbe conjugué : *Il mange des fraises.*

– Le complément du nom complète un nom : *un champ de fraises.*

Autre piste d'activité

Proposer des GN simples que les élèves enrichiront soit d'un adjectif qualificatif, soit d'un complément du nom : *une spécialité* → *une spécialité bretonne* → *une spécialité de Bretagne* (les deux expansions du nom n'auront pas nécessairement le même sens).

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

- a. un tas **de** sable
- b. un voyage **en** bateau
- c. une tarte **à** l'orange
- d. un régime **sans** sel
- e. une soupe **au** potiron
- f. une défaite **par** forfait
- g. une nuit **sans** sommeil
- h. le sabre **du** pirate
- i. une sauce **aux** champignons

2 **

L'exercice est difficile, d'une part parce qu'il ne faut pas confondre le CC de lieu *de côté* avec un complément du nom (rappeler qu'un complément du nom complète un nom alors qu'un CC complète une phrase); d'autre part parce qu'il y a de très nombreux compléments du nom qui s'emboîtent les uns dans les autres. Veiller à ce qu'ils soient tous relevés les uns indépendamment des autres en demandant de souligner à chaque fois la préposition qui les introduit.

en argent ; de sa bicyclette ; de son magasin ; de son coffre-fort ; à tête carrée ; de son casier ; de vestiaire ; au gymnase ; de son classeur ; à dossiers ; en cuivre ; à double panneton ; de son appartement

3 *

Ces compléments du nom sont donnés à titre indicatif.

- a. le conducteur **de train**
- b. la chaise **en bois**
- c. la machine **à laver**
- d. une compote **de pommes**
- e. un roman **de science-fiction**
- f. une tarte **à la cannelle**

Défi langue

Le but de cet exercice est de faire comprendre aux élèves que le complément du nom peut avoir un genre ou un nombre différent du nom qu'il complète. Les élèves devront argumenter en fonction du sens.

- a. une brosse à dents → une brosse pour se laver **les dents**
- b. un couteau **de cuisine** → un couteau pour faire **la cuisine**
- c. un collection **de timbres** → un collection comporte **plusieurs timbres**
- d. un fruit à noyau → un fruit avec **un noyau**

4 *

Ces compléments du nom sont donnés à titre indicatif.

- a. un magazine **de mode**
- b. une boîte **aux lettres**
- c. cette recette **de cuisine**
- d. une machine **à calculer**
- e. un sac **en cuir**
- f. des animaux **de compagnie**

5 *

- a. une spécialité **de Savoie**
- b. un gaz **sans odeur**
- c. un bracelet **en métal**
- d. une journée **d'hiver**
- e. un soir **de brume**
- f. le massif **des Alpes**

6 **

Ces compléments du nom sont donnés à titre indicatif.

- a. J'ai **un grand désir de voyager**.
- b. Garde ce bijou **en souvenir de moi**.
- c. **La tarte à la rhubarbe** est mon dessert préféré.

d. Les élèves **d'aujourd'hui** sont moins disciplinés que ceux d'autrefois.

e. Je suis dans **l'obligation de partir**.

7 **

Ces compléments du nom sont donnés à titre indicatif.

- a. J'adore la purée **de pois cassés**.
- b. Mon livre **de géographie** est rangé.
- c. Les pots **de confiture** sont alignés sur l'étagère.
- d. Le ballon **de Marc** a disparu.
- e. Le joueur a gagné la médaille **d'argent**.
- f. Maria a reçu une lettre **de son cousin**.

8 ***

Ces expansions sont données à titre indicatif.

Attention à l'accord des adjectifs qualificatifs. Accepter toute réponse dont l'accord est juste et dont le sens convient au texte.

