

Le Petit Célestin

Le magazine des amis de l'École Freinet

Numéro 27 décembre 2009

Frohe
Weihnachten



Les élèves
et les maîtres
vous souhaitent
de bonnes fêtes
de fin d'année
2009

Sommaire

Les pages des CP CE1

EN ROUTE POUR AUBETERRE pages 2 et 3

QU'Y A T- IL DANS UNE BOITE ? page 4

AUBETERRE : LA SCIERIE page 5

AUBETERRE : LE BUCHERON page 6

Les pages des CE2 CM1

OLERON, NOS SORTIES page 7

LE BRUIT ET LES SENS page 8

RETOUR D'OLERON page 9

TEXTES LIBRES page 10

NOS SORTIES page 11

Au CM2

MESURER LE BRUIT page 12

EN CLASSE page 13

LE SITE DE L'ECOLE page 14

Gratuit

est édité par la Coopérative scolaire de l'École Célestin Freinet 3, rue Romain Rolland 16800 SOY AUX
Directeur de publication Denis Lavauzelle

Imprimerie spéciale

<http://sites16.ac-poitiers.fr/soyaux-freinet/>

Le Petit Célestin

tirage 120 exemplaires

On travaille l'argile de A à T.
Les étapes de la transformation.



En route pour Aubeterre

Je raconte...

Le 25 novembre 2009, vers 9 heures du matin, les deux classes de CP-CE1, les deux maîtresses, Sophie et une maman ont pris le car pour aller à Aubeterre.

Le voyage a duré environ 1 heure et nous sommes arrivés à 10h.

Caroline

Emotion avant de partir...

« Même pas peur »,
disent les élèves.

Mais quelques mamans sont inquiètes. Elles avaient du mal à quitter le car et leur enfant. Un peu plus elles venaient avec nous.



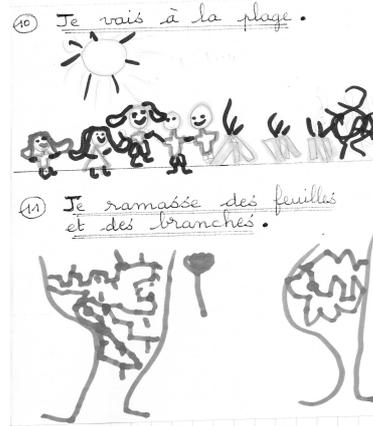
Domage!

Dalil : « J'ai pas envie de venir ».
Il est donc resté travailler avec Nicolas.

A l'arrivée.

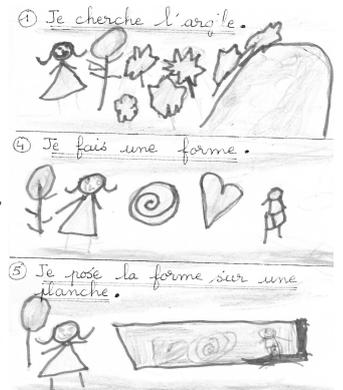
Les enfants s'exclament :

- « Trop beau ! »
- « C'est super ! »
- « C'est comme un restaurant. »



Recette:

On cherche l'argile.
On la malaxe.
On l'écrase.
On fait une forme.
On pose la forme sur une planche.
On la laisse sécher.
On lisse la forme avec des cailloux.



Cuisson:

On va à la plage.
On ramasse des branches et des feuilles.
Vincent, l'animateur, creuse trois trous.
On pose les œuvres dans les trous.



On recouvre de bois et de feuilles.
Vincent allume le feu.

Des mots pour rire en travaillant:

« C'est difficile de travailler l'argile », dit Ahmet. « Comme maman quand elle fait du pain. »
« L'argile est sale », dit Emma.
« Mais non », répond l'animateur. « l'argile peut avoir trois couleurs, beige, marron et orange. »

Quelques créations amusantes:

J'ai réalisé:

- « un drôle de canapé » (Ahmet)
- « un fauteuil en spirale » (Elif)
- « le chiffre 4 » (Erkan)
- « un train » (Caroline)
- « des pieds de dragon » (Mohamed)
- « un coeur » (Laura et Andalib)
- « le bonhomme facteur » (Dhoimir)



Instant magique:

Vincent allume les trois feux.

Ca brûle les yeux toute cette fumée. » (Nasra et Andalib)

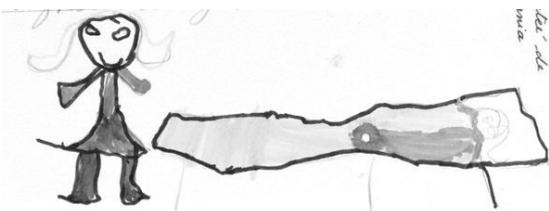
« Ca sent bon! » (Théo, Caroline, Elif, Ben)

« C'est chouette le feu, on peut se réchauffer. » (Caroline, Rhanja, Safaa)

Le lendemain, on prend les râpeaux pour retrouver notre trésor dans les cendres.

Vincent n'en croit pas ses yeux. Beaucoup d'œuvres ont résisté à la cuisson préhistorique.

« Mais où est mon bonhomme facteur ? », demande Dhoimir. Il a éclaté à la cuisson.



« J'ai mon coeur », dit Laura.

Mon moment préféré:

« Quand on était à la plage, parce que Vincent a creusé trois trous. » (Caroline)

« Quand la maîtresse a raconté l'histoire du chat à lunettes. » (Emma et Nasra) Merci, Emma, d'avoir pensé amener un livre.

