

Rappel sur la notion

La phrase est une **suite de mots** construite selon un **ordre grammatical correct** et qui permet la **transmission d'une information**. Cette information ne peut être transmise que si la phrase a un **sens**, la suite des mots doit donc être ordonnée selon des règles précises.

Découverte collective de la notion

Cherchons

• **Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ? Comment les avez-vous reconnues ?**

Il y a sept phrases dans le texte. (On précisera aux élèves que ce qui est écrit en italique ne fait pas partie du texte.) Elles commencent par une majuscule et se terminent par un signe de ponctuation : un point.

On demandera aux élèves s'il peut exister des phrases qui se terminent par un autre signe de ponctuation que le point, puis les élèves devront donner des exemples qui seront écrits au tableau. Une phrase peut se terminer par un point, un point d'interrogation, un point d'exclamation ou trois points de suspension. Pour ce dernier cas, si les élèves ne l'évoquent pas, l'enseignant donnera un exemple.

On insistera sur le fait que certains signes de ponctuation ne marquent pas la fin d'une phrase comme la virgule et les deux-points. Le point-virgule n'est pas mentionné dans le manuel car c'est un signe de ponctuation difficile pour des élèves de CM1. S'il est nommé par les élèves, on peut expliquer qu'il sert aussi à marquer une pause mais on n'insistera pas.

On écrira ensuite au tableau quelques suites de mots qui ne forment pas une phrase pour diverses raisons :

- il peut manquer des mots ;
- les mots ne sont pas dans le bon ordre.

L'échange collectif à partir de ces questions doit permettre d'élaborer en commun une définition de la phrase : c'est un ensemble de mots qui a un sens et qui commence par une majuscule et se termine par un point (. ou ? ou ! ou ...).

• **Y a-t-il un seul verbe dans chaque phrase ? Relevez des exemples.**

Non, certaines phrases ont plusieurs verbes. C'est le cas de la 3^e phrase, de la 4^e phrase, de la 6^e phrase et de la 7^e phrase. On fera compter et relever les verbes conjugués de ces phrases.

Difficulté attendue

Attention, la 5^e phrase ne comporte qu'un seul verbe conjugué. Les verbes à l'infinitif (*déplacer, prendre*) et les participes passés (*peuplée, encombrée*) ne sont pas comptabilisés.

On poursuivra cette phase de découverte en recherchant d'autres phrases dans le livre de lecture ou les autres manuels scolaires. On pourra également demander aux élèves d'en inventer.

Autres pistes d'activités

• Chaque élève écrit, sur une bande de papier, une suite de mots qui ne constitue pas une phrase. Les bandes de papier sont ensuite placées dans une boîte. Un élève pioche une bande, explique pourquoi ce n'est pas une phrase et propose une correction. Cette dernière est alors validée ou non par l'auteur de la suite de mots.

• Les élèves préparent des étiquettes de noms et de verbes. Les étiquettes sont placées dans deux boîtes. Chaque élève pioche deux étiquettes dans chaque boîte. Il doit ensuite construire une phrase avec les mots inscrits dessus et l'écrire correctement au tableau ou sur une feuille. Si l'élève utilise les quatre mots, il marque un point.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Au moment de la correction, demander le premier et le dernier mot de chaque phrase pour s'assurer que les élèves perçoivent bien les limites des phrases.

Ce résumé de roman comporte six phrases.

2 *

Alors que le Muséum d'histoire naturelle doit fermer, des événements surprenants et inquiétants surviennent : une momie disparaît, des animaux empaillés se réveillent...

Que se passe-t-il au Muséum ?

3 *

- a. Vous n'avez pas le droit de stationner entre 8 heures et midi.
- b. Faites attention, le chien est méchant.
- c. Il y a une école, réduisez votre vitesse.
- d. Exceptionnellement, les boutiques de jouets seront ouvertes dimanche.
- e. Les élèves de la classe de CM1 iront au stade demain matin.

4 **

Un professeur veut acheter plusieurs livres de mathématiques. Il se rend dans une librairie de son quartier. Chaque livre coûte 13 euros. Il paie 104 euros en tout. Calcule le nombre de livres qu'il a achetés.

5 *

Pendant la correction, demander aux élèves d'expliquer pourquoi les items **b.** et **c.** ne sont pas des phrases et ce qu'il faut faire pour les transformer en phrase :

- dans l'item **b.**, deux mots ne sont pas placés au bon endroit : il faut intervertir *bonne* et *une* ;
- dans l'item **c.**, il faut ajouter *à* et placer les mots ainsi : *Souvent, je vais à Paris.*

- a. Quelle heure est-il ?
- d. Chut, tu parles trop fort !
- e. Éteignez les lumières, s'il vous plaît.

6 *

- a. Samia part **en** vacances demain.
- b. La Belgique est un pays européen.
- c. Comment t'appelles-tu ?
- d. Le chien **aboie** au passage du facteur.
- e. Jordan a gagné une médaille lors d'une compétition de natation.

Défi langue

Les élèves devront s'appuyer sur les critères permettant de reconnaître qu'une suite de mots est une phrase : la majuscule en début de phrase, le point à la fin, l'organisation des mots entre eux, le sens. On récapitulera collectivement ces critères.

- a. Il manque le point à la fin de la phrase.
- b. Il manque la majuscule au début de la phrase.
- c. La phrase est incomplète, il manque des mots.
- d. Il manque le déterminant devant *oiseaux*.

7 **

- a. Jade adore lire des bandes dessinées.
- b. Le mercredi, je vais à la piscine.
- c. Nous soulignons la date en rouge.
- d. Beaucoup d'enfants ne déjeunent pas le matin.

8 *

Il est possible que les élèves ne soulignent pas le pronom *se*. Si tel est le cas, on ne comptera pas cela comme une erreur mais, lors de la correction de l'exercice, on indiquera que ce mot fait partie du verbe et on demandera aux élèves de trouver d'autres exemples de verbes pronominaux (sans donner le terme).

- a. En décembre, mes parents se rendent au marché et achètent un grand sapin.
- b. Nous l'installons dans le salon et nous le décorons.

J'écris

9 *

Dans un premier temps, les photographies peuvent être décrites collectivement. Les élèves doivent expliquer ce qu'ils aimeraient faire à la montagne en hiver ou au bord de la mer en été, sans se limiter à ce qu'ils voient sur les photographies. Puis, dans un second temps, chacun écrit son texte. L'enseignant pourra exiger un certain nombre de phrases et demander quelques phrases avec plusieurs verbes conjugués.

10 **

Pour écrire leur texte, les élèves peuvent s'inspirer des exercices 1 et 2 : il ne s'agit pas de raconter toute l'histoire, mais suffisamment pour que l'on comprenne le sens du titre. Le texte peut également se terminer par une question pour maintenir le suspense.

PASSERELLES

- **Grammaire** : La ponctuation, p. 8
- **Grammaire** : Les types de phrase, p. 10
- **Grammaire** : Le verbe, p. 16



CD-Rom

- Évaluation 1 ■ La phrase, la ponctuation
- Remédiation 1 ■ Reconnaître une phrase, placer les majuscules et la ponctuation

Rappel sur la notion

La **ponctuation**, c'est l'**ensemble des signes** que l'on retrouve dans un texte pour **séparer** les phrases et leurs différentes parties. Elle sert à rendre le texte plus **compréhensible** pour le lecteur en lui indiquant où s'arrêter lorsqu'il parcourt le texte, où faire des pauses, où prendre une intonation particulière.

Découverte collective de la notion

Cherchons

• Quel texte est le plus facile à lire ? Pourquoi ?

Le texte 2 est le plus facile à lire car il est ponctué.

On définira collectivement le rôle de la ponctuation :

– établir des limites dans et entre les phrases pour respirer et donc avoir une lecture plus fluide ;

– marquer l'intonation pour rendre le texte plus vivant.

Grâce à la ponctuation, le texte est plus compréhensible et plus intéressant, aussi bien pour le lecteur que pour celui qui écoute (dans le cadre de la lecture à voix haute).

• Nommez les éléments que l'on ne voit que dans le texte 2.

Dans le texte 2, on voit des points, des virgules, des tirets, des guillemets, des points d'interrogation et d'exclamation.

On expliquera le rôle de chaque signe de ponctuation en donnant des exemples et en demandant aux élèves d'en relever dans leurs lectures.

Difficulté attendue

Les élèves oublient fréquemment d'utiliser la virgule. On pourra donc, en parallèle avec la leçon de grammaire sur les compléments de phrase (pp. 24-25 du manuel), leur montrer qu'il faut presque toujours mettre une virgule après un complément de phrase.

De par leurs lectures, les élèves auront pu noter qu'il n'y a pas toujours de guillemets au début ou à la fin d'un dialogue. Ce sont les tirets qui font alors office d'ouverture et de fermeture du dialogue.

On cherchera des dialogues dans les romans et on les observera : présentation, ponctuation, verbes introducteurs de paroles. Puis on rédigera une fiche guide. Elle pourra s'intituler « Comment écrire un dialogue » et récapitulera les points importants à retenir : la présentation, la ponctuation et les verbes introducteurs.

■ ■ ■ Autre piste d'activité

Organiser un défi autour de la ponctuation : choisir un texte d'auteur d'une quinzaine de lignes au maximum et en supprimer toute la ponctuation. Les élèves, répartis en binômes, doivent réécrire le texte et essayer d'être le plus proche possible de la version originale.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Pendant la correction, on fera justifier le signe de ponctuation choisi en insistant sur l'intention de celui qui dit la phrase (poser une question, exprimer un sentiment ou exprimer simplement un fait).

- Penses-tu réussir cet exercice ?
- Je vais au marché le dimanche matin.
- Quelle joie de lire votre lettre !
- Qui veut être délégué de classe ?
- Que je suis triste que tu ne viennes pas à ma fête !

2 *

Autrefois, les fées, les elfes et les lutins se réunissaient dans cette clairière. Ils décidaient du sort des hommes, des femmes, des enfants qui avaient découvert leurs lieux de réunion, leur présence ou certains secrets. C'est là, dans ce lieu mystérieux, que je les ai rencontrés.

Défi langue

On pourra lire la phrase à voix haute en marquant un petit temps d'arrêt après chaque virgule pour faire « entendre » aux élèves que les virgules ne sont pas à la bonne place.

Les virgules ne sont pas bien placées dans cette phrase car les mots appartenant à un même groupe nominal ne peuvent pas être séparés par une virgule : *après-midi précise chaque mercredi et de karaté précise cours*. Il faut réécrire la phrase ainsi : *Chaque mercredi après-midi, Ludivine se rend à son cours de karaté.*

3 *

Les deux phrases à écrire doivent comporter une énumération des jouets ou des plats que l'on voit sur les dessins.

À titre d'exemple :

a. Dans la vitrine, on aperçoit : un jeu de société, des cartes, une voiture, une poupée, une grue, un robot, une corde à sauter et un masque.

b. Sur la table, il y a un repas de fête : une dinde rôtie entourée de pommes de terre, du poisson avec des rondelles de citron, une buche de Noël au chocolat et de nombreux fruits.

4 **

La consigne sous-entend que l'on ne doit pas se limiter à l'utilisation du point et de la virgule.

Texte original :

- Bonjour, ma petite Nadia !
- Bonjour, Madame !
- Veux-tu me rendre un service ?
- Lequel ?
- Ce serait d'aller chercher pour moi une boîte de sauce tomate chez ton papa. Cela m'éviterait d'y aller, je suis si fatiguée !

Pierre Gripari, *La Sorcière de la rue Mouffetard*, © Grasset.

5 **

Il s'agit de montrer que la ponctuation est aussi « porteuse de sens ». En effet, dans certaines phrases, selon le signe de ponctuation ou la place qu'il occupe, le sens peut changer. Avant de faire l'exercice, il serait préférable d'étudier un ou deux exemples :

Mustapha dit Jürgen est très gentil.

→ *Mustapha, dit Jürgen, est très gentil.*

→ *Mustapha dit : « Jürgen est très gentil. »*

À la suite de l'exercice, on pourra demander aux élèves d'inventer d'autres phrases dont la ponctuation apporte un sens différent et de les proposer à l'ensemble de la classe.

a. Il y a du soleil. Depuis ce matin, je suis en forme.

→ *C'est depuis ce matin que je suis en forme.*

Il y a du soleil depuis ce matin. Je suis en forme.

→ *C'est depuis ce matin qu'il y a du soleil.*

b. Le lion a failli dévorer le dompteur. Jules, le clown, l'a sauvé.

→ *Jules, c'est le clown qui sauve le dompteur.*

Le lion a failli dévorer le dompteur Jules. Le clown l'a sauvé.

→ *Jules, c'est le dompteur qui a failli être dévoré par le lion.*

c. Tom, dit le maître, est en retard.

→ *C'est le maître qui informe que Tom est en retard.*

Tom dit : « Le maître est en retard. »

→ *C'est le maître qui est en retard et c'est Tom qui le dit.*

d. Mon père pensa : ce garçon est de bonne humeur.

→ *C'est le garçon qui est de bonne humeur et le père qui le pense.*

Mon père, pensa ce garçon, est de bonne humeur.

→ *C'est le père qui est de bonne humeur et le garçon qui le pense.*

J'écris 

6 *

Les élèves connaissent en général les différents personnages de la bande dessinée d'Hergé. On pourra rappeler que Nestor est le majordome du capitaine Haddock et qu'il se trouve au château de Moulinsart. Le professeur Tournesol réside également au château et travaille dans un laboratoire situé sur place.

À partir de la vignette, les élèves doivent imaginer les questions du capitaine. Ils peuvent en écrire au moins cinq qu'ils intercaleront avec les réponses de Nestor afin de construire un dialogue.

PASSERELLES 

- **Grammaire** : La phrase, p. 6
- **Grammaire** : Les types de phrase, p. 10



CD-Rom

- Évaluation 1 ■ La phrase, la ponctuation
- Remédiation 1 ■ Reconnaître une phrase, placer les majuscules et la ponctuation

Rappel sur la notion

Les phrases diffèrent selon l'intention de celui qui s'exprime et la situation dans laquelle il s'exprime. Il existe quatre types de phrase : les **phrases déclaratives, interrogatives, injonctives et exclamatives**.

La phrase exclamative et la phrase injonctive feront l'objet de repérage mais elles ne seront pas spécifiquement travaillées car elles sont au programme du CM2.

Découverte collective de la notion

Cherchons

● **Observez la phrase en rose. Bob donne-t-il un renseignement ou un ordre en prononçant cette phrase ? Par quel signe de ponctuation se termine-t-elle ?**

En prononçant cette phrase, Bob déclare un fait qu'il vient de constater. La phrase se termine par un point.