- vifs → lents (*adj. qual. masc. pl.*)
- nouvelle → récente (*adj. qual. fém. sg.*)
- de caramels → de chocolats (*compl. du N.*)
- grande → énorme (*adj. qual. fém. sg.*)
- violâtre, bouillonnante, moussante → verte, bouillante, épaisse (*adj. qual. fém. sg.*)
- des pieds → des orteils (*compl. du N.*)
- petite → minuscule (*adj. qual. fém. sg.*)
- superbe → magnifique (*adj. qual. fém. sg.*)

J'écris

9 **

Rappeler que la contrainte est ici d'écrire des groupes nominaux complétés par un complément du nom. Dresser collectivement d'une part une liste de plats composant un repas et de l'autre une liste d'ingrédients. On peut proposer de composer deux menus : un menu traditionnel et un menu farfelu.

PASSERELLES

- **Grammaire** : Le nom et le groupe nominal, p. 34
- **Grammaire** : L'adjectif qualificatif, p. 40

CD-Rom

- Évaluation 9 ■ L'adjectif et le complément du nom
- Remédiation 12 ■ Identifier le complément du nom

Rappels sur la notion

Les pronoms personnels changent de forme selon leur fonction (*je* = sujet ; *me* = COD ou COI...). Ils varient en personne, en nombre et en genre à la troisième personne. Ils ont les mêmes fonctions que les noms et les groupes nominaux qu'ils remplacent. Ils peuvent être sujet du verbe, COD, COI, complément de phrase... (cf. tableau du « Je retiens » p. 44 du manuel). On pourra ajouter à cette liste *en*, souvent COD, et *y*, souvent CCL.

Un pronom personnel COD ou COI est réfléchi quand il renvoie à la même personne que le sujet. Les verbes employés avec un pronom personnel réfléchi sont appelés verbes pronominaux. À noter que cette notion n'est pas au programme du CM2.

Découverte collective de la notion

Cherchons

- Relevez les mots qui remplacent *l'oncle Ithou*.
Il ; *lui* ; *lui* ; *il* ; *le* (*convaincre*) ; *mon pauvre oncle* ; *il*

- Qui est *tu* dans la phrase : *Tu plaisantes ? Qui est on dans : Et même si on réussissait à ... ?*

Tu ici représente Ahmosé (on comprend à travers l'échange que c'est Hori qui parle). On renvoie aux deux jeunes scribes, Hori et Ahmosé.

- À quoi servent ces petits mots ?

Ces mots remplacent des noms ou des groupes nominaux, afin d'éviter les répétitions. On les appelle des pronoms. Ils ont le même genre et le même nombre que le nom qu'ils remplacent.

Difficulté attendue

Ne pas confondre les articles définis *le, la, l', les* et le déterminant possessif *leur* avec les pronoms personnels *le, la, l', les, leur*. Les déterminants précèdent un nom alors que les pronoms personnels précèdent le plus souvent un verbe et remplacent un nom.

- Pour aller plus loin avec le texte

Demander aux élèves de trouver la fonction des pronoms relevés dans le texte : *il* est sujet du verbe ; *le* est COD ; *lui* est COI.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 **

Cet exercice de collecte et de recherche, comme le suivant, peut paraître délicat et inhabituel à certains élèves. On peut le présenter collectivement.

Rose : Je, m', moi, je

Corrie : Tu, te, tu

Ronnie : il, il, le, il, le

2 **

Les pronoms personnels qui représentent les dieux et les déesses sont soulignés, ceux qui représentent Zeus sont en gras.

Dieux et déesses de l'Olympe, fit-il. Écoutez-moi !
Vous m'avez choisi pour chef et je vous gouvernerai.
Mais souvenez-vous, quand je suis venu vous chercher,
quand je vous ai proposé de me suivre : je vous ai promis
en échange que vous conserveriez vos privilèges.

Hélène Montardre, *Zeus à la conquête de l'Olympe*,
Histoires noires de la mythologie, © Nathan Jeunesse.

3 ***

Ici, les articles sont soulignés et les pronoms personnels sont en gras.

- Voici les nouveaux livres de lecture : nous vous **les** distribuerons demain.
- Il ouvrit la porte et **la** referma doucement.
- Le pantalon de Jérémie est décousu, je **le** recoudrai demain.