« A la cantine, parce qu'il y avait plein de desserts au chocolat. » (tous les élèves et surtout la maîtresse et Sophie)

« A la plage, les pieds dans la rivière. » (Théo, Younès, Badr, Ilyès et Yanis)



Quelques peurs et petits ennuis:

« Je ne trouve plus mes chaussettes. » (Mohamed). Elles étaient cachées dans la poche de sa valise.

« J'ai mal aux pieds. »

Mes bottes sont trop petites. » (Andalib)

« J'ai failli me brûler. » (Ilyès)

« Quelques soupes renversées. »
(la maîtresse)

« Des K-ways oubliés ! » (Sophie)

« Des odeurs de cochon grillé. » (la maîtresse et Sophie)

« J'ai mal à la tête et j'ai de la fièvre. » (Dhoimir)

Le mot de la fin :

« Ca va me manquer. » (Badr)

CP CE1

salle 5

Dans ma boîte, je poserais une carte postale de l'aquarium de la Rochelle.
Car j'ai aimé regarder les poissons- scie, les requins tout autour de moi.

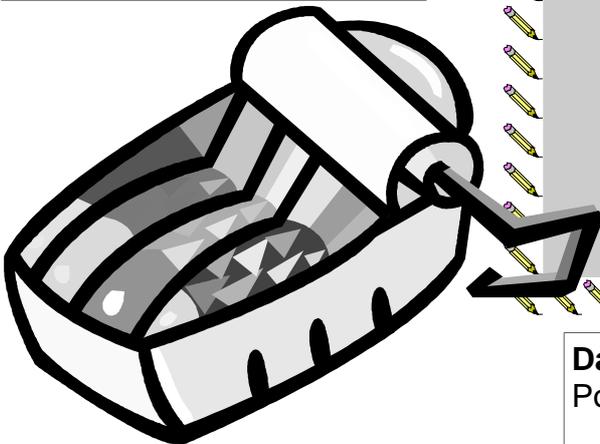
Naowfel

Dans ma boîte, je glisserais des empreintes de vélo.

Car j'aime me souvenir des odeurs du chemin du tour du lac et des rires de mes cousins.

C'était bien!

Bastien



Dans ma boîte, je rapporterais un morceau de la ferme que j'ai visitée.
Je veux me souvenir des petits poneys qui galopaient dans le pré.

Rachelle

Dans ma boîte, je laisserais un petit peu de glace.

Dans ma boîte, je poserais mes petits poissons rouges que j'aimerais ne jamais quitter.

Cihan

D'après le texte de
J. Charpentreau
L'air en conserve

Dans une boîte, je rapporte
Un peu de l'air de mes vacances
Que j'ai enfermé par prudence.
Je l'ouvre! Fermez bien la porte.(...)

Et toi, que rapporterais-tu de
tes vacances ?

Morceaux choisis

Dans ma boîte, je rapporterais un morceau de zoo.
Pour le tigre qui a sauté par-dessus les cerceaux.

Amine

Et moi, je me souviendrais du cri du coq dans mes oreilles. Quelle surprise!

Abdel Krim

Dans ma boîte, je mettrais un bout de la fête d' Halloween.
Car je voulais par-dessus tout enfiler mon costume.

Mickaël

Et moi, j'y enfermerais l'odeur des bonbons pour avoir aimé aller les chercher chez les gens.

Très amusant!

Lamyà

Dans ma boîte, je mettrais l'odeur de chez pépé et mamie.
Puis, je me souviendrais de quand je regardais les étoiles par le fenêtre.

Mathilde

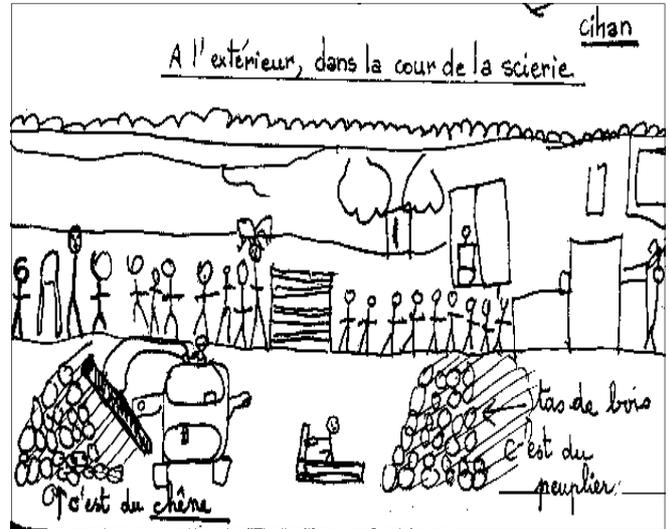
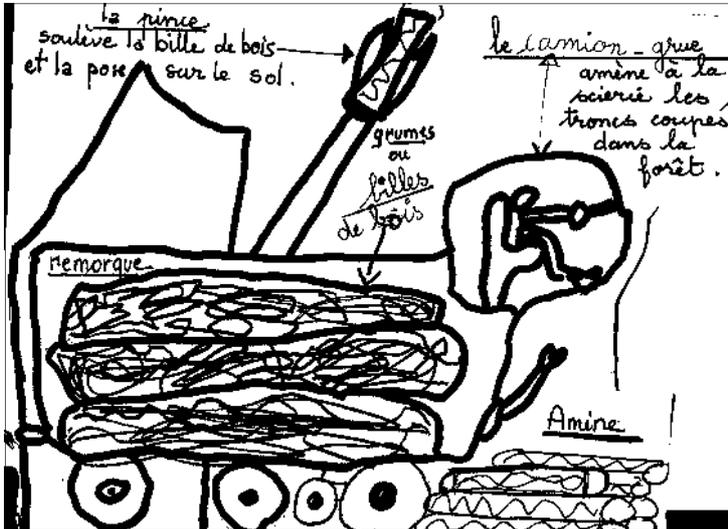
Et moi, dans ma boîte,
je glisserais la visite de papa !