● **Relevez une phrase qui pose une question. Indiquez ce qui vous permet de la reconnaître. Comment appelle-t-on ce type de phrase ? Où est placé le sujet ? Comment pouvez-vous affirmer une telle chose ? On sait que cette phrase est une question car elle se termine par un point d'interrogation. Il s'agit d'une phrase interrogative. Le sujet *vous* est placé après le verbe *pouvez*.**

● **Howard Pudding pose-t-il une question en prononçant la phrase en vert ? Quelle particularité a cette phrase ?**

Avec cette phrase, Howard Pudding donne un ordre. Cette phrase ne comporte pas de sujet.

Demander alors aux élèves s'ils connaissent le nom donné à ce type de phrase : il s'agit d'une phrase injonctive. On

pourra faire rechercher le mot *injonction* dans le dictionnaire et faire lire la définition par un élève.

Demander ensuite de relire silencieusement le texte afin de vérifier si toutes les phrases correspondent à l'un des types de phrase déjà relevés. Les élèves devraient alors repérer la phrase : *Je n'ai rien à cacher !* Il s'agit d'une phrase exclamative, se terminant par un point d'exclamation et permettant d'exprimer le sentiment ressenti par le vieil homme.

Lire le texte à haute voix pour faire entendre les modulations de la voix. À l'oral, le ton de la voix est différent : la voix monte dans les phrases interrogatives et exclamatives, elle baisse dans les phrases déclaratives et injonctives.

Difficultés attendues

- Les élèves pensent souvent qu'une phrase est exclamative et non injonctive, parce qu'ils ne se réfèrent qu'à la ponctuation. Bien leur préciser que, si elle ne comporte pas de sujet exprimé, il s'agit d'une phrase injonctive.
- Les élèves oublient fréquemment le point d'interrogation : on insistera sur sa nécessité.

Autres pistes d'activités

- Proposer aux élèves des situations de la vie quotidienne sur lesquelles quelques-uns improviseront tandis que les autres (le public) devront relever les différents types de phrase employés.
- Rechercher dans d'autres textes des exemples des différents types de phrase.

CORRIGÉS DES EXERCICES

Dans les exercices, pour reconnaître les différents types de phrase, les élèves peuvent s'appuyer sur le sens et la construction de la phrase ainsi que sur la ponctuation.

1 *

Les phrases **b.** et **e.** sont des phrases déclaratives. Il faut les souligner en bleu.

Les phrases **a.**, **c.** et **d.** sont des phrases interrogatives. Il faut les souligner en vert.

2 *

Ce sont des phrases injonctives.

3 **

Lors de la correction, demander aux élèves de justifier leurs réponses : inversion du sujet, ponctuation ou absence de sujet (dans la phrase **d.**).

a. phrase interrogative **b.** phrase déclarative **c.** phrase interrogative **d.** phrase injonctive **e.** phrase exclamative

4 *

Bien préciser aux élèves qu'ils doivent écrire une phrase complète en utilisant les mots de la question.

- a. Elle a posé son cartable sous le portemanteau.
- b. Émilie a dix ans.
- c. Les enfants se sont réveillés à 7 heures.
- d. Je vais très bien. / Nous allons très bien.
- e. Ils arrivent samedi prochain.

5 *

Les élèves peuvent s'aider de leur manuel d'histoire. On peut aussi leur demander de répondre à l'oral, avant de les laisser écrire leurs propres phrases. L'objectif de l'exercice n'est pas de savoir si les élèves connaissent la préhistoire, mais de vérifier qu'ils savent utiliser la phrase déclarative.

À titre d'exemple :

- a. Non, je n'ai jamais visité une grotte préhistorique.
- b. Non, on ne peut plus la visiter. Mais elle a été reproduite à l'identique et cette reproduction se visite.
- c. Ils ont représenté des chevaux, des cerfs, des bisons, des ours, des bouquetins...
- d. Les mammouths ont disparu, ils avaient le poil plus long et ils étaient plus gros que les éléphants.

Défi langue

Pour transformer une phrase interrogative en phrase déclarative, les élèves doivent :

- changer le sujet de place : dans la phrase interrogative, le sujet est placé après le verbe alors que dans la phrase déclarative, le sujet est placé avant le verbe, au début de la phrase ;
- modifier la ponctuation à la fin de la phrase : la phrase interrogative se termine par un point d'interrogation alors que la phrase déclarative se termine par un point.

On peut recycler le verre.

6 **

Avant d'effectuer l'exercice, expliquer comment les phrases interrogatives seront construites : elles devront commencer par un mot interrogatif et avoir un sujet inversé. Rappeler que toutes les phrases interrogatives doivent se terminer par un point d'interrogation. Lors de la correction, détailler la construction des phrases.

- a. Où Kenza a-t-elle installé sa tente ?
- b. Qui s'occupera du dessert ?
- c. Quand pars-tu en vacances ?
- d. Avec qui Aziz joue-t-il ?
- e. Que voit Ophélie de son balcon ?

7 **

- a. Où allons-nous dîner ce soir ? (*phrase interrogative*)
- b. Hourra, j'ai gagné ! (*phrase exclamative*)
- c. Léa a un nouveau vélo. (*phrase déclarative*)
- d. Pourquoi es-tu encore en retard ? (*phrase interrogative*)
- e. Que cette personne est généreuse ! (*phrase exclamative*)

J'écris

8 *

Pour aider les élèves, on leur demandera d'imaginer à l'oral les raisons pour lesquelles ce nouvel élève arrive dans la classe.

9 **

On pourra proposer aux élèves de mimer la scène. Après avoir distribué les rôles (les parents qui présentent le bébé, le petit frère qui aime donner des ordres, la vieille tante admirative, le voisin curieux... et le bébé), on notera les différentes phrases prononcées par les personnages au tableau (*Comme il est mignon ! Quel est son prénom ? Il ressemble beaucoup à son petit frère quand il était bébé.*), puis on demandera aux élèves de les ponctuer et de les classer.

PASSERELLES

- **Grammaire** : La phrase, p. 6
- **Grammaire** : La ponctuation, p. 8
- **Grammaire** : La forme affirmative et la forme négative, p. 12

CD-Rom

- Évaluation 2 ■ Les types et les formes de phrase
- Remédiation 2 ■ Distinguer les phrases selon leur type

Rappel sur la notion

Les deux formes de phrase étudiées au CM1 sont la **forme affirmative** et la **forme négative**. Dans cette dernière, on trouve toujours un marqueur de négation : des adverbes de négation (*ne... pas, ne... plus, ne... personne, ne... rien...*), des déterminants ou des pronoms indéfinis (*aucun, nul, pas un...*) associés à *ne* ou *n'* (*Aucun élève n'a oublié son manuel. Nul ne sait où il habite.*).

Découverte collective de la notion

Cherchons

• **Voici des proverbes. Lesquels sont à la forme négative ? Lesquels sont à la forme affirmative ?**

Proverbes à la forme négative :

Seuls les imbéciles ne changent jamais d'avis.

Une hirondelle ne fait pas le printemps.

L'habit ne fait pas le moine.

Proverbes à la forme affirmative :

Avec des si on mettrait Paris en bouteille.

Tout est bien qui finit bien.

C'est en forgeant qu'on devient forgeron.

Les amis de mes amis sont mes amis.

On expliquera aux élèves ce que sont des proverbes et on leur demandera de donner leur signification en donnant des exemples.

• **Comment faites-vous la différence entre ces deux formes ?**

Dans les phrases négatives, il y a toujours des mots qui marquent la négation : *ne... jamais, ne... pas*. Ces négations encadrent le verbe lorsqu'il est conjugué à un

temps simple ; elles encadrent l'auxiliaire lorsque le verbe est conjugué à un temps composé.

Interroger les élèves sur le rôle de la négation : le plus souvent, elle sert à exprimer une idée contraire.

Proposer ensuite aux élèves de transformer des phrases affirmatives en phrases négatives, et inversement (donner des phrases faisant également apparaître la négation *n'*).

Difficulté attendue

Les élèves oublient très souvent d'écrire le *ne* (ou *n'*) de la négation, surtout dans les phrases comportant le pronom *on*. On pourra étudier en parallèle la leçon sur *on, on n', ont* (pages 114-115 du manuel).

Ce travail permet de mettre en évidence que chaque type de phrase peut s'écrire soit à la forme affirmative, soit à la forme négative, mais il permet également de bien différencier la notion de type de phrase de celle de forme de phrase.

Faire rechercher d'autres mots marquant la négation. Les lister au tableau, puis demander aux élèves de construire des phrases négatives en utilisant ces mots et de les mettre ensuite à la forme affirmative.

Autre piste d'activité

Proposer aux élèves un court texte tiré d'un roman, d'un magazine ou d'un journal et leur demander de le réécrire en mettant toutes les phrases affirmatives à la forme négative et inversement. Le résultat est souvent très drôle et amuse beaucoup les élèves.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Les élèves confondent parfois l'interdiction et la négation : la phrase **d.** ne contient pas de mots de négation, c'est donc une phrase affirmative.

Il faut recopier les phrases **a.**, **c.** et **e.**

2 *

Les phrases **b.**, **c.** et **e.** sont des phrases affirmatives. Il faut les souligner en bleu.

Les phrases **a.** et **d.** sont des phrases négatives. Il faut les souligner en rouge.

3 **

Préciser que chaque phrase doit avoir du sens et qu'ensemble, elles forment un texte.

Le cheval s'est cabré devant l'obstacle. La cavalière n'a pas eu peur. Elle a recommencé. Mais l'animal fougueux n'a rien voulu savoir.

4 *

On fera remarquer aux élèves que les vers proposés dans l'exercice sont tirés des *Fables* de La Fontaine : *La Cigale et la Fourmi* (a.), *Le Corbeau et le Renard* (b.), *La Femme noyée* (c.) et *Le Charlatan* (d.).

- a. La fourmi n'est pas prêteuse.
- b. Le corbeau honteux et confus jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.
- c. Je ne suis pas de ceux qui disent : ce n'est rien.
- d. Le monde n'a jamais manqué de charlatans.

Défi langue

On pourra faire remarquer aux élèves que mettre une phrase à la forme négative permet de repérer un verbe conjugué lorsqu'il est à un temps simple.

Gaël **ne** connaît **pas** sa poésie par cœur.

5 *

- a. Nous avons le temps.
- b. Il faut tourner à gauche.
- c. Sommes-nous les meilleurs ?
- d. Qui a son livre de grammaire ?
- e. Je mangerai les épinards et les endives.

6 *

Tous les panneaux circulaires entourés de rouge indiquent une interdiction. Ces panneaux sont certainement connus des élèves ; s'il le faut, on notera au tableau leur signification sous la forme de phrases nominales.

À titre d'exemple :

- a. Il est interdit de tourner à droite.
On ne doit pas tourner à droite.
- b. Il est défendu de rouler avec un vélo dans cette rue.
Les vélos ne sont pas autorisés dans cette rue.

7 **

Il est nécessaire d'insister sur la différence entre la langue orale (plus souple, moins exigeante) et la langue écrite dont on doit respecter les codes. À

l'écrit, la première partie de la négation est obligatoire, mais les élèves ont tendance à l'oublier. Dans les futures productions écrites, on leur demandera de bien vérifier qu'ils ont écrit les marques de la négation de façon complète.

- a. Il **n'**est jamais allé au Canada.
- b. **Je n'**ai pas le droit de crier en classe.
- c. **Tu n'**as jamais tes affaires !
- d. Pourquoi est-ce que vous **ne** portez plus vos lunettes ?

8 ***

Selon le niveau de la classe, on pourra préparer collectivement la réalisation de cet exercice en demandant aux élèves de formuler oralement les contraires (*jamais / toujours, rien / quelque chose, quelqu'un / personne, tout / rien*).

- a. Rémi est toujours en retard.
- b. Je vois quelque chose.
- c. Personne ne frappe à la porte.
- d. Elles n'ont rien oublié.
- e. Lucas ne cherche jamais à se faire remarquer.

J'écris

9 *

Lister au tableau, à l'infinitif, les interdictions proposées par les élèves (par exemple : *ne pas courir, ne pas parler sans demander la parole...*). Leur demander ensuite d'écrire chacun trois ou quatre phrases à la forme affirmative, puis à la forme négative.

Cette leçon étant généralement abordée en début d'année, il peut être proposé aux élèves d'écrire les « règles de vie » de la classe afin qu'elles puissent être affichées. On pourra ainsi avoir deux affiches dans la classe : les règles de vie à la forme négative et les règles de vie à la forme affirmative.

PASSERELLES

- **Grammaire** : Les types de phrase, p. 10
- **Vocabulaire** : Les contraires, p. 166

CD-Rom

- Évaluation 2 ■ Les types et les formes de phrase
- Remédiation 3 ■ Manipuler la forme affirmative et la forme négative

Rappel sur la notion

Cette double page de révisions porte sur la **phrase**, les **types** et les **formes de phrase** et la **punctuation**.

Autres pistes d'activités

- Transformer un texte choisi par l'enseignant en dialogue.
- Écrire un texte sur un événement qui s'est produit dans l'école sous la forme d'un article de journal.

CORRIGÉS DES EXERCICES

Avant de proposer les exercices, on pourra demander aux élèves de rappeler le nom des différents types de phrase et de donner un exemple pour chaque type. Les élèves devront également être capables de citer tous les signes de punctuation et leur rôle.

1 *

Demander aux élèves d'expliquer pourquoi les items **b.** (il manque une majuscule et un point d'interrogation) et **d.** (il manque des mots) ne sont pas des phrases.

Il faut recopier les phrases **a.** et **c.**

2 *

- a.** Hier soir, les pêcheurs sont partis en mer.
- b.** Ils ont attrapé **des** poissons.
- c.** Ils **ont mis** les poissons dans des caisses.
- d.** Les poissons seront vendus sur le marché.

3 *

- a.** Demain matin, Idir ira à la piscine.
- b.** Peux-tu me donner le sel, s'il te plaît ?
- c.** Au marché, monsieur Rinaldi a acheté des fruits, des légumes, du fromage et du pain.

4 **

Au Moyen Âge, le paysan travaillait du matin au soir, sauf les jours de foire, le dimanche et les jours de fête. La principale distraction du seigneur était la chasse.

Chevaliers et Châteaux, © Éditions Gallimard Jeunesse, www.gallimard-jeunesse.fr.

5 ***

« Qui est prêt ? » demanda le maître. Il prit les ballons et se dirigea vers le terrain de sport. Nous étions un peu énervés à l'idée de rencontrer l'équipe des CM2. C'était sûr, nous allions gagner !

6 *

- a.** C'est une phrase interrogative.
- b.** C'est une phrase exclamative.
- c.** C'est une phrase déclarative.
- d.** C'est une phrase injonctive.
- e.** C'est une phrase déclarative.

7 *

Lors de la correction, demander de relever d'autres phrases interrogatives dans le texte.

- a. À titre d'exemple :** Aliénor est réveillée dès l'aube par un remue-ménage dans la cour.
- b.** C'est une phrase injonctive.
- c.** C'est une phrase interrogative.

8 *

Rappeler aux élèves qu'ils doivent répondre par une phrase déclarative complète, et pas seulement par *oui* ou *non*.