Défi langue

Les élèves devront s'appuyer sur le fait que **les déterminants possessifs leur et leurs précèdent un nom alors que le pronom personnel leur précède un verbe.**

- Nous **leur** (*pronom personnel placé devant le verbe*) dirons d'apporter **leurs** (*déterminant possessif pluriel placé devant le nom cartes*) cartes et **leur** (*déterminant possessif singulier placé devant le nom jeu*) jeu de Monopoly.
- Tous les matins, les voisins ouvrent **leur** (*déterminant possessif singulier placé devant le nom porte*) porte ; **leur** (*déterminant possessif singulier placé devant le nom chien*) chien sort et **leur** (*pronom personnel placé devant le verbe*) ramasse le journal.
- Leurs** (*déterminant possessif pluriel placé devant le nom livres*) livres **leur** (*pronom personnel placé devant le verbe*) ont fait passer le temps.

4 *

La buse variable est un rapace. **Elle** occupe les lisières des forêts. L'hiver, on **la** rencontre dans des espaces dégagés. **Elle** est généralement brune mais son plumage varie. **Elle** chasse de petits rongeurs et **les** guette sur une branche. **Elle** fond sur **eux** et **les** attrape à l'aide de ses serres.

5 **

- J'ai lu ce roman en deux jours, je **l'**ai beaucoup aimé.
- Anatole donne du pain aux pigeons. Parfois, il **leur** donne aussi des graines.
- Quand Théo aura compris et résolu le problème, **il le** recopiera au propre.
- Mattéo et moi ferons la vaisselle puis **nous l'**essuierons.
- Arthur a fini de jouer avec ses puzzles, et maintenant il **les** range.
- Assya distribue les cahiers du jour aux élèves puis elle **leur** distribuera les fichiers.

6 **

Ces GN sont donnés à titre indicatif. Accepter toute réponse dont l'accord et le sens conviennent à la phrase.

- Pauline a rangé son armoire avec **ses sœurs**.
- Qu'avez-vous dit **aux enfants** ?
- Nous sommes restés dîner chez **les Dubois**.
- Sophie partira en voiture avec **son père**.
- Zoé enferme toujours **son chien** avant de partir.
- Alexandre regarde **la jument** avec attention.
- Nous tenons toujours **notre petit frère** par la main.

7 ***

Les pronoms personnels compléments sont donnés à titre indicatif.

- Il nous** a fait essayer son nouvel ordinateur.
- Nous leur** avons donné de vos nouvelles.
- Elle lui** a demandé d'acheter le pain.
- Je ne vous** ai pas remercié de cette excellente soirée. Les autres invités étaient-**ils** contents ?

J'écris ✍

8 **

À l'oral, parler de cette sorcière. Noter tous les pronoms utilisés pour parler d'elle au tableau.

PASSERELLES

- **Grammaire** : Les articles, p. 36
- **Grammaire** : Le verbe et son sujet, p. 20
- **Grammaire** : Un complément de verbe : le COD, p. 22
- **Grammaire** : Un complément de verbe : le COI, p. 24
- **Orthographe** : leur, leurs, p. 116



CD-Rom

- Évaluation 10 ■ Les pronoms
- Remédiation 13 ■ Reconnaître les pronoms (personnels, possessifs et démonstratifs)

Rappels sur la notion

Un pronom possessif remplace un groupe nominal, précédé d'un déterminant possessif. Les pronoms possessifs varient en personne avec le possesseur, et en genre et en nombre avec l'objet possédé.

Celui, celle et ceux appartiennent à la famille des pronoms démonstratifs. Ils remplacent un groupe nominal, précédé d'un déterminant démonstratif. Les formes simples (*celle, celui...*) sont toujours suivies d'un complément introduit par *de* (*celui de...*) ou par une proposition relative (*celui qui...*). Les formes composées (*celui-ci, celle-là...*) permettent d'opposer ou d'énumérer.

Découverte collective de la notion

Cherchons

- Quel groupe nominal chacun des pronoms en vert remplace-t-il ?

Celui est un pronom qui remplace le groupe nominal *régime alimentaire*. *Celle* est un pronom qui remplace le groupe nominal *espérance de vie*.

- Que remplace le pronom en bleu ?