Fayoume

Une transformation

1- Le camion décharge les billes de bois dans la cour de l'usine.

2- Ils font des tas différents. Ils les trient par espèce (pin, peuplier, chêne)



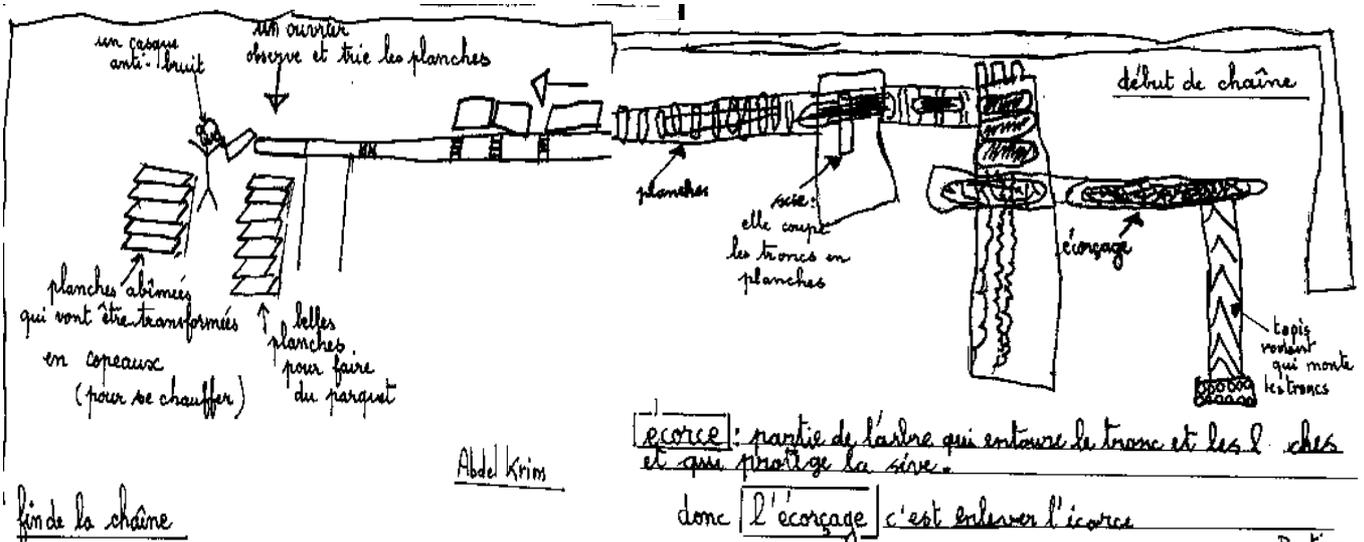
Reportage : la scierie

Dans la scierie, il y avait beaucoup de bruit. La machine coupait un tronc en planches. Un monsieur, triait les planches.

Nina CP

4- Les planches sont triées par un ouvrier et mises en tas.

3- Les billes de bois sont posées sur un tapis roulant pour être écorcées (on enlève l'écorce) puis elles sont coupées en planches par une scie électrique.