Il n'y a pas de corrigé type pour cet exercice.

9 *

- a.** Où habites-tu ?
- b.** Quel sport pratiquez-vous à l'école ?
- c.** À quelle heure vos grands-parents arriveront-ils ?

10 *

Exemples de phrases déclaratives : Ce drapeau est très beau. La bande jaune est encadrée par la bande verte et la bande rouge.

Exemples de phrases interrogatives : Quel pays ce drapeau représente-t-il ? Que voit-on au milieu de la bande jaune ?

11 **

- a. Quelle est la longueur de ce segment de droite ?
ou Combien mesure ce segment de droite ?
- b. À quoi sert une équerre ?
- c. Combien y a-t-il de diagonales dans un rectangle ?
ou Quel est le nombre de diagonales dans un rectangle ?
- d. Quel est le nombre de côtés dans un triangle ?
ou Combien le triangle possède-t-il de côtés ?

12 **

À titre d'exemple :

Que fait le garçon assis sur le banc ? → Il mange une glace.

À quoi jouent le garçon et la fille ? → Ils jouent au ballon.

13 *

- a. Une personne végétarienne **ne** mange **jamais** de viande.
- b. Fatou **n'**est **pas** allée à l'école aujourd'hui car elle était malade.
- c. Mon ordinateur **ne** fonctionne **plus**.
- d. On **ne** voit **rien** sur la piste à cause de cet épais brouillard.

14 *

- a. Elles **ne** sont **jamais** de bonne humeur.
- b. **Ne** prends **pas** ton parapluie pour sortir.
- c. Je **n'**ai **rien** acheté dans ce magasin.
- d. Nous **ne** sommes **plus** enrhumés.

15 *

- a. Je **ne** lis jamais de bandes dessinées.
- b. Léna **ne** mange pas à la cantine.
- c. On **n'**a rien entendu à cause des travaux.
- d. Il **ne** pleut plus.

J'écris 

16 *

Il s'agit d'imaginer la suite du dialogue entre Aliénor et son père. Le début du texte laisse entendre que le seigneur part à la chasse au loup et que sa fille veut l'en empêcher. Les élèves pourront choisir entre plusieurs options :

- le père n'est pas d'accord pour emmener sa fille et elle doit trouver des arguments pour le convaincre ;
- le père est d'accord à certaines conditions ;
- le père se fâche...

Les élèves pourront surligner chaque type de phrase d'une couleur différente.

17 **

La première phrase, qui introduit le dialogue, peut être recopiée par les élèves.

On pourra lister au tableau les verbes qui serviront aux élèves (par exemple : *demander, interroger, répondre, affirmer, expliquer...*) de façon à éviter la répétition du verbe *dire*.

Rappel sur la notion

Le **verbe** est le **noyau de la phrase verbale**, c'est un **élément essentiel**. La reconnaissance du verbe s'appuie sur les modifications qui l'affectent (temps, personne et nombre) et sur la possibilité de le mettre à l'infinitif.

Découverte collective de la notion

Cherchons

- Relevez les verbes des quatre premières phrases du texte. Essayez d'expliquer comment vous faites pour les reconnaître.

Il faut relever : *vivrai, est, surnomme, sera, vis, est, suis né*.
Pour reconnaître le verbe, on peut se demander quelle est l'action de la phrase, ce que fait ou ce qu'est le sujet, déplacer la phrase sur l'axe du temps. On peut également encadrer le verbe d'une négation.

Difficulté attendue

Il ne faut pas oublier de relever les deux mots lorsque le verbe est conjugué à un temps composé (surtout lorsque l'auxiliaire et le participe passé ne se suivent pas) : le verbe peut s'écrire avec un seul mot (forme simple) ou avec deux mots (forme composée avec l'auxiliaire *être* ou *avoir* et le participe passé du verbe).

- Observez les deux verbes en rose et expliquez en quoi ils sont différents.

Il s'agit de deux formes du verbe *venir* : le verbe est conjugué au passé composé, puis au présent de l'indicatif.

- Quel est le point commun entre les deux verbes en orange ?

Les verbes *apprendre* et *retrouver* sont à l'infinitif : ils ne sont pas conjugués.

Rappeler aux élèves que c'est sous cette forme que l'on trouve les verbes dans le dictionnaire.

- Trouvez d'autres verbes conjugués au même temps que le verbe en vert.

Il faut relever : *vivrai, sera, aurai, présentera*. Ce sont des verbes conjugués au futur.

Pour travailler la reconnaissance des verbes, on pourra effectuer des manipulations :

- rechercher l'infinitif des verbes ;
- changer le temps des phrases du texte : on constate que seul le verbe change ;
- changer la personne de conjugaison : on observe que la terminaison du verbe est différente ;
- proposer aux élèves de réécrire le texte en commençant, par exemple, par : *Dans quelques mois, il vivra / nous vivrons...* ; *Depuis quelques mois, je vis / nous vivons...*

Lors de la lecture du *Je retiens*, on fera expliquer, avec des exemples, la différence entre une action et un état.

Autres pistes d'activités

- Lors des dictées, demander systématiquement aux élèves de repérer les verbes conjugués et de trouver leur infinitif.
- Lors d'une lecture faite en classe, proposer aux élèves de relever tous les verbes et de les classer en deux colonnes : les verbes conjugués / les verbes à l'infinitif.
- Faire rechercher des mots qui peuvent être aussi bien des noms que des verbes (*le pêcher / pêcher*) et en afficher la liste, qui sera complétée au fil du temps, dans la classe.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

- a. coudre c. associer
b. percevoir d. remettre

2 *

- a. parler • voir • dire • saluer
→ L'intrus est *poirier*.

- b. finir • parier • cuire • aller

→ L'intrus est *finale*.

- c. courir • entendre • revoir • suivre

→ L'intrus est *arrosoir*.

- d. dormir • changer • mettre • cirer

→ L'intrus est *verre*.

3 *

Les élèves doivent repérer le déterminant qui est placé devant le nom. L'enseignant insistera sur l'orthographe du verbe *travailler* lorsqu'il est conjugué et du nom *travail*.

- a. nom / verbe
- b. verbe / nom
- c. verbe / nom

Défi langue

Proposer aux élèves de déplacer la phrase sur l'axe du temps et de la mettre au futur, par exemple. Ils constateront que seuls les verbes changent :

- *calculent* étant un verbe, il s'accorde avec son sujet *les élèves* ;
- *calculs* ne change pas car c'est un nom.

- *calculent* : il s'agit du verbe *calculer* conjugué au présent à la 3^e personne du pluriel.
- *calculs* : il s'agit du nom commun masculin pluriel.

4 *

Verbes conjugués : ont • s'accélère • se met • peuvent • sont.

Verbes à l'infinitif : fonctionner • battre • recevoir.

5 *

Insister sur le fait que les élèves doivent relever tous les verbes, qu'ils soient conjugués ou à l'infinitif. Pour les verbes conjugués, ils auront à écrire à côté l'infinitif. Donner comme aide, pour la recherche de l'infinitif, la manipulation avec le futur proche, par exemple :

L'enfant court dans le jardin.

→ *L'enfant va courir dans le jardin.*

compte (compter) • rassemble (rassembler) • peuvent (pouvoir) • circuler • s'arrêter • possèdent (posséder)

6 *

vous voulez • **ils** rougissaient • **tu** manges • **je** parlerai • **elle** lisait • **nous** avons écouté

7 *

Conseiller aux élèves de placer un indicateur de temps et le pronom personnel qui convient devant chaque verbe : *maintenant* pour le présent, *autrefois* pour l'imparfait et *demain* pour le futur.

Les verbes au présent : elle joue • vous pouvez • nous faisons • tu pars.

Les verbes à l'imparfait : ils partaient • nous faisons • elle jouait • vous pouviez.

Les verbes au futur : vous pourrez • il partira • je ferai.

8 **

- a. *écrivaint* : imparfait
- b. *ont écrit* : passé composé
- c. *écrivent* : présent
- d. *écriront* : futur

J'écris 

9 *

Observer et décrire collectivement l'illustration avant d'écrire au tableau les éléments qui doivent figurer dans le texte : les personnages, le gâteau avec les bougies, les cadeaux et ce que font les personnages. Le sujet étant de raconter la fête d'anniversaire, les élèves ne doivent pas seulement dire ce qui se passe sur l'illustration mais aussi ce qui s'est passé avant et comment se termine la fête. On pourra élaborer collectivement la phrase d'introduction.

Le repérage des verbes conjugués ou à l'infinitif se fera lors de la phase finale de l'activité : lors de la copie au propre, après correction des erreurs d'orthographe et de syntaxe.

10 **

Pour aider les élèves, on situera Rio de Janeiro et Lisbonne et on fera faire des recherches sur ces deux villes afin d'alimenter concrètement le contenu du texte à produire. On laissera au tableau l'ensemble de ces informations (par exemple, la durée du voyage en avion, quelques monuments célèbres de Lisbonne, quelques plats traditionnels...) afin que les élèves puissent les utiliser dans leur texte.

PASSERELLES 

- **Grammaire** : Le sujet du verbe, p. 18
- **Conjugaison** : Passé, présent, futur, p. 44
- **Conjugaison** : L'infinitif du verbe, p. 46
- **Orthographe** : L'accord du verbe avec son sujet, p. 138

 **CD-Rom**

- Évaluation 3 ■ Le verbe et son sujet
- Remédiation 4 ■ Reconnaître le verbe conjugué dans une phrase

Rappel sur la notion

Le sujet commande le verbe, quelle que soit sa place dans la phrase. Il peut s'agir d'un seul mot (un **pronom** ou un **nom**) ou d'un groupe de mots (un **groupe nominal**). Il est indispensable de repérer le sujet pour pouvoir écrire le verbe conjugué correctement.

Découverte collective de la notion

Cherchons

• Repérez tous les verbes conjugués du texte et leurs sujets. Comment faites-vous pour identifier les sujets ? Il faut relever : *un grand camion de déménagement et s'arrête ; Mélodie et assiste ; un immense piano à queue noir et luisant et finit ; il et va ; Mélodie et se demande ; une femme coiffée d'un chignon et vêtue de façon originale et apparaît ; elle et quitte ; elle et arrête ; il et passera.*

Difficultés attendues

- Le sujet peut ne pas être repéré dans sa totalité. L'enseignant demandera alors aux élèves de l'encadrer par « C'est... qui ».
- Le sujet du verbe *finit* est en fait le pronom relatif *qui*. Si un élève pose la question, on pourra préciser qu'il remplace le nom *piano* et donc que c'est bien *un immense piano à queue noir et luisant* qui est le sujet.

Les élèves peuvent identifier le sujet :

- en posant les questions « Qui est-ce qui ? » ou « Qu'est-ce qui ? » suivies du verbe conjugué ;
- en encadrant le sujet par l'expression « C'est... qui » suivie du verbe conjugué.

• Observez la phrase en rose. Que remarquez-vous sur la place des deux sujets ?

Les deux sujets sont placés après le verbe.

Ces deux exemples permettent de montrer aux élèves que le sujet n'est pas toujours le mot ou le groupe de mots placé devant un verbe. Le sujet placé après le verbe est appelé *sujet inversé*. On utilise un sujet inversé dans les phrases interrogatives écrites (*Comment va-t-il entrer dans l'escalier ?*), dans les dialogues pour indiquer qui parle (*se demande Mélodie*), et dans le langage soutenu.

• Remplacez le sujet de la première phrase par deux grands camions de déménagement. Qu'est-ce qui change ?

Ce jour-là, deux grands camions de déménagement s'arrêtent devant le 13 de la rue Mozart. Le verbe s'écrit au pluriel. Il change car le sujet qui était auparavant au singulier est maintenant au pluriel.

On pourra multiplier les exemples avec d'autres phrases en faisant varier les sujets selon la personne et le nombre. Ces manipulations permettront de conclure que c'est le sujet qui commande l'accord du verbe en personne et en nombre.

La classe grammaticale du sujet est abordée dans le *Je retiens*. Une recherche collective à l'oral permettra de trouver d'autres exemples.

Autre piste d'activité

Pour habituer les élèves à repérer le sujet inversé, leur proposer le jeu du « cadavre exquis » : un premier élève écrit un CCL (qu'il cache), un deuxième écrit un CCT ou un CCM, un troisième un verbe (on se met d'accord sur la personne de conjugaison) et le quatrième un sujet. Puis on lit la phrase produite, par exemple :

Dans la salle de bains, silencieusement, travaille un lapin.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Rappeler que le sujet peut être composé de plusieurs mots et qu'il faut le souligner en entier, par exemple :

Le petit chien noir de ma grand-mère aime beaucoup jouer avec une balle.

On peut ensuite chercher le chef de ce groupe sujet et montrer que c'est ce mot qui commande l'accord du verbe, mais c'est l'ensemble du groupe qui est le sujet du verbe *aime*.

Lors de la correction de l'exercice, on s'arrêtera particulièrement sur le sujet inversé de la dernière phrase.

- a. Laurie part à l'école avec son frère.
- b. Es-tu content de ta nouvelle bicyclette ?
- c. Vous roulez beaucoup trop vite !
- d. Les cousins de Sofiane habitent en Bretagne.
- e. Sur le lac se trouvent des cygnes majestueux.

Défi langue

Les élèves s'appuieront sur la terminaison du verbe pour justifier leur réponse. Collectivement, on expliquera pourquoi les autres sujets ne sont pas possibles.

L'infinifit du verbe se termine par *-er* (*inviter*). Au présent, la terminaison en *-es* correspond à la 2^e personne du singulier pour tous les verbes en *-er* (sauf *aller*). Il faut donc choisir le pronom personnel *tu*.

Tu invites tes cousins à ton anniversaire.

2 *

- a. Amine aime jouer aux échecs.
- b. Mes parents ont acheté un nouvel ordinateur.
- c. Tu lis beaucoup de romans policiers.
- d. Les roses du jardin de ma voisine sentent particulièrement bon.

3 **

Lors de la correction, on demandera aux élèves leur méthode pour trouver le sujet et on indiquera la classe grammaticale de chaque sujet. On remarquera le sujet inversé de la première phrase et on fera observer que deux verbes peuvent avoir le même sujet (dans la dernière phrase).

Il y a longtemps, dans un vieux château, vivait une ravissante princesse. Un jour, elle vit arriver un chevalier dont l'armure portait les traces d'un récent combat. Son cheval, lui aussi, semblait fourbu. Prise de pitié, la princesse fit abaisser le pont-levis et accueillit le cheval et son cavalier.

4 **

Louis XIV : nom propre • La Fontaine : nom propre • ils : pronom • la vie de la cour : GN • le roi : GN

5 *

- a. **Nous** allons à la piscine.
- b. **Vous** êtes de vrais champions !
- c. **Ils** ont invité toute la classe à goûter.
- d. **Nous** prenons le même autobus.

6 **

La remarque peut être lue et expliquée collectivement pour que les élèves comprennent bien qu'on leur demande de produire des phrases correctes grammaticalement mais également riches sur le plan du contenu.

