

L'ICEM-Pédagogie Freinet, une association

L'Institut Coopératif de l'École Moderne (ICEM - Pédagogie Freinet) est une association créée en 1947 par Célestin Freinet qui regroupe aujourd'hui des enseignants, des formateurs et des éducateurs autour des principes de la pédagogie Freinet.



L'ICEM se donne pour objectifs la recherche et l'innovation pédagogiques, la diffusion de la pédagogie Freinet par l'organisation de stages, par la conception, la mise au point et l'expérimentation d'outils pédagogiques pour la classe, de revues documentaires pour les enfants, les jeunes et les enseignants, et l'édition de publications pédagogiques.

L'association regroupe des centaines de praticiens des premier et second degrés, de l'enseignement supérieur, de la formation pour explorer des domaines très divers. Ces praticiens, compagnons, chercheurs, novateurs se retrouvent dans des groupes départementaux, dans des groupes de recherche pédagogique tels les arts et créations, les mathématiques, le tâtonnement expérimental, le français, les droits de l'enfant, l'école maternelle, le second degré...

C'est un creuset pédagogique où l'on vient mettre en commun expériences, réflexions et productions, en mettant en œuvre la coopération entre adultes tant dans l'action que dans la théorisation des pratiques. On y poursuit ce qui fait la spécificité de la pédagogie Freinet depuis ses origines : un choix pédagogique en lien étroit avec un engagement social et politique.

L'ICEM-Pédagogie Freinet représente un potentiel collectif de



formateurs présent dans les lieux de formation institutionnels (Universités, Sciences de l'éducation...) organisateur de formations nationales (Fédération de stages d'automne, stages régionaux et départementaux) et de rencontres (Congrès bisannuels, salons des apprentissages...).

L'ICEM est membre de la FIMEM (Fédération Internationale des Mouvements d'École Moderne) qui regroupe les mouvements Freinet d'une quarantaine de pays et organise tous les deux ans une RIDEF (Rencontre Internationale des Éducateurs Freinet).

Les publications

Les revues



j magazine
À partir de 5 ans
5 numéros par an
24 pages - format 23 x 19 cm
+ 15 fiches de « lecture active »
envoyées par courriel au format PDF



BTJ
À partir de 8 ans
5 numéros par an
24 pages - format 15 x 21 cm
+ 10 fiches de reportages documentaires
envoyées par courriel au format PDF
+ accès au site EncyCoop



Le Nouvel Éducateur
Pour les professionnels de l'éducation
5 numéros par an
72 pages - format 21 x 29,7 cm

Pour les enseignants, les éducateurs, les formateurs, les parents... :

- des revues pédagogiques : *Le Nouvel Éducateur*, parution bimestrielle par abonnement ou au numéro ; *Créations* avec un cahier central dans *Le Nouvel Éducateur* et des articles en ligne sur le site ;
- des brochures *Les Éditions ICEM* avec des CD-Rom, des DVD, des ouvrages articulant théorie et pratique.

Pour la classe :

- des outils de travail individualisés (fichiers, CD-Rom...);
- des revues documentaires : *BTJ*, *BT* numérique ;
- une revue pour les très jeunes lecteurs : *Jmagazine*.

Renseignements :

secretariat@icem-freinet.org ou 02 40 89 47 50

Un site : www.icem-pedagogie-freinet.org

Pour trouver :

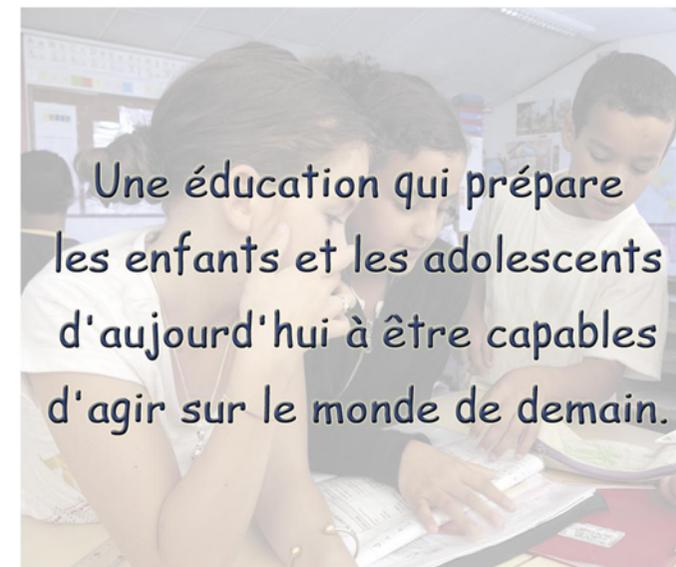
- les contacts départementaux, régionaux et nationaux ;
- les dernières parutions ;
- les activités des différents groupes de travail de l'ICEM (mathématiques, français, arts, musique, droits de l'enfant...) et des chantiers de production (*Nouvel Éducateur*, *Créations*, *BTJ*, *Jmagazine*, les outils pour la classe...);
- des blogs de classes et d'enseignants ;
- des vidéos de classes ;
- des archives : textes fondateurs, premières publications, anciennes revues...

Siège national
10 chemin de la Roche Montigny 44000 Nantes
Téléphone : 02 40 89 47 50



ICEM - Pédagogie Freinet

Institut Coopératif de l'École Moderne



La pédagogie Freinet

Une éducation populaire et laïque.

Une pédagogie émancipatrice, coopérative où l'enfant-auteur a toute sa place et qui permet une méthode naturelle d'apprentissage par tâtonnement expérimental.