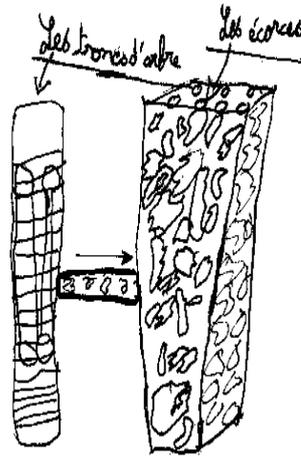


CP / CE1

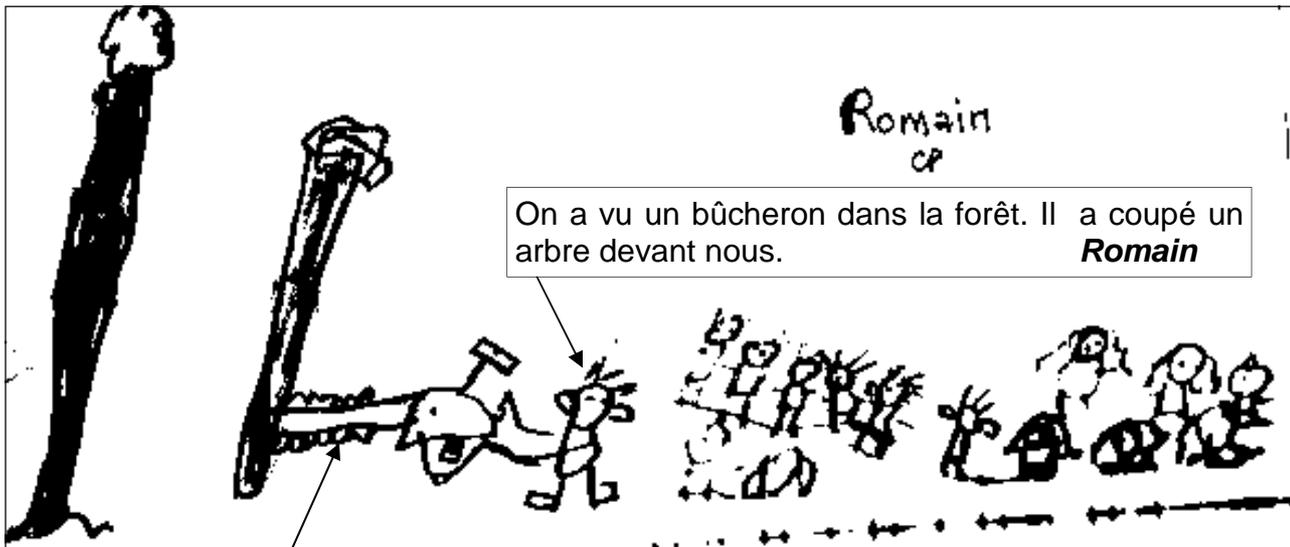
Salle 5

L'abattage d'un arbre dans la forêt

Un métier : bûcheron



Les écorces sont récupérées. Elles sont mises dans la chaudière à bois et permettent de chauffer le bâtiment.



On a vu un bûcheron dans la forêt. Il a coupé un arbre devant nous. **Romain**

Le bûcheron utilise une tronçonneuse.

A la fin, il a poussé le tronc avec le pied pour le faire tomber. **Yacine**

Quand je suis allé dans la forêt, j'ai aimé car c'était la première fois. **Abdoulaye**

Souvenirs ...

Quand je suis allé à Aubeterre, ce que j'ai aimé c'est quand l'ébéniste a fabriqué devant nous une toupie. C'était éblouissant et j'ai adoré! **Bastien**

Lorsque le bûcheron a coupé un arbre devant nous. **Firdaous, Chabir, Sabrina**

J'ai aimé me promener dans les bois et voir le bûcheron. **Mathilde**

Mon moment préféré est quand j'ai fait les nichoirs. Parce que j'ai utilisé pour la première fois des pointes, un marteau, du bois, de la colle. On était par deux et il fallait se débrouiller tout seul! **Lamya**

J'ai aimé Aubeterre car j'ai adoré fabriquer des nichoirs. **Mickaël**

J'ai aimé voir le menuisier faire une toupie avec ses outils. **Océane**

J'ai aimé quand le bûcheron a coupé l'arbre. C'était extraordinaire ! J'ai trop aimé, j'étais hypnotisé ! Car c'était la première fois que je voyais ça. **Cihan**

A
U
B
E
T
E
R
R
E

Sortie

Le séjour à l'île d'Oléron

Juste avant les vacances de Toussaint, les élèves des deux classes de CE2/CM1 de l'école Freinet sont parties en séjour de découverte à l'île d'Oléron. Ce séjour a duré trois jours, du mercredi 21 au vendredi 23 octobre 2009.

Les élèves ont visité la criée du port de la Cotinière, le port de plaisance de Boyarville, ils ont attrapé et pêché des animaux marins : des crabes, des poissons, méduses, oursins, gastéropodes, bivalves ... Ils ont même essayé de faire voler des cerfs-volants construits par eux, et le second soir, ils sont allés observer la plage de nuit (mais ils ne l'ont pas trouvée). Un des moments préférés a été la construction de châteaux de sable sur la plage.



Si vous voulez plus d'informations sur le séjour, vous pouvez aller regarder les photos sur le site de l'école Freinet (<http://sites16.ac-poitiers.fr/soyaux-freinet/>) ou découvrir l'exposition dans le préau de l'école.

Assia, Bryan

Culture

Sortie au théâtre

Le lundi 07 décembre 2009, à partir de 10 h, toute l'école Freinet est partie voir un spectacle musical au théâtre d'Angoulême : Trio pour un petit pois. Il y avait trois acteurs sur scène, qui pouvaient jouer avec n'importe quel instrument.

Manel, de CE2, a déclaré qu'elle avait beaucoup apprécié la musique, les instruments, la décoration, mais qu'elle n'avait pas aimé la lumière sombre et la fumée dégagée. Elle a trouvé que « les trois musiciens ressemblaient à des lutins ou



Manel

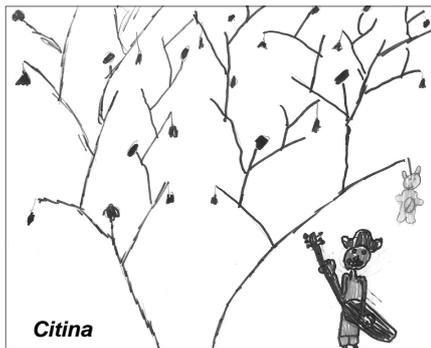
des haricots verts ». Et elle s'est malheureusement endormie pendant une partie du spectacle.

Manel OB, Manel D

D'autres élèves, comme Citina (CM1), ont beaucoup aimé la musique des cow-boys que les acteurs ont jouée, avec les instruments (banjo, guitare) et les mouvements de danse, et surtout la chanson « J'ai un petit pois dans la tête ».

Il y avait plusieurs écoles présentes au spectacle : celles du Gond-Pontouvre, d'Angoulême ...