À titre d'exemple :

- a. Samuel mange les frites avec ses doigts.
- b. Nous rangeons notre chambre chaque samedi.
- c. Pierre et Paul arrivent toujours en avance.
- d. La boxe est mon sport préféré.

J'écris

7 *

Avant de commencer l'exercice, faire relire le texte de la page 18. Demander ensuite aux élèves de décrire le dessin et d'expliquer ce qui s'est passé en produisant une ou deux phrases. On pourra leur proposer d'écrire ensuite un dialogue (ce qui permettra d'utiliser des sujets inversés) entre la femme et les déménageurs.

Pour aider les élèves à construire le dialogue, l'enseignant peut demander à trois d'entre eux de jouer la scène. Leurs propositions seront notées au tableau.

8 **

Proposer aux élèves de commencer par décrire l'instrument choisi, puis d'expliquer pourquoi ils l'aiment bien. Pour la description, les élèves pourront s'aider d'une photographie ou d'un dessin.

PASSERELLES

- **Grammaire** : Le verbe, p. 16
- **Orthographe** : L'accord du verbe avec son sujet, p. 138



CD-Rom

- Évaluation 3 ■ Le verbe et son sujet
- Remédiation 5 ■ Reconnaître le sujet

Rappel sur la notion

Le **complément de phrase** peut être **déplacé**, notamment en tête de phrase, et **supprimé** sans que cela ait d'incidence sur le sens de la phrase et sur sa syntaxe. Du point de vue du sens, le complément de phrase exprime le plus souvent une **circonstance** : le lieu, le temps, le but, la cause, la manière... Cependant, tous les compléments circonstanciels, en particulier de lieu, ne sont pas des compléments de phrase. Certains peuvent être des compléments de verbe. *Exemple : Il habite à Paris. → à Paris ne peut pas être déplacé au début de la phrase ni supprimé. C'est un complément de verbe.*

Le **complément de verbe** dépend du verbe et ne peut être **ni déplacé** en tête de phrase **ni supprimé**. Le COD, le COI, le COS, l'attribut du sujet et le complément d'agent sont des compléments de verbe. Au CM1, seul le COD est étudié.

Découverte collective de la notion

Cherchons

• **Observez le groupe de mots en rose. Pouvez-vous le déplacer au début de la phrase ? Si vous le supprimez, la phrase garde-t-elle un sens ?**

On peut déplacer le groupe de mots en rose : *Sur le sable chaud, nous installons nos serviettes. Nous installons, sur le sable chaud, nos serviettes.*

Si on le supprime, la phrase garde un sens même si elle est moins précise : *Nous installons nos serviettes.*

On fera remarquer l'ajout des virgules. Ces dernières permettent de mettre en évidence ces compléments, facilitent la lecture et montrent bien que ce sont des groupes indépendants.

• **Est-il possible de déplacer le groupe de mots en vert au début de la phrase ? Est-il possible de le supprimer ?**

Non, il n'est pas possible de le déplacer ou de le supprimer, les phrases obtenues ne sont pas correctes.

Le résultat des manipulations sera écrit au tableau afin que les élèves perçoivent les possibilités ou non de déplacement et de suppression.

• **Enrichissez la phrase en orange avec des mots que l'on peut supprimer et déplacer.**

À titre d'exemples : *Dans le sable, ma mère plante le parasol. Ma mère plante le parasol avec force.*

Difficulté attendue

Les élèves proposeront peut-être un enrichissement du groupe nominal *le parasol*. Si c'est le cas, on fera déplacer le(s) mot(s) proposé(s) en tête de phrase pour montrer que leur proposition n'est pas déplaçable.

On poursuivra le repérage des compléments dans les autres phrases du texte en utilisant les critères de déplacement et de suppression pour distinguer les compléments de phrase et les compléments de verbe.

Difficulté attendue

Si les élèves ont des difficultés pour repérer les compléments, on proposera de repérer d'abord le verbe conjugué et son sujet, puis les mots ou les groupes de mots qui restent et, ensuite, d'effectuer les manipulations.

Autre piste d'activité

Répartir les élèves en groupes de trois ou quatre et leur demander d'écrire une suite au texte du *Cherchons* en employant dans chacune de leurs phrases des compléments de verbe et de phrase. Chaque groupe lit ensuite son texte à voix haute, puis le donne à un autre groupe qui doit repérer les compléments.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Lire la remarque, puis écrire un exemple au tableau en insistant sur le placement de la virgule après le complément de phrase mais aussi sur la majuscule que l'on doit mettre au premier mot du complément.

a. Dans la cour de l'école, les élèves font de la gymnastique.

b. Avec sérieux, Érica a appris sa leçon.

c. Au tableau, le professeur a tracé des carrés.

d. Avec des feutres, Lou dessine un dragon.

2 *

a. Mon chat dort. b. Le facteur a déposé un colis. c. Les élèves n'ont pas pu sortir. d. Les spectateurs écoutent la musicienne. e. Il y a eu une coupure d'électricité.

Défi langue

Les élèves devront reprendre les deux manipulations vues au cours du *Cherchons* et des exercices précédents : déplacer et supprimer les compléments. On pourra les aider en leur demandant de se rappeler ce qui a été fait pendant la phase de recherche collective.

Pour trouver le complément de phrase, il faut chercher le groupe de mots qui peut être supprimé ou déplacé au début de la phrase :

– *Sous le pommier de notre jardin, mon frère fait ses devoirs.*
– *Mon frère fait ses devoirs.*
→ Le complément de phrase est *sous le pommier de notre jardin*.

Avant de faire les **exercices 3 et 4**, rappeler la méthode pour trouver les différents compléments : repérer d'abord le verbe conjugué et son sujet, puis les mots ou les groupes de mots qui restent et, ensuite, effectuer les manipulations en essayant de déplacer ou de supprimer ces groupes de mots pour identifier les compléments de phrase et les compléments de verbe.

Afin que les procédures de suppression et de déplacement deviennent automatiques, demander aux élèves, lors de la correction des exercices, de justifier leurs réponses à l'aide de ces manipulations.

3 *

a. une cabane en bois d. cette poésie
b. les informations e. mon examen de piano
c. les comédiens

4 **

Ci-dessous, les compléments de phrase sont soulignés et les compléments de verbe sont en gras.

a. Au retour des vacances, vous rangez **les valises** au grenier.

b. Près de l'étang, on entend le **coassement des grenouilles**.

c. Tous les matins, le port de Concarneau accueille **de nombreux bateaux de pêche**.

d. La météo annonce **du beau temps** sur le nord de la France **durant toute la semaine**.

5 *

On pourra demander aux élèves quelle place convient le mieux pour chaque complément.

À titre d'exemple :

a. Les parents attendent leurs enfants à la sortie de l'école.

b. Cet été, ma sœur a repeint les volets avec de la peinture bleue.

c. Demain, j'achèterai des croissants à la boulangerie.

d. Régulièrement, le samedi matin, je fais du jogging dans le parc.

e. Dans la cour de l'école, les parents d'élèves ont applaudi le spectacle avec enthousiasme.

6 *

À titre d'exemple :

a. Le chien ronge un gros os à moelle.

b. Les employés du magasin installent les marchandises.

c. Le mécanicien répare la voiture de Madame Darget.

d. Les touristes étrangers envoient des cartes postales.

e. Le professeur efface le tableau blanc.

J'écris ✎

7 *

Selon le niveau de la classe, pour faciliter la production des phrases, on pourra nommer collectivement les actions représentées sur les illustrations ainsi que les lieux et les écrire au tableau sous cette forme : *ramasser des champignons / dans la forêt ; construire un château de sable / sur la plage...*

PASSERELLES

- **Grammaire** : Un complément de verbe : le complément d'objet direct (COD), p. 22
- **Grammaire** : Les compléments de phrase, p. 24

CD-Rom

- Évaluation 4 ■ Les compléments de phrase et les compléments de verbe
- Remédiation 6 ■ Reconnaître les compléments de phrase et de verbe

Rappel sur la notion

Le **complément d'objet direct (COD)** est un **complément de verbe** (comme le COI et le COS qui seront étudiés en CM2 et en sixième) sans préposition (« direct ») qui appartient au groupe verbal et **complète le verbe**. C'est un complément **essentiel** dans la phrase, on ne peut ni le supprimer ni le déplacer.

Découverte collective de la notion

Cherchons

- **Observez les groupes de mots en rose. Quelle est leur place par rapport au verbe conjugué ?**

Ils sont placés juste après le verbe.

Compléter cette observation en demandant aux élèves d'essayer de déplacer les mots en rose au début de la phrase, puis de les supprimer. La manipulation permet de conclure que ces mots sont des compléments de verbe : on ne peut ni les supprimer ni les déplacer. Ces compléments sont appelés *compléments d'objets directs* ou *COD*.

Difficulté attendue

Le COD peut facilement être confondu avec l'attribut du sujet. Tant que cette leçon n'aura pas été travaillée (pp. 26-27 du manuel), l'enseignant veillera à ne pas proposer de phrases avec un verbe d'état.

- **Que remplace le pronom 'l' en vert ?**

Il remplace le groupe de mots *une queue très touffue*.

On demandera aux élèves d'énoncer la phrase en remplaçant le pronom par le groupe de mots pour constater que ce dernier se retrouve placé après le verbe. Les élèves pourront ensuite reprendre certaines phrases contenant un COD et remplacer celui-ci par un pronom.

Cela permettra de mettre en évidence la place du pronom qui est toujours situé entre le sujet et le verbe, ainsi que les différents pronoms personnels qui peuvent avoir la fonction de compléments d'objets directs (*le, la, l', les*).

- **Quelle question peut-on poser pour obtenir en réponse le mot en vert ou les groupes de mots en rose ?**

On peut poser la question « Quoi ? »

Cette question permet d'aider les élèves à trouver le COD dans une phrase. Pour cela, il faut tout d'abord trouver le verbe en tant que noyau de la phrase verbale : tout s'organise autour de lui. Puis on cherche le sujet. Une fois le sujet et le verbe identifiés, on pose les questions « Quoi ? » ou « Qui ? » après le verbe. On précisera que *qui* est utilisé pour un être vivant et *quoi* pour un nom inanimé.

On terminera la phase d'observation par la recherche de la classe grammaticale des COD : quatre groupes nominaux, un pronom personnel et un infinitif.

Lors de la lecture du *Je retiens*, on demandera aux élèves de trouver d'autres exemples pour illustrer les différentes classes grammaticales.

Autres pistes d'activités

- Proposer des phrases dont le COD est un pronom personnel et demander aux élèves d'imaginer le GN ou le nom qui a été remplacé. Ces manipulations permettront aux élèves de mieux comprendre le rôle du pronom et surtout de le repérer lorsqu'il est COD du verbe.

- Mettre dans une boîte des étiquettes avec des verbes transitifs directs (qui peuvent avoir un COD) et dans une autre boîte des étiquettes avec des mots ou des groupes de mots pouvant être COD. Un élève pioche une étiquette dans chaque boîte et essaie de former une phrase. Si cela n'est pas possible, lui demander d'inventer une phrase avec chaque étiquette.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Préciser que le verbe à encadrer est le verbe conjugué et non un verbe à l'infinitif (phrase e.), puis rappeler la méthode aux élèves afin qu'ils isolent uniquement le COD et non les compléments de phrase qui peuvent le suivre (phrase a.).

- a. Le petit prince arrose sa fleur avec soin.
- b. Il a aussi ramoné son volcan.
- c. Le géologue examine les pierres.
- d. Le petit prince rencontre le renard.
- e. Le renard aime chasser les poules.

2 *

Avant de faire l'exercice, lire collectivement la remarque. Les élèves peuvent confondre le COD avec un complément de phrase lorsque celui-ci est placé entre le verbe et le COD (phrase a.).

- a. les desserts au chocolat
- b. boire un jus de fruits
- c. Farid
- d. des timbres • les
- e. une magnifique exposition sur les gorilles

Défi langue

Les élèves doivent s'appuyer sur les manipulations, qui consistent à déplacer ou à supprimer les compléments, pour justifier leur réponse.

C'est faux. *Chaque matin* est un complément de phrase : il peut être supprimé et déplacé. Le COD est *un chocolat chaud*. Ce complément ne peut pas être déplacé au début de la phrase, ni être supprimé sans modifier le sens de la phrase. De plus, ce complément répond à la question « Quoi ? » : *Chaque matin, Pedro boit quoi ?* → *Un chocolat chaud*.

3 *

- a. GN
- b. GN
- c. nom propre • pronom
- d. GN • pronom

4 *

À titre d'exemple :

- a. Vous écoutez **la radio**.
- b. Aujourd'hui, ils attendent **leur cousin**.
- c. Elles prennent **le métro**.
- d. Sur la place, tu verras **Daphné**.
- e. Nous avons décoré **le sapin de Noël**.

5 **

Cet exercice peut être difficile pour certains élèves. On leur conseillera de chercher le sujet de leurs phrases en premier et de ne pas commencer les phrases par les mots ou les groupes de mots proposés. On pourra écrire collectivement une phrase avec le premier mot proposé.

À titre d'exemple :

- Hier, j'ai aperçu **Éva** près de chez moi.
- Vous ne devez pas **crier**.
- Mon frère préfère **la voiture rouge**.
- Jean veut **réparer le toit de la maison**.
- On m'a offert **un puzzle de mille pièces**.

Les exercices 6 et 7 permettent d'étudier quatre pronoms personnels ayant la fonction de COD, mais il en existe d'autres (*me, te, nous, vous*). On mettra en évidence le rôle de ces pronoms : éviter les répétitions.

6 *

- a. L'enfant dessine une belle maison et il **la** colorie avec ses feutres.
- b. Tu achètes une poêle et tu **l'**utilises pour faire des crêpes.
- c. Nous plions les serviettes et nous **les** rangeons dans l'armoire.
- d. J'**'**achète le journal chaque matin et je **le** lis avec attention.

7 **

- a. En ce moment, Léa **le** regarde attentivement.
- b. La vendeuse **les** conseille pour l'achat d'une nouvelle voiture.
- c. Je **la** recopierai demain.
- d. Eliott **l'**enlève avant d'entrer en classe.

J'écris 

8 *

Dans un premier temps, on peut demander aux élèves de lister les ingrédients et les ustensiles à utiliser. On précisera que les verbes proposés doivent être utilisés dans l'ordre puisqu'ils correspondent aux actions représentées sur les dessins. Il peut y avoir des actions intermédiaires, comme beurrer le moule.