Les miens est un pronom possessif qui remplace le nom *parents = mes parents*.

Difficultés attendues

Il ne faut pas confondre le déterminant possessif qui précède un nom (*tes parents*) et le pronom possessif qui remplace un nom (*Les miens m'ont dit non*).

Attention à ne pas confondre *notre* et *votre*, déterminants possessifs ne portant pas d'accent circonflexe, et *le nôtre, le vôtre*, pronoms possessifs qui en portent un. La prononciation permet de les distinguer.

- Qui se cache derrière le pronom en rose ?

Ceux est un pronom qui remplace un nom qui n'est pas exprimé dans le texte, c'est un pronom démonstratif : on comprend qu'il s'agit *des gens, des personnes, des clients* qui ont envie d'acheter un animal exotique.

Difficulté attendue

Les pronoms démonstratifs, comme les déterminants démonstratifs, commencent par la lettre *c*. Il ne faut cependant pas les confondre : un déterminant précède un nom (*cet acheteur*) ; un pronom démonstratif remplace un nom (*j'ai acheté celui-ci*).

- À quoi servent ces pronoms ?

Les pronoms possessifs indiquent à qui appartient ce dont on parle : *il ne s'agit pas de n'importe quels parents. Ce sont les miens, mes parents*.

Les pronoms démonstratifs désignent de manière précise quelque chose ou quelqu'un dont on a déjà parlé ou auquel on fait référence à l'exclusion de tout autre : *celle du perroquet* → il s'agit de l'espérance de vie du perroquet et de personne d'autre.

Autre piste d'activité

Sur le cahier d'essai, écrire une phrase contenant un pronom possessif puis une phrase contenant un pronom démonstratif. Entourer le nom ou le groupe nominal qu'ils remplacent.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

pronoms possessifs	pronoms démonstratifs
b. le tien c. les vôtres f. les miennes	a. Celles-là d. Ceux e. Cela

2 **

Item d : rappeler la valeur de l'article contracté *au = à le*.

- a. Rends-moi cette gomme. C'est **la mienne** !
- b. Ces dessins sur le bureau sont **les nôtres**.
- c. Nos cartables sont dans le préau ; **les leurs** sont dans le couloir.
- d. Ce manteau ressemble **au tien**.
- e. La voiture garée devant la porte est **la sienne**.

3 **

On peut parfois remplacer le premier élément ou le deuxième élément de la répétition.

- a. Prends cette image-ci, je garde **celle-là**. / Prends **celle-ci**, je garde cette image-là.
- b. J'ai acheté ce livre mais c'est **celui-là** qu'elle préférerait. / J'ai acheté **celui-ci** mais c'est ce livre-là qu'elle préférerait.
- c. **Celles** que je préfère sont les randonnées en montagne. / Les randonnées que je préfère sont **celles** en montagne.
- d. La matière que je préfère est la géographie, mais **celle** que j'aime le moins est l'histoire.

4 ***

- a. Ces chaussures sont à moi, **les tiennes / les siennes / les vôtres / les leurs** sont sur l'étagère.
- b. Notre ballon est un peu vieux, vous pouvez nous prêter **le vôtre** ?
- c. Quand j'oublie mon équerre, Tom me prête **la sienne**.
- d. L'avenue du bord de mer est toujours embouteillée, **celle** qui traverse le centre-ville est plus calme.
- e. Ce gâteau est délicieux, mais **celui-ci / celui-là** est encore meilleur.

5 **

- a. J'ai perdu ma (déterminant possessif) balle, prête-moi la tienne (pronom possessif).
- b. Nos (déterminant possessif) vacances ont été merveilleuses : comment se sont passées les vôtres (pronom possessif) ?
- c. Notre (déterminant possessif) voiture tombe souvent en panne ; la leur (pronom possessif) fonctionne comme une horloge.
- d. J'emprunterai son (déterminant possessif) vélo car le mien (pronom possessif) n'a plus d'éclairage.
- e. Mes (déterminants possessifs) gants de jardinage sont troués ; prête-moi les tiens (pronom possessif) s'il te plaît !