Yutzee, Citina



Citina

Sport

Les ateliers de gymnastique

En sport, depuis les vacances de la Toussaint, les élèves de CE2/CM1 pratiquent la gymnastique en ateliers, au gymnase Léon Blum de Soyaux. Ils ont essayé l'équilibre sur une poutre, le saut avec et sans trampoline, les cordes, les barres fixes, les roulades arrières ...

Les élèves sont contents de faire ces séances, ils apprennent plein de choses, comme tourner autour de la barre. En plus, leur moniteur Laurent est « très gentil, calme et patient ».

Amélie, Stacy

Des rencontres USEP

Ces élèves vont aussi faire des rencontres USEP avec d'autres classes. Il y aura une journée "course longue" (à l'hiver 2010) ; chacun choisira sa durée de course (10, 12, 14, 16 ou 18 minutes). Il y aura aussi une rencontre "jeux d'antan" organisée le vendredi 29 janvier avec les élèves de l'école de Garat (ils utiliseront le bus de la mairie).

Yusra (CM1) raconte qu'elle est « stressée parce qu'il y aura plein de monde » et qu'elle a peur « qu'on se moque d'elle à la course ».

Camélia, Yusra

Projet de classe

L'appartement du bruit

Le vendredi 27 novembre, jour de l'Aïd, les dix élèves de salle 2 qui étaient présents sont partis visiter une exposition sur le bruit. Elle se trouvait dans un appartement vide du Champ de Manœuvre. Ils ont pu voir un détecteur de bruit (un audiomètre) qui mesurait la puissance des sons, ils ont regardé un film de "C'est pas sorcier" pour expliquer l'ouïe, et une maquette qui expliquait comment fonctionne l'oreille. A partir de cette visite, ils ont décidé de découvrir et explorer leurs cinq sens, avec plusieurs ateliers.

Bilal, Loïc

Les cinq sens

A l'école, ils ont découvert leurs cinq sens. Ils ont appris que ces cinq sens sont l'odorat (pour sentir), le toucher, l'ouïe (qui sert à entendre), le goût, la vue. Ils savent aussi que le sens le plus utilisé est sans doute la vue. Certains animaux ont des sens plus développés que nous (la vue chez l'aigle, l'odorat du chien, l'ouïe du chat).

D'autres animaux ont même plus de sens que les humains (comme les requins, les chauve-souris).

La première séance d'ateliers a bien plu aux élèves : il y en avait cinq, et Jawad aimait celui sur l'ouïe (reconnaître les cris de plusieurs animaux).

Loïc a préféré celui sur le goût, à cause du sucre dans l'eau, Bilal plutôt celui sur l'odorat avec de nouvelles odeurs (dans des capsules à ouvrir).

Yusuf, Safwan, Bilal

La deuxième séance

Le maître avait organisé quatre ateliers pour la deuxième séance :

- un sur le goût où il fallait placer des verres d'eau du moins sucré au plus sucré ;
- un sur l'ouïe où il fallait ranger les notes de la plus grave à la plus aiguë (et retrouver la même note sur deux xylophones) ;
- un sur l'odorat (retrouver le même parfum que dans l'image) ;
- un sur le toucher (arriver à assembler les formes deux par deux dans un sac).

Sohayb (CE2) a bien aimé celui sur le goût parce qu'il « adore le sucre ».

Nassim (CE2) a préféré l'odorat, car les odeurs lui plaisaient toutes.

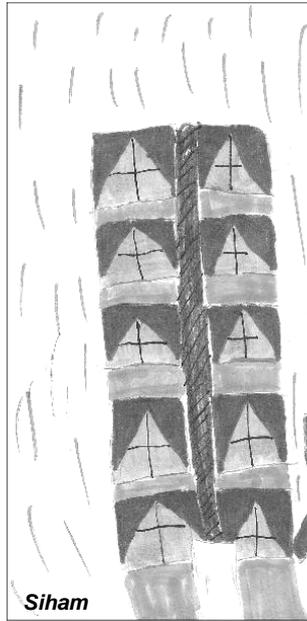
Et Assia (CE2 aussi) a un bon souvenir de l'atelier de l'ouïe, parce qu'elle « aime bien les notes de musique » (elle a d'ailleurs plusieurs instruments chez elle).

Nassim, Sohayb, Assia

Entretien avec un élève

Question (Siham) : Qu'est-ce que tu as aimé dans cette exposition à l'appartement ?

Réponse (Nuray) : J'ai aimé découvrir comment était faite mon oreille.



Siham

Question : Qu'avez-vous vu dans cette exposition ?

Réponse : Un film, des panneaux avec des informations et des explications, des appareils ...

Question : De quoi parlait le film ?

Réponse : Du fonctionnement de l'oreille. Il parlait aussi des dangers qu'il peut y avoir à écouter de la musique trop forte, de tous les dangers du bruit pour l'oreille et le tympan.

Question : As-tu aimé ce film ?

Réponse : Oui, je l'ai trouvé très chouette et intéressant.

Question : Où l'exposition a-t-elle eu lieu ?

Réponse : Dans un appartement vide du Champ de Manœuvre.

Question : Est-ce que vous avez joué à des jeux ?

Réponse : Ce n'était pas vraiment un jeu, c'était un appareil avec trois couleurs (vert, orange, rouge), comme un feu, qui servait à savoir si on parlait trop fort on non (en s'allumant).

Question : Allez-vous travailler en classe sur un thème en rapport avec l'exposition ?