PASSERELLES 

- **Grammaire** : Le verbe, p. 16
- **Grammaire** : L'attribut du sujet, p. 26
- **Grammaire** : Les pronoms personnels, p. 38



CD-Rom

- Évaluation 5 ■ Un complément de verbe : le COD
- Remédiation 7 ■ Reconnaître et utiliser le COD

Rappel sur la notion

En général, les **compléments de phrase** peuvent être **déplacés** et **supprimés**. Ils complètent la phrase du point de vue des **circonstances** (le lieu, le temps, la manière) : on les appelle aussi des **compléments circonstanciels**. En CM1, on n'étudiera pas les compléments circonstanciels qui complètent de façon essentielle le verbe, comme dans la phrase : *Nous habitons à Paris*. Dans cet exemple, *à Paris* est un CCL complément de verbe et non complément de phrase (voir p. 28). On n'abordera pas ce point en CM1 sauf si la question est posée par un élève ou si un élève apporte ce type d'exemple.

Découverte collective de la notion

Cherchons

• Pouvez-vous supprimer et déplacer les groupes de mots en couleur ?

Les groupes de mots en couleur peuvent être supprimés et déplacés.

Pour montrer que ces compléments peuvent être supprimés, on réécrira le texte en les supprimant : celui-ci est correct grammaticalement mais il est moins riche au niveau du sens. Cette transformation permet aussi de montrer l'intérêt des compléments de phrase dans un texte : le rendre riche et précis, et donc intéressant. À partir de ce texte « minimal », on manipulera ensuite chaque complément en le plaçant à différents endroits de la phrase. Ainsi, on pourra valider le critère de déplacement.

• Quels genres de renseignements apportent-ils ?

Les groupes de mots en couleur apportent des renseignements sur les circonstances, les conditions dans lesquelles se déroulent les actions : le lieu, le temps, la manière.

Difficulté attendue

Les élèves formuleront certainement autrement les réponses (« Ça dit quand l'action se passe » ou « Ça dit où l'action se passe »). On leur donnera donc le vocabulaire attendu : le lieu, le temps, la manière.

• Quelles questions peut-on poser après le verbe pour obtenir ces mots en réponse ?

Pour le mot et les groupes de mots en rouge : « Quand ? »

Pour les groupes de mots en vert : « Où ? »

Pour le mot et le groupe de mots en orange : « Comment ? »

En CM1, seules deux classes grammaticales de compléments de phrase sont étudiées : le nom ou le groupe nominal (qui sont souvent introduits par une préposition) et l'adverbe. Pour mettre en évidence ces deux classes, on recopiera les compléments de phrase dans deux colonnes pour pouvoir les comparer. Dans la colonne des adverbes, il n'y a qu'un mot invariable, tout seul. Dans l'autre colonne, on entourera la préposition (lorsqu'il y en a une) afin de mieux faire apparaître le nom ou le groupe nominal.

■ ■ ■ Autre piste d'activité

Demander aux élèves d'écrire de courts articles qui pourraient être publiés dans le journal de la classe ou sur le site Internet de l'école (s'il en existe un) en leur proposant des sujets sur la vie de l'école, par exemple :

– *La fête de l'école* : où, quand, comment ?

– *Les élections des délégués* : où, quand, comment ?

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Plusieurs réponses étant possibles, les élèves pourront lire leurs propositions à voix haute et on choisira collectivement celle qui semble le mieux convenir « à l'oreille ».

À titre d'exemple :

a. Chaque matin, après le petit déjeuner, je me lave les dents. **b.** Les élèves, en silence, s'assoient dans la classe. **c.** Dans son cahier, soigneusement, Valentin recopie sa poésie. **d.** Cette année, pendant les vacances, il n'y a pas eu de neige dans les Alpes. **e.** Mes grands-parents fêteront leurs noces d'or samedi soir, au restaurant.

2 *

- a. Mes parents et moi allons cueillir des champignons.
- b. Vous démoulez le gâteau.
- c. La voiture s'est arrêtée.
- d. J'observe des oiseaux.

Défi langue

Pour justifier leur réponse, les élèves doivent s'appuyer sur les manipulations, qui consistent à déplacer ou à supprimer les compléments, et sur le sens du complément qui apporte une information sur le moment où se passe l'action.

Pendant tout le repas est un complément de phrase : on peut le supprimer et le déplacer. Il indique quand se déroule l'action (CCT).

3 *

Préciser qu'il peut y avoir plusieurs compléments de phrase dans une même phrase. On rappellera la méthode utilisée dans la leçon sur les compléments de verbe et de phrase (pp. 20-21 du manuel) pour repérer les compléments circonstanciels.

- a. avec plaisir : CCM • en sortant de l'école : CCT
- b. jadis : CCT • près de la rivière : CCL
- c. dans son garage : CCL • devant la porte : CCL
- d. en rentrant de la piscine : CCT • sur le canapé : CCL • profondément : CCM

4 **

Indiquer qu'il faut commencer les questions par *quand, où et comment*.

- a. Quand irons-nous au théâtre ?
- b. Comment mon petit frère a-t-il assemblé les pièces de son nouveau puzzle ?
- c. Où mes parents ont-ils installé le nouveau canapé ?
- d. Quand le technicien installera-t-il la nouvelle télévision ?

5 **

Préciser qu'il peut y avoir plusieurs compléments circonstanciels dans une même phrase.

- aujourd'hui : CCT, adverbe
- aussitôt : CCT, adverbe
- au bord de la rivière : CCL, GN introduit par une préposition
- dans la journée : CCT, GN introduit par une préposition
- ce soir : CCT, GN
- autour d'un feu de camp : CCL, GN introduit par une préposition

6 *

À titre d'exemple :

- a. Tous les soirs, tu lis un livre dans ton lit.
- b. Le weekend dernier, nous avons visité Berlin.
- c. Depuis ce belvédère, les touristes admirent avec plaisir le panorama.
- d. Demain, le plombier réparera le tuyau de l'évier.
- e. Autrefois, la vie était agréable dans les grandes villes.

7 **

À titre d'exemple :

- Tous les jours, le voisin se gare devant la maison.
- J'étale ma serviette de plage avec soin, sous un palmier.
- Il entrouvrit doucement la porte.
- Bientôt, je serai en vacances : ailleurs, j'oublierai l'école !
- L'été prochain, je partirai en colonie de vacances.

8 **

À titre d'exemple :

- a. Mon chat dort tranquillement, dans son panier.
- b. Hier, j'ai rencontré Tom devant le cinéma.
- c. Au printemps, près de mon village, le torrent dévale furieusement les pentes de la montagne.

J'écris

9 *

Avant de débiter la production d'écrit, on reverra collectivement le nom et l'emplacement des principales régions, des montagnes, les quatre points cardinaux... Puis la première phrase du bulletin météo pourra être construite collectivement. Après avoir corrigé et recopié leur texte, les élèves pourront souligner les compléments de phrase et indiquer leur fonction.

PASSERELLE

- **Orthographe** : Les mots invariables, p. 106

CD-Rom

- Évaluation 6 ■ Les compléments de phrase
- Remédiation 8 ■ Reconnaître et utiliser les compléments de phrase

Rappel sur la notion

L'**attribut du sujet** est un mot ou un groupe de mots qui indique et exprime la **qualité**, la **manière d'être**, l'**état du sujet**. Il suit ordinairement le verbe **être** ou un **verbe d'état**. L'attribut du sujet ne peut pas être supprimé : il est **essentiel** à la phrase.

Découverte collective de la notion

Cherchons

• **Observez le groupe de mots et les mots en rose. Lequel est un groupe nominal ? Lesquels sont des adjectifs ?**

Le roi de France est un groupe nominal, *protestant* et *catholique* sont des adjectifs qualificatifs.

• **Sur quels mots apportent-ils des informations ? Ces mots sont-ils des compléments de phrase, des sujets ou des COD ?**

Le groupe nominal *le roi de France* apporte une information sur *Henri IV*. L'adjectif *protestant* apporte une information sur *Henri IV*. L'adjectif *catholique* apporte une information sur *le royaume de France*. *Henri IV* et *le royaume de France* sont des sujets.

• **Par quels verbes sont-ils séparés des mots auxquels ils se rapportent ?**

Ils sont séparés du sujet par les verbes *devenir*, *être* et *rester*.

On pourra interroger les élèves sur la différence entre ces verbes et les autres verbes du texte afin de différencier les verbes d'action des verbes d'état.

Difficulté attendue

Les élèves confondent fréquemment le COD et l'attribut du sujet. Il faut insister sur le fait qu'un attribut du sujet n'est utilisé qu'avec un verbe d'état : les élèves devront donc mémoriser la liste des verbes d'état donnée dans le *Je retiens*. De plus, l'attribut du sujet, à la différence du COD, désigne toujours le même être ou la même chose que le sujet.

On pourra demander aux élèves quel type d'informations donnent les mots et le groupe de mots en rose sur le sujet : ce sont des informations qui expriment la manière d'être, l'état du sujet. On pourra ainsi mieux faire comprendre la fonction d'attribut du sujet.

• **Dans la deuxième phrase, remplacez *Henri IV* par *Jeanne d'Albret*. Quelle observation pouvez-vous faire ?** *Jeanne d'Albret est protestante...* L'adjectif qualificatif doit s'écrire au féminin.

On pourra également proposer aux élèves de remplacer *Henri IV* par *Marie de Médicis* dans la première phrase et *le royaume de France* par *les provinces françaises*. On conclura que l'attribut s'accorde en genre et en nombre avec le sujet auquel il se rapporte.

Autre piste d'activité

Distribuer des photographies de personnes dans des situations variées et demander aux élèves d'écrire de courts textes pour décrire ces personnages, en expliquant ce qui leur est arrivé, ce qu'ils ont l'air de ressentir...

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

À la lecture de la consigne, les élèves doivent comprendre que certaines phrases ne seront pas recopiées.

- a. Vous paraissez inquiets aujourd'hui.
- d. Tu sembles contente de ton école.
- e. Vous êtes matinaux depuis quelques jours.
- f. Léo a l'air heureux sur cette photographie.

2 *

- a. Mes nouveaux voisins semblent gentils.
- b. Avec ses nouvelles lunettes rondes, Laura paraît sérieuse.
- c. Le vent devient violent mais les marins restent calmes.
- d. Ces garçons sont sympathiques.

3 *

- a. groupe nominal
- b. adjectif qualificatif
- c. groupe nominal
- d. adjectif qualificatif

Défi langue

Les élèves doivent s'appuyer sur la présence du verbe d'état et sur la relation entre ce groupe de mots et le sujet tant du point de vue du sens que de l'accord.

Le groupe de mots *une personne accueillante* est un attribut du sujet car il donne des informations sur le sujet (*la boulangère de notre quartier*) et est séparé du sujet par le verbe *être* qui est un verbe d'état.

4 **

Il s'agit de proposer, dans chaque phrase, un autre attribut du sujet sans changer obligatoirement sa classe grammaticale.

À titre d'exemple :

- a. Lucas est **vexé**.
- b. Max semble **un gentil garçon**.
- c. Odessa était **l'ainée des enfants**.
- d. Ce chien a **l'air gentil**.

Lors de la correction des **exercices 5 et 6**, demander aux élèves de justifier leur réponse en faisant le lien entre le genre et le nombre du sujet et l'attribut choisi. Afin d'approfondir l'entraînement, on reprendra les phrases de l'exercice 5 en faisant varier en genre ou en nombre les groupes nominaux (*ce boulevard, ces avenues...*). L'enseignant proposera régulièrement des exercices similaires pour que les accords deviennent automatiques.

5 *

- a. Les renards sont **rusés**.
- b. Éva est devenue **une excellente musicienne**.
- c. Cette avenue est **bruyante**.
- d. Cette année, le printemps est **tardif**.

6 *

- a. Ma cousine est **avocate**.
- b. Ces tartes au chocolat semblent **délicieuses**.
- c. Tes souliers paraissent **neufs**.
- d. Ce tissu est **doux**.
- e. Ton calcul est **faux**.

7 *

À titre d'exemple :

- a. La Loire est **un fleuve français**.
- b. Cette femme a **l'air amicale**.
- c. Le gagnant de la course semble **fatigué**.
- d. Paris est **la capitale de la France**.

8 *

- a. L'océan est **immense**.
- b. Les robes sont **blanches**.
- c. L'air est **pur**.
- d. Les chats sont **maigres**.

J'écris 

9 *

Les élèves penseront probablement à l'histoire du Petit Poucet. Commencer par comparer les deux personnages à l'oral et proposer les adjectifs suivants : *endormi, gros, grand, minuscule, magique, riche, pauvre...*

Le texte peut se présenter sous la forme de deux paragraphes (un pour chaque personnage) ou d'un seul paragraphe, organisé à partir de la comparaison entre les personnages et l'histoire du Petit Poucet qui vole les bottes de sept lieues de l'ogre.

PASSERELLES

- **Grammaire** : Un complément de verbe : le complément d'objet direct (COD), p. 22
- **Grammaire** : L'adjectif qualificatif, p. 36
- **Orthographe** : Le féminin des adjectifs qualificatifs, p. 126
- **Orthographe** : Le pluriel des adjectifs qualificatifs, p. 134
- **Vocabulaire** : Le portrait, p. 190
- **Vocabulaire** : Sentiments et émotions, p. 192

CD-Rom

- Évaluation 7 ■ L'attribut du sujet et le COD
- Remédiation 9 ■ Reconnaître et utiliser les verbes d'état et l'attribut du sujet
- Remédiation 10 ■ Distinguer le COD et l'attribut du sujet

Rappel sur la notion

Le **verbe** est le mot le plus important de la phrase. En posant des questions après le verbe, on peut mettre en évidence la **fonction** des différents groupes de la phrase.

CORRIGÉS DES EXERCICES

Avant de faire les exercices de révision, il est souhaitable de demander aux élèves de rappeler la procédure pour trouver chaque fonction, puis de la mettre en application à partir d'exemples proposés par l'enseignant ou par les élèves.

Comme les élèves ne relèvent pas toujours la présence des verbes d'état, on leur conseillera de repérer d'abord le sujet et le verbe puis, aussitôt, de vérifier s'il s'agit d'un verbe d'action ou d'état.

1 *

- Avant la construction du pont, les habitants arrivaient sur l'île en bateau.
- Lucas descend les escaliers rapidement.
- Au bout de deux heures de marche, les randonneurs parviennent au sommet.
- Lorsque tu seras au collège, tu étudieras une deuxième langue.

2 *

- Enzo et Léa sont (*être*) contents car ils ont reçu (*recevoir*) une carte postale de leur oncle.
- Samia présentera (*présenter*) son exposé lundi matin.
- Mon ami a (*avoir*) une angine et je dois (*devoir*) lui apporter ses devoirs après l'école.
- Chaque matin, ma grand-mère achetait (*acheter*) son journal et le lisait (*lire*) tranquillement.

3 **

Proposer aux élèves de présenter cet exercice sous la forme d'un tableau à deux colonnes.

Lors de la correction, on pourra leur demander d'indiquer l'infinitif des verbes conjugués et leur temps de conjugaison.

Si *construit* et *situé* ont été relevés en tant que verbes conjugués, expliquer qu'il s'agit du participe passé des verbes *construire* et *situer*, mais qu'ici ce ne sont pas des verbes conjugués au passé composé.