J'écris

6 *

Imaginer un petit dialogue entre les deux propriétaires de ces chiens : « *Votre chien a l'air féroce ! **Le mien** est plus gentil ! – **Le vôtre** n'est qu'un petit roquet. **Celui-ci** est très doux... ».*

PASSERELLES

- **Grammaire** : Les articles, p. 36
- **Grammaire** : Les déterminants possessifs et démonstratifs, p. 38
- **Grammaire** : Les pronoms personnels, p. 44



CD-Rom

- Évaluation 10 ■ Les pronoms
- Remédiation 13 ■ Reconnaître les pronoms (personnels, possessifs et démonstratifs)

Ce chapitre fait le point sur toutes les classes grammaticales à l'intérieur du groupe nominal. On peut y renvoyer les élèves après l'étude des différents chapitres ou occasionnellement, quand le besoin s'en fait sentir. Dans tous les cas, bien relire les « Je retiens » des leçons concernées afin de se remémorer les différentes notions. Laisser aux

élèves la possibilité de se reporter de manière autonome à la double page *Ce que je dois savoir à la fin de mon CM2* p. 50-51.

Rappeler que dans un groupe nominal, c'est le nom principal qui porte la fonction et entraîne l'accord du déterminant et de l'adjectif qualificatif.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

a. une **histoire** à dormir debout **b.** tous les **enfants** de l'école **c.** de longues **vacances** à l'étranger **d.** la jolie petite **Marie** **e.** de magnifiques **cadeaux** emballés de papier rouge

2 *

a. **ces** (déterminants démonstratifs parmi des déterminants possessifs)

b. **le** (article défini parmi des articles indéfinis)

c. **de** (préposition parmi des articles définis contractés)

d. **mon** (déterminant possessif parmi des déterminants démonstratifs)

3 *

Rappeler que l'adjectif qualificatif peut se trouver avant ou après le nom.

	déterminant	nom	adj. qual.
a.	les	lucarnes	étroites
b.	ces	personnages	étranges
c.	un	problème	difficile
d.	d'	lumières	étranges, bleutées
e.	des	fées	petites, ailées

4 *

Rappeler que l'adjectif qualificatif peut être épithète ou attribut. Ici les noms communs sont soulignés et les adjectifs sont en gras.

Une **grosse lune ronde** éclairait la campagne, et les deux **jeunes gens** admiraient mélancoliquement le paysage à travers les vitres du taxi qui les menait à Espagnet. C'était tout à la fois **délicieux** et **inquiétant** de rouler ainsi vers l'aventure alors que tout le monde les croyait **endormis** dans leur chambre.

Eric Boisset, *Arkandias contre-attaque* © Magnard Jeunesse

5 **

Ici les compléments du nom sont soulignés et les adjectifs sont en gras.

a. une tenue **élégante** **b.** un pinceau en poils de sanglier

c. des nouvelles de toi **d.** un sirop **sucré** contre la toux

e. un air de jazz **gai et entraînant**

6 ***

a. **Le** (*article défini*) professeur a donné **un** (*article indéfini*) rendez-vous à **mes** (*déterm. poss.*) parents.

b. **Cet** (*déterm. démonst.*) animal ne fait pas partie de **la** (*article défini*) famille **des** (*article défini contracté*) mammifères.

c. **Leurs** (*déterm. possessif*) affaires sont posées sur **le** (*article défini*) bureau de **l'** (*article défini*) entrée.

d. **Cette** (*déterm. démonst.*) tarte à **la** (*article défini*) rhubarbe était délicieuse.

7 ***

Ici les déterminants possessifs sont soulignés et les pronoms possessifs sont en gras.

a. J'ai oublié mon parapluie. Où est **le vôtre** ?

b. Notre jardin est bien plus ensoleillé que **le leur**.

c. Vos valises sont déjà rangées dans le coffre. Il ne manque que **les nôtres**.

d. Tu prendras ton ballon car **le sien** est dégonflé.