Réponse : Oui. A partir de cette visite, il nous est apparu nécessaire de travailler à l'école sur nos cinq sens.

Question : Qu'est-ce que tu n'as pas aimé dans l'exposition de l'appartement ?

Réponse : Je n'ai pas aimé quand ça parlait de tous les bruits dans un bâtiment.

Question : Pourquoi ?

Réponse : Parce que j'habite dans une maison et pas en immeuble. J'ai eu l'impression que ça ne me concernait pas trop. Mais on m'a dit que c'était la même chose dans une maison.

Siham, Nuray



Après notre aventure, nous avons travaillé en classe pour réaliser une exposition de ce que nous avons fait et appris là-bas. Nous avons écrit des textes, fait des recherches sur Internet, dessiné etc. Tous les textes et photographies sont exposés sous le préau de l'école et sur le site de l'école. N'hésitez pas à y jeter un coup d'œil !

Le centre de la Douelle est très grand, il y a plusieurs bâtiments.

Les dortoirs étaient assez confortables! Il y avait 4 ou 5 lits. La nuit, les dortoirs étaient sombres sans la lumière du couloir. C'est pour ça je me suis heurté dans un lit quand je suis allé aux toilettes. Ça fait mal !

La cantine est plus grande que celle de l'école Freinet. C'était plus spacieux parce que les cantinières pouvaient passer leur chariot sans problème.

Le soir au dîner, on avait de la soupe.

Hum ! C'est bon la cantine à l'île d'Oléron.

Corentin



Après la pêche à pied on s'est arrêté pour faire des châteaux de sable. Moi et Sarah on a fait un château de sable et dessus on a mis des coquillages pour décorer. Pour les autres, certains ont sorti une grosse pierre du sable puis ils ont fait un gros trou dans le sable et ils l'ont rempli d'eau. Lisbeth et Marthe ont fait des crabes en sable.

Le maître a pris en photo les châteaux. Chaïda a construit un château et autour elle a mis de l'eau.

On a laissé la mer recouvrir nos créations.

Dania



Boyardville est un port de l'île d'Oléron. C'est un port de plaisance pour les loisirs.

Au port, on est passé sur un pont et on a observé une aigrette qui pêchait mais elle est partie trop vite. On a pris des photos, ensuite on est allé à la mer, mais on n'avait pas le droit de marcher sur la dune. C'est un endroit fragile et protégé.

De la plage de Boyardville, on voit Fort Boyard. La tête que Geoffrey a faite en découvrant la vue !

Clément



Nous sommes partis à la pêche à pied.

On utilisait des épuisettes et des seaux .

On pêche à la marée basse dans les flaques d'eau et sous les rochers.

On était répartis par petites équipes. Marthe, l'animatrice, nous disait comment faire. Par exemple pour le crabe il faut mettre son doigt sur la carapace pour le coincer avant de le prendre par les côtés. Attention de ne pas se faire pincer !

Il faut doucement lever les rochers sinon les bêtes s'en vont se cacher.

Il faut remettre à sa place les rochers pour que les petits animaux ne meurent pas en séchant.

Valérian

Moi je suis allé voir ma tata pour faire du patin à glace. A la patinoire, il y avait ma maman, ma tata, mon cousin et moi. On s'est bien amusés. Quand ma tata est tombée ça nous faisait beaucoup rire.

Alexandre

L'Aïd

Vendredi 27 novembre, c'était le jour de l'Aïd. C'est la fête pour manger les moutons.

Après la prière on est parti égorger le mouton. Quand on égorge il y a plein de sang.

On mange tout son corps.

Mohammed

Un week end à Paris

Je suis allée à Paris, j'ai vu l'arc de triomphe c'est très joli. J'ai aussi vu la tour Eiffel. La tour Eiffel est très très grande, et, le soir, quand elle est allumée, c'est très beau.

Je suis aussi allée aux Champs Elysées. Il y avait un très grand marché de Noël. Ça ne ressemble pas du tout au Marché de Noël de Soyaux. Il y avait plein de boutiques pour les grands, les petits et les bébés.

Il y avait aussi des bonbons. Hummmmm !

J'ai aussi vu la Défense.

Sarah

Ce petit jour d'été

Le cocotier

Danse avec le palmier

C'est la belle vie

La mer souffle

Les vagues se lèvent

Puis doucement doucement

La nuit tombe

Domage je rêvais



Traicy

UN CONTE POUR DEUX AMIS

Un jour deux amis se perdent en visitant un château. L'un s'appelle Steven et l'autre Stéphane, ils ont 8 et 10 ans.

- « BRRRRRR ! Il fait froid ici !

-C'est normal il n'y a pas de chauffage. Allez, on visite !

-Regarde là-bas une sculpture !

-Ah bon! Regarde elle bouge ! »

Les deux enfants terrorisés ne bougent plus.

- « Bon tu viens ?

-Oui j'arrive ! » et ils sortent discrètement de la salle.

Soudain une lumière apparait devant eux au fond d'un couloir.

- « Regarde, une lumière !

-Viens on s'en va ça fait trop peur !

-Regarde il y a quelqu'un, viens on le suit on va voir où il nous emmène. »

C'était une fille magnifique, une blonde aux yeux bleus.

Les deux copains tombent amoureux, le coup de foudre !

- « Bonjour, Princesse !

-Bonjour les enfants ! Qu'est ce qu'il y a ?

-On veut sortir du château.