Verbes conjugués	Verbes à l'infinitif
va	être
va	imaginer
vont	pouvoir
étais	traverser
était	être
habitaient	changer
fallait	devoir
devenait	aller
	rendre
	faire
	rejoindre

4 *

À titre d'exemple :

- Un vélo roule moins vite qu'un scooter.
- Le château fort surplombe le village.
- Pierre et Manon se connaissent depuis très longtemps.

5 *

- Éva : sujet de **est**
- son papa boulanger : sujet de **trouve**
- Éva : sujet de **se réveille**
- les rues : sujet de **sont plongées**
- des rugissements étranges : sujet de **glacent**
- elle : sujet de **se trouve**

6 *

- Ma mère répare mon vélo.
- Les passagers récupèrent leurs bagages.
- Les spectateurs regardent le film.
- Nous mangerons des crêpes au fromage.

7 **

Demander à un élève de rappeler la méthode à suivre afin de trouver tous les constituants de la phrase.

Ci-dessous, les compléments de phrase sont soulignés et les compléments de verbes sont en gras.

- Après un long voyage, nous avons vu la mer.

b. Une cigogne a fait **son nid** sur le toit de notre maison au printemps dernier.

c. Après le cours de peinture, les élèves nettoient soigneusement leurs pinceaux.

d. Mon grand-père fait tous les jours une sieste après le déjeuner.

8 *

a. l'entraînement de football : sujet

b. depuis une demi-heure : CCT

c. content : attribut du sujet

deux bonnes joueuses : COD

d. timidement : CCM

9 **

sujet du verbe	attribut du sujet	COD	complément de phrase
Madame Guétary • vous	des serpents venimeux	les volets de sa maison • une cabane en bois • une chanson en anglais	dans mon jardin • cet été

10 **

Faire observer qu'on retrouve toujours le même groupe de mots (*téléphone portable*), mais qu'il ne « joue » pas le même rôle dans chaque phrase, ce qui veut dire qu'il n'a pas la même fonction.

a. vos téléphones portables : COD du verbe *éteignez*

b. son téléphone portable : sujet du verbe *a sonné*

c. sur ton téléphone portable : CCL du verbe *as installé*

d. un téléphone portable : attribut du sujet *appareil*

11 **

À titre d'exemple :

a. L'été, les piscines découvertes attirent **les habitants des villes**.

b. Dans deux ans, Ninon sera **collégienne**.

c. Dans le hall d'entrée, **la gardienne** a remis une lettre importante à mon père.

d. Younès a fêté **joyeusement son anniversaire**.

e. Au mois de juillet, mon grand frère et moi ferons **une grande randonnée en Corse**.

Expliquer le contenu des poèmes des **exercices 12 et 13** ainsi que la façon dont les phrases sont construites pour aider les élèves à trouver les compléments circonstanciels.

12 ***

Les CCT : lorsqu'elle voguait dans le vent • au soleil levant • le matin.

Le CCM : comme des ballons de satin.

13 ***

Les CCL : sur l'arrière de son bateau • par les canaux • sur le chemin des eaux.

Le CCM : tranquillement.

J'écris ✎

14 *

À l'oral, identifier les différents personnages et ce qu'ils font. Les élèves peuvent raconter l'histoire en s'appuyant sur leur expérience personnelle (ils sont déjà allés dans une fête foraine : le narrateur est je) ou en inventant un personnage qui se promène au milieu des manèges et des attractions (dans ce cas, le narrateur est il ou elle).

On soulignera qu'il ne s'agit pas de rédiger une description de l'illustration mais d'écrire un récit avec un déroulement chronologique et des actions liées les unes aux autres.

On rappellera que les compléments de phrase ont pour rôle de préciser les circonstances des actions : où se passe cette histoire ? Quand ? Comment agissent les personnages ?

On pourra donner quelques mots de vocabulaire liés à la fête foraine : *attraction, stand, baraque, auto-tamponneuse, grande roue, carrousel, loterie, barbe à papa...*

CD-Rom

→ Évaluation 8 ■ Le sujet, l'attribut du sujet, les compléments de phrase et de verbe

Rappel sur la notion

Un **groupe nominal** est un **ensemble de mots groupés autour d'un nom**, ce nom est appelé le **noyau**. On y trouve toujours un nom, accompagné d'un article ou d'un autre déterminant. Le nom peut être enrichi de trois façons : avec un adjectif qualificatif, un complément du nom ou une proposition relative. En CM1, la seule expansion du nom étudiée de façon approfondie est l'adjectif qualificatif.

Découverte collective de la notion

Cherchons

- Relevez les mots qui vous renseignent sur les noms en rose.

De *Charlemagne* renseigne sur *mort* et *capétiens* renseigne sur *rois*.

On demandera aux élèves d'identifier la classe grammaticale de ces mots, le premier étant un nom propre introduit par une préposition et le second un adjectif.

On récapitulera en montrant au tableau la constitution d'un groupe nominal : un **déterminant** + un **nom principal** (qu'on nommera *nom noyau*) + des **renseignements** sur ce nom (que l'on pourra appeler *expansions du nom* ou *précisions du nom*) = un **groupe nominal** (ou groupe du nom). On insistera sur le fait que le début du groupe nominal (GN) est le déterminant qui se rapporte au nom noyau.

- Quel nom est complété par l'information en bleu ?

C'est le nom *unité*.

- Supprimez les mots qui servent à préciser le nom principal dans le groupe de mots en vert. Que reste-t-il ?

Il reste *une assemblée*.

De cette manipulation, on pourra conclure que les précisions du nom ne sont pas obligatoires et que, si on les enlève, il reste un groupe nominal minimal composé d'un déterminant et d'un nom.

Difficultés attendues

- Les élèves peuvent confondre l'expansion du nom avec un complément de phrase. On montrera que si l'expansion du nom est bien facultative, elle ne peut pas se déplacer à l'intérieur de la phrase puisqu'elle est attachée au nom qu'elle précise.
- Les élèves ont également tendance à confondre le groupe nominal et le groupe sujet. Il est donc important de leur montrer qu'il peut y avoir plusieurs groupes nominaux dans une phrase en s'appuyant sur des exemples. La première phrase du texte, notamment, en contient trois : *la mort de Charlemagne*, *ses héritiers* et *leur incapacité*, mais seul le GN *ses héritiers* est le groupe sujet.

À la suite de la lecture du *Je retiens*, on proposera aux élèves d'enrichir des groupes nominaux avec une ou plusieurs précisions.

Autre piste d'activité

Proposer aux élèves des groupes nominaux relevés dans des journaux ou des magazines. Ils doivent retrouver le GN « minimal », puis souligner les mots ou les groupes de mots qui précisent le nom et les nommer.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

On précisera que le déterminant peut être séparé du nom auquel il se rapporte par une précision.

- ces magnifiques tulipes rouges
- une grande cape violette • une casquette à carreaux
- une grande tasse de thé • un chocolat chaud

2 *

- Un soir, j'entendis frapper contre la porte.
- J'ouvris et je me retrouvai face à une créature.
- Cet être avait des antennes.
- Son corps était recouvert avec des écailles.

3 **

- a. les Gaulois *ou* leurs javelots *ou* du cou *ou* un collier
- b. guerriers
- c. Le nom noyau *épées* est complété par la précision *longues* et par la précision *de fer*.

4 *

Préciser aux élèves qu'ils doivent souligner chaque précision du nom. Par exemple, il ne faut pas souligner ensemble *de papier* et *taillés*.

un cartable neuf • un livre de géographie • une règle en plastique • le grand bureau de la maîtresse • des crayons de papier taillés • un roman policier passionnant • des patins à roulettes • la grande nappe rectangulaire

Défi langue

Les élèves doivent manipuler le groupe nominal et chercher à le réduire pour obtenir un groupe nominal composé uniquement d'un déterminant et d'un nom.

Le mot en gras n'est pas le nom noyau du groupe nominal. En effet, si on réduit le groupe nominal, on obtient *le souvenir*. Le mot *vacances* précise *souvenir*. Le nom noyau du groupe nominal est donc *souvenir*.

5 *

une écharpe rayée rouge et blanche • un bonnet avec un pompon • le panier du chat Mistigri • des lunettes de soleil

6 **

Pour savoir où commence le groupe nominal, il faut repérer le déterminant. On peut suggérer aux élèves d'entourer le déterminant, puis de mettre une croix sous le nom auquel il se rapporte et, enfin, de souligner ce qui sert à enrichir ce nom.

- a. une belle voiture bleue • l'école
- b. le gros chien de nos voisins
- c. le grenier de mes grands-parents • un vieux cheval en bois
- d. l'été • des touristes étrangers • les principaux monuments de notre pays

7 *

À titre d'exemple :

un délicieux gâteau au chocolat • les jolies fleurs de mon jardin • la table en bois de la salle à manger • des animaux étranges • un gros livre d'histoire • des crayons de papier cassés

Dans les **exercices 8 et 9**, demander aux élèves d'utiliser les deux types de précisions du nom énoncées dans le *Je retiens*. Leur rappeler qu'il faut accorder les adjectifs qualificatifs.

8 *

À titre d'exemple :

- a. Une femme **inconnue** approche.
- b. La porte **de la classe** est fermée.
- c. Le **jeune** chien **de mon voisin** aboie.
- d. Tu regardes par la fenêtre **de ta chambre**.

9 **

À titre d'exemple :

- a. Une **personne prévoyante** arrive toujours à l'heure.
- b. J'ai acheté **des abricots juteux**.
- c. Pourrais-tu me prêter **ta nouvelle calculatrice** ?
- d. Baptiste est allé courir **dans le grand stade**.

J'écris

10 *

Le texte des élèves peut comporter deux parties : la description physique du professeur, puis les traits de son caractère. L'enseignant pourra lister au tableau les adjectifs et les groupes du nom proposés par les élèves : *grand, maigre, aux longs cheveux*, etc.

11 **

Les élèves pourront s'aider d'une photographie de leur animal préféré pour la description. Après avoir rédigé un premier texte, on leur demandera de repérer tous les noms afin de vérifier qu'ils ont été enrichis.

PASSERELLES

- **Grammaire** : Les articles, p. 32
- **Grammaire** : Les déterminants possessifs et démonstratifs, p. 34
- **Grammaire** : L'adjectif qualificatif, p. 36
- **Orthographe** : Les accords dans le groupe nominal, p. 136

CD-Rom

- Évaluation 9 ■ Le groupe nominal et les articles
- Remédiation 11 ■ Repérer les groupes nominaux et identifier leurs constituants

Rappel sur la notion

Les **articles** appartiennent à la classe grammaticale des **déterminants**. Au CM1, on étudiera les **articles définis et indéfinis**. Les articles définis contractés, évoqués dans l'exercice 7, seront abordés plus amplement au CM2.

Découverte collective de la notion

Cherchons

• Comment appelle-t-on les mots en rose ?

Les, la, le et l' sont des articles définis. *Une et des* sont des articles indéfinis.

Ces mots appartiennent à la classe grammaticale des déterminants. La différence entre l'article défini et l'article indéfini est comprise intuitivement et sera approfondie en CM2 et au collège. Pour *du*, on pourra juste indiquer son nom et dire qu'on en parlera davantage lors de l'exercice 7.

• Quelles informations donnent-ils sur le nom qui suit ?

Ils indiquent le nombre et parfois le genre du nom qui les suit (*l'*, *les* et *des* n'indiquent pas le genre).

Pour chaque mot en rose, faire indiquer le nom auquel il se rapporte, puis le genre et le nombre du groupe ainsi formé afin de mettre en évidence la notion de déterminant : un mot placé devant un nom, se rapportant à ce nom et indiquant son nombre et parfois son genre.

Difficulté attendue

Les élèves peuvent avoir du mal à repérer certains noms comme *première*, qui est un nom dans la deuxième phrase alors qu'il apparaît comme adjectif dans la dernière phrase. Un nom est un mot devant lequel on peut mettre un déterminant.

• Expliquez pourquoi on écrit *l'* devant le nom *empereur* et non *le*.

Empereur est un nom commençant par une voyelle, il faut donc écrire *l'*.

Demander aux élèves de dire *le empereur*, ils comprendront aussitôt que ce n'est ni très joli ni facile à prononcer. On recherchera d'autres noms commençant par une voyelle pour vérifier qu'on utilise bien l'article *l'* (*l'avion, l'école...*). On fera remarquer que *l'* n'indique pas le genre du nom, uniquement le nombre (singulier).

On relèvera ensuite les deux *les* dans la troisième phrase du texte : ils ne sont pas écrits en couleur car il ne s'agit pas d'articles mais de pronoms personnels. Sans anticiper sur la leçon sur les pronoms personnels, on constatera simplement que ces deux mots n'accompagnent pas un nom mais qu'ils remplacent un nom (*jeux*) et qu'ils sont placés devant un verbe (*jugea, fit*) et non devant un nom.

■ ■ ■ Autres pistes d'activités

• Demander aux élèves de relever tous les articles d'un texte choisi dans un roman ou dans un journal et de les classer.

• Proposer des listes de noms inconnus des élèves (ou des mots dont ils ne sont pas sûrs du genre) et leur demander d'écrire l'article défini et indéfini qui convient (en utilisant le dictionnaire) : *élastique, platane, hôtel, eau, automne...*

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Dans cet exercice, les élèves vont découvrir d'autres déterminants. Leur préciser que certains seront étudiés dans la leçon suivante.

- a. le • un c. une
b. l' • des d. les • la

Défi langue

Les élèves doivent s'appuyer sur la classification des articles, sur leur genre et sur leur nombre.

- a. **Des** est un intrus car c'est un article indéfini.
b. **L'** est un intrus car c'est un article défini.
c. **Les** est un intrus car c'est un article défini pluriel.
d. **La** est un intrus car c'est un article défini.

2 *

Certains élèves relèveront peut-être *au* (article défini contracté). L'enseignant l'acceptera, bien sûr, et pourra rapidement expliquer qu'il s'agit de la contraction de la préposition *à* et de l'article *le*. Lors de la correction, demander aux élèves d'indiquer de quel type d'article il s'agit, ainsi que le genre et le nombre.

le pied • un œil • un hurlement • une vache • la tête • l'ouverture • la tente • un instant • un air • les talons

3 **

Un claquement métallique. Le facteur venait de glisser le courrier dans la boîte aux lettres accrochée au portillon. Peu après, il y eut un bruit de porte, des pas sur les marches du perron et sur le gravier de l'allée. [...] Enfin, la voix de maman cria dans la maison :

« Karine ! Une lettre pour toi ! »

Hélène Kérellis, *Le Miroir de l'invisible*, Éditions Magnard Jeunesse.

4 *

Préciser que ce n'est pas parce que le nom commence par la lettre *h* que l'on utilise systématiquement *l'*. Conseiller aux élèves de prononcer les différents groupes nominaux (*le agneau* ou *l'agneau*, *le hibou* ou *l'hibou*) pour savoir quel article utiliser (voir la leçon sur la lettre *h*, pp. 96-97 du manuel).

la panthère • l'agneau • le panda • le loup • l'hippocampe • le hibou • la libellule

5 *

a. La France se situe dans la zone climatique tempérée.
b. Cependant, compte tenu de l'étendue de son territoire, notre pays englobe des climats différents du nord au sud et d'est en ouest.
c. Les climats ont chacun leurs caractéristiques.