8 ***

Ici les déterminants démonstratifs sont soulignés et les pronoms démonstratifs sont en gras.

a. N'achète pas ces fruits, achète plutôt **ceux-là**.

b. Quels sont **ceux** d'entre vous qui n'ont pas vu ce film ? **c.** Cette robe est moins chère que **celle-ci**. **d.** Cet appareil photo semble perfectionné, mais je préfère acheter **celui** qui est plus simple.

9 ***

a. **Nous** (*pronom personnel*) avons adopté un chien. **Celui** (*pronom démonstratif*) de Lisa est tout aussi mignon.

b. **Je** (*pronom personnel*) **le** (*pronom personnel*) **lui** (*pronom personnel*) ai donné.

c. Mon canapé est plus confortable que **le vôtre** (*pronom possessif*).

d. **Elle** (*pronom personnel*) n'a pas retrouvé ses bijoux. **Ceux** (*pronom démonstratif*) de sa voisine ont aussi disparu.

e. Mon cartable est lourd, alors que **celui** (*pronom démonstratif*) de mon petit frère est très léger.

10 ***

On ne prendra en compte que les déterminants et les pronoms étudiés dans les leçons. Ici les déterminants sont soulignés et les pronoms sont en gras.

Ils ne firent pas un bien long chemin entre deux collines, avant de parvenir à un vallon abrité qui **leur** plut au premier coup d'œil. Là, Sancho soulagea son âne d'une partie de sa charge et, installés sur l'herbe douce, **ils** déjeunèrent, goûtèrent, dînèrent et soupèrent, **le** tout en une seule fois.

Michel Laporte, *13 aventures de Don Quichotte*, © Castor Poche

11 **

Rappeler que dans un groupe nominal, c'est le nom principal qui porte le genre et le nombre.

a. GN masculin pluriel (objets) **b.** GN féminin singulier (histoire) **c.** GN masculin singulier (concours) **d.** GN féminin pluriel (chaises) **e.** GN masculin singulier (champ)

12 **

Ces adjectifs sont donnés à titre indicatif.

a. Des **jolis** drapeaux **colorés** décoraient la salle des fêtes.

b. L'animal **apeuré** se cache dans un buisson **touffu**.

c. Une **épaisse** couche de neige **étincelante** recouvrait le paysage.

d. La mer bordait une côte **rocheuse** et **découpée**.

e. Dans la forêt **lointaine** vivaient des **petits** nains **travailleurs**.

13 **

Ces GN sont donnés à titre indicatif.

a. **La plage** de sable fin a été recouverte par **la marée montante**.

b. Théo n'a pas pu aller à **son entraînement** de judo aujourd'hui.

c. On a repeint **les volets** écaillés de la chambre.

14 ***

Sakoumat reprit ses promenades à **cheval**. Elles se firent plus lointaines, en suivant la route qui traversait d'une diagonale **nette** les pauvres champs de la vallée, pour arriver sous l'arête septentrionale **de la montagne**. De là, suivant sur la hauteur le côté nord, il entra et sortait au milieu d'un bois **de chênes** bas, robustes et enchevêtrés, se hasardant dans des zones **escarpées** que le **vieux** cheval affrontait avec beaucoup de prudence.

Roberto Piumini, *La Verlusette*, trad. A. Monjo, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2007

15 **

Ces GN sont donnés à titre indicatif.

a. **Les élèves** n'ont pas eu le temps de finir.

b. Nicolas emmène **ses petits frères** à l'école.

c. On a prescrit du sirop contre la toux à **Charlotte**.

d. Que prépares-tu à dîner **pour tes invités** ?

16 **

Rappeler qu'il faut mettre un trait d'union entre le verbe à l'impératif présent et le pronom personnel complément.

a. J'adore cette série, je **la** regarde souvent.

b. Lauriane a téléphoné à ses parents ; elle **leur** donne des nouvelles.

c. Mehdi et Brahim sont originaires du Maroc ; **ils** nous ont montré des photographies de Fès.

d. Prenez ces objets et regardez-**les** attentivement.

PASSERELLES

• **Grammaire** : Tous les chapitres de la p. 34 à 47

CD-Rom

→ Évaluations 5 à 10

→ Remédiations 7 à 13