-D'accord suivez moi .

-Regardez voilà deux portes: la portes de la vérité ou la porte de l'enfer, il faut que vous choisissiez la bonne porte ; la porte de la vérité pour sortir sinon c'est l'enfer. Ah ! Ah ! Ah ! Ah ! »

La belle blonde n'était qu'une horrible sorcière.

Les deux copains en tremblant ouvrent la porte et trouvent... la sortie. Ils ont fait le bon choix.

« Ouais ! Youpi ! » Sans se retourner ils partent en courant loin de la sorcière.

Valérian

Luna Park

Pendant les vacances je suis allé à Luna Park. Ma sœur voulait monter avec moi dans les manèges. C'était super avec elle mais après j'en avais assez, je voulais aller seul dans les ultras vampires.

C'est un train fantôme donc ma sœur n'a pas voulu venir avec moi. Elle avait peur. Moi j'étais courageux.

Il y avait un monstre et je ne pouvais pas le voir parce qu'il faisait noir. Quand il m'a chatouillé et qu'il a fait: "Ha ha ha ha ha !" j'ai crié de toutes mes forces : "Au secours !"

A la sortie, j'ai dit à mon papa qu'il avait raison quand il m'a dit avant le départ que j'aurai peur.

Geoffrey

Samedi 14 novembre on est allé à Luna Park.

Moi et ma sœur, on a fait le train fantôme.

Chayma avait peur. Ma soeur criait : « Ha ha ha ha ha ha ! Je veux descendre ! » J'en ai fait 5 fois et je n'ai eu peur que la première fois puis comme par magie, ma peur a disparu.

Chaïda



Nous sommes allés à l'exposition qui s'appelle: « Le bruit, un appartement témoin ».

Là-bas nous avons fait des ateliers. Dans le premier atelier une dame nous a expliqué la différence entre le bruit et le son et elle a essayé de nous faire reconnaître des bruits.

Au deuxième atelier nous avons regardé « C'est pas sorcier » sur l'intérieur des oreilles.

Et enfin le dernier atelier, il y avait un feu tricolore comme pour la circulation. Quand on parle, ça passe du vert au rouge et ça sonne si c'est trop fort.

À la fin nous avons eu plein de documents pour la classe.

C'était très amusant ! Nous avons appris plein de choses !

Safiye

Lundi 7 décembre, nous sommes partis au théâtre d'Angoulême. Nous avons regardé un spectacle qui s'appelle: « Trio pour un petit pois ». C'est l'histoire de trois garçons qui font de la musique et un peu de comédie.

En premier toutes les lumières se sont éteintes puis après un homme est venu et a commencé à jouer puis les deux autres sont apparus. Après un garçon a pris un panier où il y avait des instruments de musique. Puis il a mis un drap par terre il a pris un verre d'eau et il l'a donné à l'autre qui a bu. Il faisait des bulles, ça faisait de la musique.

Dania

Dans un arbre sur la scène il y avait des objets qui faisaient des sons. C'étaient des jouets comme des flûtes ou des pianos. À la fin il a craché sur moi, il m'a mis en colère.

Salah

J'ai beaucoup aimé les musiques.

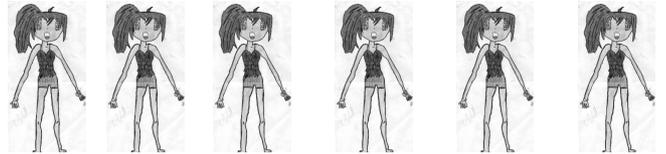
Moi et Salah on dansait.

À un moment, ils jouaient avec l'eau ils ont craché sur nous. Beurk !

À chaque fois qu'ils parlaient, on répétait tous après eux. Et puis l'avant dernière musique c'est celle des indiens. Tout le monde disait « Hou ha ha ! »

Le spectacle était magnifique, j'ai beaucoup aimé. Le passage qui m'a fait hurler de rire c'est quand il a fait le bébé et l'autre répondait en faisant des petits bruits.

Samy



Les mangas

Safiye nous a présenté un manga. Elle a fait un livre. Le manga est une bande dessinée japonaise.

Cela nous a intéressé alors nous allons travailler dessus. En janvier nous irons visiter la CIBDI (la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image) à Angoulême et en mars nous y retournerons pour dessiner des mangas. La CIBDI nous a prêté toute une malle de BD. Il y avait un livre qui expliquait comment dessiner un héros de manga. En arts visuels, nous avons essayé. Certains ont réussi.

Lisebeth, Aline



L'appartement témoin du bruit

Jeudi 26 novembre nous sommes allés visiter l'appartement témoin du bruit. Avant d'y aller nous avons réfléchi en classe à ce qu'est un bruit, un son et une musique. Un bruit ce n'est pas très agréable à entendre (quand un enfant crie, par exemple). Un son, c'est assez agréable à entendre sauf quand ça se répète tout le temps. Une musique c'est agréable à entendre même si on n'a pas tous les mêmes goûts. Une musique c'est quand les sons sont organisés.



Pendant l'exposition nous avons noté quelques définitions

- Un son est une sensation auditive provoquée par une onde acoustique qui se propage dans l'air, un son

peut se transformer en bruit.

- Un bruit c'est un phénomène acoustique qui produit une sensation désagréable ou gênante ...

Marie

Les bruits

On a écouté des sons et on a crié pour savoir ce que l'oreille peut entendre.