6 *

Brun, le visage souriant, grand pour son âge, James aimait se promener, se rouler dans l'herbe, pêcher des écrevisses dans la rivière et se reposer à l'ombre des arbres.

7 *

a. J'adore la tarte aux pommes.
b. Demain, j'irai au marché pour acheter des légumes.
c. Dans cette rue, la vitrine du magasin de jouets est très décorée.
d. Le gardien du musée s'est endormi.

8 **

Recommander aux élèves de bien relire le texte une fois l'exercice terminé afin de s'assurer de sa cohérence.

Un jour, alors que je me promenais sur la berge d'une rivière, j'aperçus une péniche qui semblait abandonnée. Je m'approchai sans bruit et je jetai un coup d'œil à l'intérieur. Personne ! Je sautai alors sur le pont de l'embarcation et m'avançai vers la porte entrouverte.

J'écris 

9 *

Les élèves pourront faire une recherche sur Internet ou dans des livres empruntés à la bibliothèque. Préciser qu'ils peuvent bien sûr utiliser d'autres déterminants que les articles, mais qu'ils devront repérer ces derniers après avoir recopié leur texte corrigé.

10 **

Rechercher les idées à l'oral : Karine peut recevoir une lettre d'une amie, de sa grand-mère, d'un correspondant... Il peut s'agir d'une invitation, d'une lettre de remerciement, mais elle peut aussi recevoir une réponse à un concours. On pourra profiter de cet exercice pour revoir la présentation d'une lettre. On demandera aux élèves d'adapter le vocabulaire en fonction de l'expéditeur.

PASSERELLES

- **Grammaire** : Les déterminants possessifs et démonstratifs, p. 34
- **Grammaire** : Les pronoms personnels, p. 38
- **Orthographe** : *la, là, l'as, l'a*, p. 120
- **Orthographe** : Le féminin des noms, p. 124
- **Orthographe** : Le pluriel des noms, p. 128



CD-Rom

- Évaluation 9 ■ Le groupe nominal et les articles
- Remédiation 12 ■ Reconnaître et utiliser les articles

Rappel sur la notion

Le **déterminant possessif** indique une idée d'appartenance. Le **déterminant démonstratif** sert à montrer ce dont on parle ou à reprendre, avec le nom qu'il accompagne, quelque chose évoqué précédemment dans un texte. Ces deux types de déterminants **s'accordent en genre et en nombre** avec le nom qu'ils introduisent.

Découverte collective de la notion

Cherchons

• **Relevez tous les déterminants et classez-les.**

Il faut relever : *mes, ces, cette, un, vos, cet*. Le classement attendu est : article indéfini : *un* ; déterminants démonstratifs : *ces, cette, cet* ; déterminants possessifs : *mes, vos*.

• **Expliquez pourquoi vous les avez classés ainsi.**

Le classement repose sur le sens du mot et sur le contexte. Dans la première bulle, les fruits appartiennent au vendeur, d'où l'utilisation du déterminant possessif *mes*. Lorsque le vendeur montre les abricots à la cliente, il utilise le déterminant démonstratif *ces*.

• **Quelle différence y a-t-il entre les deux déterminants en rose ? Expliquez pourquoi ces deux mots ne sont pas écrits de la même façon.**

Cette accompagne un nom féminin (*laitue*) et *cet* accompagne un nom masculin (*abricot*).

Les deux mots ne sont pas écrits de la même manière car les déterminants s'accordent avec les noms qu'ils accompagnent.

On poursuivra l'étude de ces déterminants en complétant la liste amorcée lors de la découverte de la notion, puis en les employant dans des phrases.

Difficulté attendue

Les élèves peuvent confondre le déterminant possessif *leur* (qui s'accorde avec le nom qu'il accompagne) et le pronom personnel *leur* (qui est invariable). On leur rappellera que le déterminant accompagne toujours un nom.

Lors de la lecture du *Je retiens*, il est nécessaire de proposer différents exemples pour que les élèves comprennent bien l'utilité des déterminants démonstratifs : ils ne servent pas seulement à désigner quelque chose ou quelqu'un que l'on montre du doigt, ils sont aussi utiles pour reprendre un élément déjà énoncé. Par exemple :

Jonas habite dans un immeuble neuf. Cet immeuble comporte 30 étages.

On précisera le genre et le nombre de chaque déterminant du *Je retiens*.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Lors de la correction, demander aux élèves d'indiquer le nom auquel se rapporte le déterminant ainsi que le genre et le nombre du déterminant.

Les déterminants possessifs sont en gras, les déterminants démonstratifs sont soulignés.

a. Regarde ces belles fleurs ! Elles seraient magnifiques dans **mon** vase bleu.

b. Ce soir, Jules m'emmène voir un film.

c. Aïcha a raté **son** train. Elle a téléphoné à **ses** amis pour expliquer qu'elle n'arriverait que cet après-midi.

d. Nous avons croisé une dame devant **notre** immeuble ; cette personne ressemblait beaucoup à une actrice célèbre.

e. Cet été, les parents de Louise ont repeint **leurs** volets.

2 *

sa maigreur : féminin, singulier

ses pieds : masculin, pluriel

ses vêtements : masculin, pluriel

ses cordons : masculin, pluriel

son caleçon : masculin, singulier

sa chemise : féminin, singulier

sa ceinture : féminin, singulier

Défi langue

Les élèves doivent s'appuyer sur le genre du nom auquel se rapporte chaque déterminant démonstratif pour expliquer leur réponse.

a. *Cet* est un déterminant démonstratif masculin, il ne peut pas se rapporter à *armoire* qui est un nom féminin. On doit donc écrire : *cette armoire*.

b. *Cette* est un déterminant démonstratif féminin, il ne peut pas se rapporter à *élastique* qui est un nom masculin. On doit donc écrire : *cet élastique*.

3 *

- a. Autrefois, ils passaient **leurs** vacances en Savoie.
b. Pourriez-vous me donner **votre** numéro de téléphone ?
c. Violaine et moi préparons **nos** contrôles ensemble : c'est plus facile !
d. As-tu pris **ton** petit déjeuner avant de partir à l'école ?
e. Vous ne nous avez pas encore présenté **vos** amis italiens.

4 *

Pour cet exercice, rappeler ce qu'est un *h* muet et donner des exemples. On peut aussi aborder en parallèle la leçon d'orthographe sur la lettre *h* en faisant réaliser les exercices 1 et 2, pp. 96-97 du manuel.

On conseillera aux élèves de déterminer d'abord le genre des noms auxquels doivent se rapporter les déterminants.

son histoire • **sa** baignoire • **sa** leçon • **son** autruche • **sa** harpe • **son** imagination • **son** orange • **sa** trousse • **son** habitation • **sa** tasse • **son** habitude

5 *

L'utilisation du dictionnaire peut être nécessaire pour trouver le genre des noms proposés.

Avant de faire l'exercice, on travaillera sur quelques exemples pour savoir quand il faut utiliser *ce* et *cet*, qui sont deux déterminants de genre masculin :

- *ce* s'emploie devant un nom masculin commençant par une voyelle ou par un *h* muet ;
- *ce* s'emploie devant un nom masculin commençant par une consonne.

ce coucou • **ces** oiseaux • **cette** alouette • **cet** aigle • **ces** mésanges • **cette** cigogne • **cette** hirondelle • **ces** canards • **ce** hibou

6 **

On conseillera aux élèves de déterminer d'abord le genre et le nombre des noms auxquels doivent se rapporter les déterminants.

cette table • **ces** dictionnaires • **cette** histoire • **ce** lion • **cet** hippocampe • **cet** été • **cette** pendule • **cette** voiture • **cet** incendie • **cette** invitation • **ces** fauteuils

7 ***

Inviter les élèves à bien se relire afin de vérifier la cohérence du texte avec les déterminants qu'ils auront écrits.

Lors de la correction, on pourra s'arrêter sur le contenu du texte et demander aux élèves ce qui est amusant dans cet extrait.

Lorsqu'elle naquit, **sa** mère n'en crut pas **ses** yeux et s'exclama, catastrophée :

– Quelle horreur, elle est belle !

Ce qui était à la fois normal et bizarre. Normal, parce que toutes les mamans trouvent que **leur** bébé est beau, et bizarre parce que **cette** maman-là avait un air dégoûté en découvrant un nouveau-né aussi mignon.

Le papa s'approcha à **son** tour du berceau et s'étonna :

– Tu as raison, **ma** chérie, **notre** petite fille est vraiment jolie.

Anne-Marie Desplat-Duc, *Une sorcière affreusement belle*,
© J'ai lu-Librio.

J'écris ✎

8 *

Avant d'écrire leur texte, les élèves pourront revoir la ponctuation du dialogue (voir la leçon sur la ponctuation, pp. 8-9 du manuel).

Le début du dialogue pourra être rédigé collectivement, par exemple :

« D'où vient **cette** casquette ? demande mon père.

– Elle appartient à Yacine. Le soleil tapait fort ce matin et je lui ai demandé s'il avait besoin de sa casquette. Il a bien voulu me la prêter.

– ...

PASSERELLES

- **Grammaire** : Les pronoms personnels, p. 38
- **Orthographe** : La lettre *h*, p. 96
- **Orthographe** : *a, à / son, sont*, p. 110
- **Orthographe** : *ce, se / ces, ses*, p. 116
- **Orthographe** : Le féminin des noms, p. 124
- **Orthographe** : Le pluriel des noms, p. 128

CD-Rom

- Évaluation 10 ■ Les déterminants possessifs et démonstratifs
- Remédiation 13 ■ Reconnaître et utiliser les déterminants possessifs et démonstratifs

Rappel sur la notion

Un **adjectif qualificatif** est un mot qui **donne des précisions sur le nom** auquel il se rapporte. Il peut avoir trois fonctions : apposé, épithète ou attribut. Seuls les adjectifs épithètes seront étudiés dans cette leçon. Pour l'attribut, se référer à la leçon pp. 26-27 du manuel. L'adjectif apposé n'est, quant à lui, pas au programme du CM1.

Découverte collective de la notion

Cherchons

● Relevez les mots qui apportent des précisions sur les noms en rose. Comment appelle-t-on ces mots ? Où sont-ils placés ?

Il faut relever : *bleus, vermeilles, grosses, roses, blonds, ondulés* et *petite*. Ces mots, qui apportent des précisions sur les noms en rose, s'appellent des adjectifs qualificatifs. Ils sont placés juste avant ou juste après le nom auquel ils se rapportent. Ils font partie du groupe nominal.

● Les mots que vous avez relevés ont-ils le même genre et le même nombre que les noms en couleur ? Justifiez votre réponse avec deux exemples du texte.

Oui, tous les adjectifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent. Par exemple : le nom

yeux est un nom masculin pluriel et l'adjectif *bleus* est écrit au masculin pluriel ; le nom *joues* est un nom féminin pluriel et les adjectifs *grosses* et *roses* sont aussi écrits au féminin pluriel.

Pour approfondir l'observation, on pourra proposer d'enrichir des groupes nominaux avec des adjectifs ou donner des groupes nominaux avec des adjectifs et demander aux élèves de les souligner.

Autres pistes d'activités

● Enrichir des groupes nominaux avec plusieurs adjectifs et rechercher la meilleure position pour ceux-ci (avant ou après le nom).

● Rallonger une phrase en ajoutant à chaque nom un adjectif qualificatif commençant par la même lettre.

Exemple : *Je lance un ballon.* → *Je lance un ballon bleu.*

● Un élève donne un adjectif qui commence par un *a*. Son camarade cherche un adjectif qui commence par un *b*, et ainsi de suite...

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

S'assurer que les élèves connaissent le sens de tous les mots, les expliquer si nécessaire en les employant dans des phrases ou en donnant leur définition. On peut préciser que l'intrus est à chaque fois un nom commun : on peut donc le trouver en ajoutant un déterminant devant.

- a. bonheur
- b. roseau
- c. immensité
- d. lueur
- e. obstination

Pour les **exercices 2 et 3**, indiquer qu'il faut commencer par repérer les déterminants et les noms pour pouvoir ensuite regarder avant ou après ce nom s'il y a un ou plusieurs adjectifs qui vont avec.

2 *

a. Hier, un nouvel élève est arrivé dans la classe.

b. Ce fruit a un gout amer.

c. Le chat blanc joue avec une petite balle.

d. Le public enthousiaste applaudit les artistes.

e. Mon amie Lily porte de nouvelles lunettes rectangulaires.

3 **

fougueux : se rapporte à *étalons*. • **plein** : se rapporte à *galop*. • **arrondi** : se rapporte à *dos*. • **jointes** : se rapporte à *pattes*. • **droites** : se rapporte à *oreilles*. • **noir** : se rapporte à *chat*. • **étrange** : se rapporte à *impression*. • **étrangère** : se rapporte à *force*.

4 **

Rappeler que les noms peuvent être précisés de deux façons. Ici, il faut relever uniquement les groupes nominaux contenant des adjectifs.

une [longue] écharpe • une chemise [blanche] • un élève [timide] • une bague [étincelante] • un [superbe] château • une [vieille] maison [abandonnée] • une [ravissante] [petite] robe [bleue]

Les exercices 5 à 8 nécessitent qu'on travaille en parallèle l'accord des adjectifs avec les noms.

5 *

- a. un mur **peint**
- b. un maître **gentil**
- c. la marée **basse**
- d. ce livre **passionnant**
- e. un danger **public**

Dans les exercices 6 et 7, les élèves doivent prendre en compte l'accord entre le nom et les adjectifs proposés mais aussi la cohérence du texte.

6 *

un exercice facile • des bijoux originaux • des journées merveilleuses • une lumière vive • des exercices faciles

Défi langue

Les élèves doivent s'appuyer sur le genre et le nombre de l'adjectif et comparer avec le genre et le nombre des noms *nappe* et *fleurs*.

L'adjectif *rouge* se rapporte au nom *nappe*. Cet adjectif est au singulier, donc il se rapporte à un nom singulier puisque l'adjectif s'accorde avec le nom auquel il se rapporte. Le nom *fleurs* est au pluriel, donc *rouge* ne peut pas se rapporter à ce nom.

7 **

- a. Les chimpanzés utilisent des mimiques **expressives**.
- b. Ils font la moue pour faire savoir qu'ils sont de **mauvaise** humeur.

- c. Les gorilles vivent en groupes **familiaux** de dix à quinze individus.
- d. Si vous êtes poursuivi par un gorille qui frappe sa poitrine **velue** de ses deux mains **puissantes**, courez vite vous cacher !