Une école ouverte vers la vie et à la vie.

Une école où chacun est accueilli, reconnu, entendu, respecté...

L'ICEM est une association agréée et soutenue par le Ministère de l'Éducation nationale et par le ministère de la jeunesse, des sports et de la vie associative.

Le tâtonnement expérimental



Dans son environnement naturel, l'enfant est, par nature, expérimentateur. Il procède spontanément par un tâtonnement qui évolue depuis la forme primaire par essais-erreurs au hasard vers des formes supérieures, plus élaborées et que Célestin Freinet désignait globalement par le « tâtonnement expérimental » et qui est à la base de la Méthode naturelle.

« En tâtonnant, l'enfant cherche sans cesse, consciemment ou non, la réponse essentielle et constructive aux problèmes complexes que lui pose la vie » et vise à instituer des techniques de vie « l'éducation consistera justement à faire varier les éléments du tâtonnement et de la réussite pour asseoir des techniques de vie favorables. » (Célestin Freinet)

La Méthode naturelle

Un des fondements de la pédagogie Freinet est qu'un certain nombre de connaissances « scolaires » peuvent être acquises suivant le même processus « naturel » que celui qui permet à l'enfant d'apprendre à se tenir debout, à marcher, à parler, etc. Ce processus « naturel » s'appuie sur le « torrent de vie », cet élan vital qui rend l'enfant curieux, chercheur et expérimentateur ; ses réussites l'enthousiasment et cette jubilation le pousse encore plus loin.



« Aucune, absolument aucune des grandes acquisitions vitales ne se fait par les procédés apparemment scientifiques. C'est en marchant que l'enfant apprend à marcher ; c'est en parlant qu'il apprend à parler ; c'est en dessinant qu'il apprend à dessiner. Nous ne croyons pas qu'il soit exagéré de penser qu'un processus si général et si universel doive être exactement valable pour tous les enseignements, les scolaires y compris. » (Célestin Freinet)

La Méthode naturelle suit donc la loi du tâtonnement expérimental.

Avec la Méthode naturelle, les enfants sont des créateurs de connaissances, ils n'attendent pas les leçons de l'adulte pour produire des savoirs. Il est aujourd'hui devenu évident que les enfants « s'apprennent » indépendamment de l'école et ceci dans de nombreuses disciplines : mathématiques, histoire, géographie, sciences, musique...

L'enfant auteur

Les praticiens Freinet ont comme finalité de créer (ou de transformer) un milieu éducatif où l'enfant peut se vivre comme auteur de ses travaux, de ses recherches, de ses processus d'apprentissages et par conséquent coauteur du milieu lui-même. Un environnement éducatif riche qui permet les tâtonnements singuliers et des processus socialisés.

Les praticiens Freinet, pour accélérer ces processus et tâtonnements, créent et produisent les conditions, les outils et les procédures nécessaires.

La créativité est essentielle, elle permet à l'enfant-auteur de découvrir (les mathématiques, la culture, le monde, les lois...) et de produire (des textes, des œuvres artistiques, des techniques, des règles...).



Le travail individualisé

L'individualisation des apprentissages prend appui sur la globalité de la personne, sur la vie du groupe et sur les activités de recherche, de communication, etc.

Individualisation et socialisation sont en interaction étroite.

Le travail individualisé s'appuie sur le principe du tâtonnement expérimental. Grâce à la mise en situation de recherche, l'apprenant construit ses savoirs et ses savoir-faire.

L'organisation coopérative de la classe permet d'articuler, de mettre en place les activités collectives et individuelles d'apprentissage et de gérer la vie de la classe.

Les plans de travail constituent un système qui associe liberté et contrainte et qui permet à l'élève de progresser à son rythme. L'enfant ou l'adolescent devient responsable de ses apprentissages.

Les conditions de mise en œuvre déterminent la réussite du dispositif. Une gestion modulée et flexible du temps assure une bonne articulation entre les moments collectifs et individuels. Une organisation réfléchie de l'espace favorise la communication entre les élèves et avec le professeur, l'accès aux fichiers, à la documentation, aux ordinateurs, et aux ateliers.



L'expression et la communication

En combinant expression et communication, Freinet avait sans doute fixé la trame de la vie scolaire et de la vie tout court.

Les activités d'expression trouvent leur place dans toute la vie de la classe et motivent les apprentissages :



- au cours des entretiens du matin où chacun fait partager au groupe ses expériences, questionnements et découvertes hors de l'école ;
- à l'occasion de l'écriture de textes libres ;
- lors d'activités d'expression artistique ou corporelle (arts plastiques, théâtre, danse, musique, cinéma, etc.) ;

- dans le cadre de l'organisation coopérative de la classe.

Les activités de communication permettent :

- de redonner au langage oral et écrit sa fonction première ;
- de prendre en compte l'autre en nouant des liens valorisants.

× **La correspondance scolaire**

Elle crée des liens entre les classes à un niveau collectif et individuel, grâce à différents supports (papier, vidéo, Internet...)

× **Le journal scolaire**

Il crée des liens authentiques entre l'élève et son environnement. Il est le vecteur de l'expression de l'enfant, de l'adolescent et du groupe (textes libres, dessins, recherches, débats...).

Il est outil de valorisation, d'ouverture, mais aussi de médiation entre le professeur et l'élève.

× **Les TICE avec Internet** permettent :

- une communication planétaire (accès à des bases de données internationales, utilisation de messageries, correspondance internationale) ;
- la création de sites et de blogs.