8 *

À titre d'exemple :

- a. J'ai visité un musée **original** et **intéressant**.
- b. Tu as cueilli des fleurs **rouges** et **blanches**.
- c. Il a lu des romans **passionnants** et **drôles**.
- d. Nous habitons dans une **grande** maison **neuve**.

9 **

Il s'agit de passer du complément du nom à l'adjectif qualificatif de sens équivalent. Avant de proposer l'exercice aux élèves, on effectuera quelques transformations à l'oral, par exemple :

- un soleil de printemps → un soleil printanier ;
- un chemin dans la forêt → un chemin forestier ;
- la pollution de la Terre → la pollution terrestre...

- a. Il fait un froid **hivernal**.
- b. J'ai visité un château **médiéval**.
- c. La pizza est un plat **italien**.
- d. As-tu regardé le documentaire **historique** sur la Renaissance ?

J'écris

10 *

La première partie du texte à écrire est une description. Les élèves peuvent reprendre les mêmes phrases en changeant les adjectifs qui auront préalablement été listés au tableau. Cette liste peut aussi contenir des adjectifs qui ne sont pas les contraires de ceux proposés dans les phrases.

La seconde partie du texte est un récit ayant comme personnage principal la sorcière, belle et sympathique, à qui il arrive une aventure. La rédaction de cette partie peut également être précédée d'un échange d'idées collectif.

PASSERELLES

- **Grammaire** : L'attribut du sujet, p. 26
- **Grammaire** : Le groupe nominal, p. 30
- **Orthographe** : Le féminin des adjectifs qualificatifs, p. 126
- **Orthographe** : Le pluriel des adjectifs qualificatifs, p. 134
- **Orthographe** : Les accords dans le groupe nominal, p. 136
- **Vocabulaire** : Le portrait, p. 190

CD-Rom

- Évaluation 11 ■ L'adjectif qualificatif
- Remédiation 14 ■ Reconnaître et utiliser les adjectifs qualificatifs

Rappel sur la notion

Les **pronoms personnels** peuvent être **sujets** ou **compléments**. Ils sont notamment utilisés pour **éviter de répéter un nom** dans un texte. Il est donc conseillé de travailler cette leçon en lien avec les activités de compréhension de lecture et d'expression écrite faites en classe. Les exercices proposés dans le manuel portent principalement sur le rôle des pronoms personnels et sur leur sens pour mieux comprendre un texte et améliorer l'expression écrite.

Découverte collective de la notion

Cherchons

• **La mère de Boule part-elle toute seule ? Comment le savez-vous ?**

Non, elle ne part pas seule. Elle dit : « Nous reviendrons dans deux heures. »

Difficulté attendue

Certains élèves peuvent répondre qu'elle ne part pas seule puisqu'on la voit avec Boule sur le dessin. L'enseignant précisera donc qu'il attend une justification de la réponse à l'aide du texte, et non du dessin.

• **Relevez les mots, autres que les noms propres, qui désignent les différents personnages de l'histoire.**

Il faut relever : *tu, nous, on, toi, je, te, il*. Ce sont des pronoms personnels. Ils désignent une personne (*je, tu, il, on, nous*) ou remplacent un nom pour éviter de le répéter (*te, toi*). Afin de constituer la liste complète de ces pronoms, on fera appel aux connaissances des élèves acquises lors des leçons sur le sujet (pp. 18-19 du manuel) et le complément d'objet direct (pp. 22-23 du manuel). On complétera cette liste avec le *Je retiens*, puis on demandera aux élèves d'inventer des phrases dans lesquelles apparaissent les différents pronoms personnels.

On s'attardera sur la dernière remarque du *Je retiens*. L'enseignant donnera plusieurs exemples sous forme de phrases dictées et copiées sur le cahier d'essai ou l'ardoise : les élèves devront orthographier correctement les phrases et indiquer si *le, la, l'* et *les* sont des pronoms personnels ou des articles. Par exemple : *Je prends les livres. Paul les distribue.*

Autre piste d'activité

Proposer aux élèves de choisir et de découper un article dans un journal, de souligner tous les pronoms personnels, puis de rechercher les noms qu'ils remplacent.

CORRIGÉS DES EXERCICES

Les **exercices 1 à 3** doivent permettre une meilleure compréhension du texte à partir de l'identification des personnages. On poursuivra ce travail pendant les activités de lecture dans toutes les matières.

1 *

j' → Hubert Lane • *l'* → tonton Paul • *il* → tonton Paul • *m'* → Hubert Lane • *te* → William

Défi langue

On fera remarquer aux élèves que le pronom *lui* peut remplacer un nom masculin ou féminin.

On peut remplacer *lui* par *Farid* ou par *Hanna* car *c'est* un pronom singulier. Il sert donc à remplacer un nom au singulier.

2 *

« **Je** (*Ida*) veux bien aller avec **toi** (*Léo*) à la piscine, mais **tu** (*Léo*) **m'**accompagneras (*Ida*) ensuite au cinéma.

– Entendu, **nous** (*Ida et Léo*) irons au cinéma mais **je** (*Léo*) choisirai le film. »

Ida **lui** (*Léo*) répondit alors qu'**il** (*Léo*) exagérait et qu'**elle** (*Ida*) préférait aller au cinéma avec une amie.

3 **

les pronoms qui désignent la cigale	les pronoms qui désignent les fourmis
lui • tu • je • elle • tu • toi	leur • elles

Les exercices 4 à 6 peuvent être donnés juste avant ou juste après une production écrite pour entraîner les élèves à éviter les répétitions.

4 *

- Avant de manger des fruits, on doit **les** laver.
- Lou-Ann préfère qu'**on** l'appelle Lou.
- La jeune actrice est entourée par ses admiratrices : **elles** se pressent autour d'**elle** pour **lui** demander un autographe.
- Vincent appelle ses parents et **leur** demande s'il peut rester dîner chez Marie.

5 **

Le pronom impersonnel *il* apparaît deux fois dans le texte. L'enseignant pourra expliquer aux élèves que certains verbes ne sont conjugués qu'avec le pronom *il*, dit « impersonnel » parce qu'il ne se réfère à aucune personne, aucun animal ou aucune chose définie (*il faut, il y a, il pleut...*).

Certains relèveront peut-être *leurs* : expliquer qu'il s'agit du déterminant possessif qui accompagne le nom *parents*. Le pronom personnel *leur* ne prend jamais de *s*.

Les pronoms personnels sont en gras.

Mademoiselle Paprika écrit les questions au tableau. Puis **elle les** relit, en parlant très fort et en postillonnant, comme toujours. Il ne faut surtout pas que **je** regarde mon voisin, sinon **je** vais éclater de rire...

Mon voisin, aujourd'hui, c'est Mic, un des jumeaux. **Je le** reconnais parce qu'il a un pull-over rouge.

Dans la classe, il y a des jumeaux, Mickaël et Maxime. **On les** appelle Mic et Max. **Je** suis sûre que leurs parents ont du mal à **les** reconnaître, tellement **ils** se ressemblent.

Béatrice Nicodème, *Futékaté et le voleur du musée*,
© Hachette Jeunesse, 2008.

6 **

- Nouria a visité le musée du Louvre ; elle **le** trouve passionnant.
- Mes sœurs sont rentrées hier. Je suis heureux car **elles** me manquaient.
- Les cousins préférés de Khady habitent au Maroc. Il pense souvent à **eux**.
- J'ai sorti ma raquette du placard et je **la** mets dans mon sac de sport.

J'écris **7** *

En fonction du niveau de la classe, le premier jet pourra être construit collectivement. Les élèves devront ensuite le modifier en remplaçant les groupes nominaux par des pronoms personnels.

PASSERELLES 

- **Grammaire** : Le sujet du verbe, p. 18
- **Grammaire** : Un complément de verbe : le complément d'objet direct (COD), p. 22
- **Grammaire** : Les articles, p. 32
- **Grammaire** : Les déterminants possessifs et démonstratifs, p. 34
- **Orthographe** : L'accord du verbe avec son sujet, p. 138

**CD-Rom**

- Évaluation 12 ■ Les pronoms personnels
- Remédiation 15 ■ Reconnaître et utiliser les pronoms personnels

Rappel sur la notion

Cette double page de révisions porte sur le **groupe nominal et ses composants**, et sur les **pronoms personnels**.

On pourra demander aux élèves, répartis en groupes, de réaliser une affiche récapitulant leurs connaissances sur

le groupe nominal et les pronoms personnels. Ce travail permettra de réviser ce qui a été appris mais aussi de rectifier les erreurs si nécessaire.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 *

Le groupe nominal commence par un déterminant. Pour aider les élèves dans leur recherche des groupes nominaux, on peut leur suggérer de trouver d'abord le déterminant, puis le nom qui va avec et, enfin, ce qui précise ce nom et qui est placé à côté de lui (juste avant ou juste après).

- Manon sait ses tables de multiplication.
- Aimes-tu ta nouvelle école ?
- La semaine prochaine, nous irons à la bibliothèque du quartier.
- Qui connaît l'orthographe de ce mot ?
- Dans la ville de Nantes, il y avait plusieurs musées intéressants.

2 *

une courte histoire drôle • une belle salade de fruits • mon pull jaune et noir • des châteaux de la Renaissance • un ancien cheval à bascule • les courageux chevaliers du Moyen Âge • ces pains aux olives

3 *

un manteau • ce livre • la chambre • la place • un séjour • les rues

4 **

- Des jouets décorent la vitrine.
- Sur la place, une fille attend ses amies.
- Une tempête a emporté les tuiles.
- Au musée, les visiteurs admirent les statues.
- Ce matin, les commerçants préparent leurs étalages.

5 **

Avant de souligner les précisions du nom, il serait préférable que les élèves repèrent le groupe nominal. On rappellera la méthode utilisée dans l'exercice 1. Dans la deuxième phrase, on précisera que *de* est, dans ce cas précis, un déterminant. C'est l'article indéfini *des* qui se transforme en *de* lorsqu'il est placé devant un adjectif qualificatif.

Le bureau de mon père était une pièce extraordinaire. Quoique de petites dimensions, il ressemblait à une véritable caverne d'Ali Baba. Il contenait des objets exotiques du monde entier. Mon père était un collectionneur passionné.

6 **

- Le** (*article défini*) vélo de **mon** (*déterminant possessif*) frère est cassé.
- Ces** (*déterminant démonstratif*) chats aiment jouer avec **des** (*article indéfini*) pelotes.
- J'ai acheté **ce** (*déterminant démonstratif*) pantalon dans **la** (*article défini*) boutique près de chez moi.
- Un** (*article indéfini*) nouvel élève est arrivé dans **notre** (*déterminant possessif*) classe.

7 **

Le déterminant *tout* n'ayant pas été vu, les élèves ne sont pas tenus de le relever. Lors de la correction, on le signalera mais on précisera que ce déterminant ne sera pas étudié cette année.

- **un** : article indéfini, masculin singulier, accompagne le nom « tailleur ».
- **sa** : déterminant possessif, féminin singulier, accompagne le nom « table ».
- **tout** : déterminant indéfini, masculin singulier, accompagne le nom « cœur ».

- **son** : déterminant possessif, masculin singulier, accompagne le nom « cœur ».
- **la** : article défini, féminin singulier, accompagne le nom « rue ».
- **une** : article indéfini, féminin singulier, accompagne le nom « paysanne ».
- **le** : article défini, masculin singulier, accompagne le nom « tailleur ».
- **ces** : déterminant démonstratif, féminin pluriel, accompagne le nom « paroles ».
- **sa** : déterminant possessif, féminin singulier, accompagne le nom « tête ».
- **la** : article défini, féminin singulier, accompagne le nom « fenêtre ».
- **votre** : déterminant possessif, féminin singulier, accompagne le nom « marchandise ».

8 *

le ski de fond • la danse classique • le hockey sur glace • la randonnée pédestre • le patinage artistique

Dans les **exercices 9 à 11**, on demandera aux élèves de trouver des adjectifs qualificatifs mais aussi des noms ou des groupes nominaux introduits par une préposition. Rappeler qu'il faut penser à accorder les adjectifs.

9 *

À titre d'exemple :

- une maison **spacieuse**
- un **grand** arbre **feuillu**
- une tarte **aux prunes**
- des chaussures **vernies**
- le tunnel **sous la Manche**
- la rue **embouteillée**

10 **

À titre d'exemple :

- Mon frère **ainé** mange un gâteau **au chocolat**.
- Le chien **noir** court après un chat **de gouttière**.
- Où as-tu trouvé ce livre **passionnant** ?
- Nous avons cueilli des fleurs **des champs** et nous les avons mises dans un vase **rond**.

11 **

À titre d'exemple :

C'était une belle matinée **d'été**. Lucas était assis sur les marches **en bois** devant la maison **de ses grands-parents**. Il aperçut une **jeune** fille **blonde**. Elle était vêtue d'une robe **à pois** et d'une **courte** veste **blanche**. Il lui adressa un **petit** sourire **timide**.

12 *

Agnan n'avait pas l'air tellement content de **me** (Nicolas) voir, **il** (Agnan) **m'a** (Nicolas) tendu la main et c'était tout mou. « **Je** (la maman de Nicolas) **vous** (la maman d'Agnan) **le** (Nicolas) confie, a dit maman, **j'espère** (la maman de Nicolas) qu'**il** (Nicolas) ne fera pas trop de bêtises, **je** (la maman de Nicolas) reviendrai **le** (Nicolas) chercher à six heures. » La maman d'Agnan a dit qu'**elle** (la maman d'Agnan) était sûre qu'on allait bien s'amuser. **Nous** (Agnan et Nicolas) avons goûté.

René Goscinny et Jean-Jacques Sempé, *Le Petit Nicolas*,
© IMAV Éditions, 2013.

13 **

Pour les élèves qui ont des difficultés à réaliser l'exercice, le repérage des pronoms personnels peut s'effectuer collectivement à l'oral.

Le pronom *qui* n'étant pas un pronom personnel, il ne sera pas pris en compte dans le repérage. Le pronom personnel *en* (*il en ressort*) n'étant pas étudié en CM1, il ne sera pas recopié non plus.

- **lui** : Diogène
- **l'** : Diogène
- **j'** : Diogène
- **toi** : son ami (Quentin)
- **il** : Diogène
- **tu** : son ami (Quentin)
- **les** : les magazines
- **il** : Diogène
- **l'** : le paquet

J'écris

14 *

Les élèves peuvent inventer et écrire un texte imaginaire dans lequel ils proposent des activités qu'ils n'ont pas l'habitude de faire.

Lorsqu'ils auront corrigé et recopié leur texte, ils souligneront les pronoms personnels.

15 **

Il ne s'agit pas ici de raconter tout le film, mais suffisamment pour que les autres élèves aient envie de le voir. Le texte peut se terminer par une question pour maintenir le suspense. L'élève pourra expliquer pourquoi il a aimé ce film.

Avant de recopier leur texte, on demandera aux élèves de vérifier qu'ils ont évité les répétitions en utilisant des pronoms personnels et que les groupes nominaux sont bien enrichis.