A l'exposition, on a vu sur les panneaux les sons qui sont dangereux. Par exemple : les haut-parleurs trop forts, les avions, les aboiements des chiens ... J'ai bien aimé l'exposition.

Clara

La protection contre le bruit

On a appris que si des personnes travaillent dans une mine, dans des constructions, sur des chantiers, des usines, les patrons sont obligés de leur fournir des casques ou des bouchons d'oreille sinon ils pourraient devenir sourds.

Justine

Le sonomètre



Corinne, l'animatrice, a mis en route le sonomètre qui ressemblait à un feu de circulation.

Il était décoré: le rouge avait une grimace, le orange, la bouche de quelqu'un pas content, le vert avait un sourire. Quand on parlait, il devenait vert ou orange mais quand on criait, il devenait rouge et la sirène se déclenchait.

Toni

L'échelle des décibels

L'unité de mesure du bruit c'est le **décibel**.

Le silence fait 0 dB, une horloge fait 30 dB ce n'est pas très dangereux. Si le niveau sonore est supérieur à 80 dB, c'est dangereux. Le bruit d'un bébé qui pleure, un scooter, une fusée peuvent nous blesser si le bruit dure longtemps !

Sourour

- Le seuil d'audibilité commence à 0, c'est là où on n'entend pas, il n'y a pas de bruit.
- Le vent dans les arbres est à 10 décibels.
- Jusqu'à 20 décibels c'est calme.
- Un bureau tranquille 40 décibels.
- Une machine à laver c'est 50 décibels.
- Jusqu'à 50 décibels c'est agréable.
- Un grand magasin c'est 60 décibels, c'est supportable.
- Un aspirateur, c'est fatiguant c'est 70 décibels.
- Une automobile, c'est 80 décibels c'est fatiguant.
- Une moto, c'est 90 décibels c'est pénible.
- Un baladeur à puissance maximum, c'est 100 décibels, c'est pénible.
- Un concert ou une discothèque c'est 110 décibels il y a le risque de devenir sourd.
- Un marteau piqueur, c'est 120 décibels, c'est douloureux et un avion au décollage, c'est douloureux et dangereux.

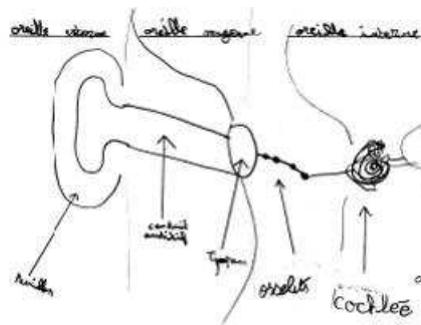
Bochra

Ajouter plusieurs bruits.

Quand des bruits s'ajoutent, on n'entend pas la somme des décibels mais on ajoute seulement trois DB !

Exemple : un scooter en marche produit 90 DB (décibels). si on ajoute encore un scooter en marche ça ne va pas faire 180 DB (90 DB+90 DB=180 DB) mais 93 DB. **Etonnant !**

Hadjirina



L'oreille est constituée de trois parties

- Oreille externe
- Moyenne
- Interne.

Chaque partie de l'oreille est très fragile et ne se remplace pas.

Dessin de Mohammed

Tout d'abord le pavillon attrape les sons et les envoie dans le conduit auditif qui mène au tympan. Le tympan vibre comme une membrane et envoie le bruit dans le marteau qui lui l'envoie dans l'enclume qui l'envoie vers l'étrier qui l'envoie dans la cochlée. Et le bruit va ainsi au cerveau et c'est comme ça qu'on entend les bruits.

Évidemment cela se passe très très vite.

Deniz



Les Echecs

Chaque vendredi nous avons une séance d'échecs, avec Laurent, l'animateur sportif.

Au début, il nous a appris petit à petit le déplacement des pièces, et maintenant on peut jouer avec toutes les pièces en même temps. Les pièces sont les deux cavaliers, les deux tours, un roi et une reine, les deux fous et huit autres pièces.

Yasmina

Interview

Bochra : Tu es nouvelle ?

Amandine : Oui.

Bochra : Comment t'appelles tu ?

Amandine : Je m'appelle Amandine.

Bochra : Dans quelle école étais-tu avant de venir à l'école Freinet ?

Amandine : J'étais à Saint-Projet près de la Rochefoucauld.

Bochra : Quelle est ta passion ?

Amandine : Ma passion, c'est le cheval.

Bochra : Que trouves-tu bizarre à l'école Freinet ?

Amandine : Ce que je trouve bizarre c'est la cantine car on mange avec les élèves de l'école Herriot alors que dans mon ancienne école nous mangions par classe.

Bochra : Bienvenue dans notre classe !

Nous sommes allés voir un spectacle au Théâtre d'Angoulême qui s'appelait **Trio pour un petit pois**. C'était un spectacle musical et il n'y avait pas ou peu de paroles.

La particularité du spectacle, c'est que la musique n'était pas faite avec des instruments de musique mais avec des jouets, mais aussi un peu de piano, de la guitare et du xylophone.



Moi, je n'ai pas aimé car il n'y avait pas de parole et je crois que ça ne va pas nous aider pour Zep-Dit. On a remarqué qu'à un moment un des trois personnages (du trio) a réussi

à communiquer avec le public : le personnage criait un mot et le public répondait, ce qui est très difficile à contrôler pour un acteur.

Ce qui m'a fait plaisir c'est de revoir les élèves du Gond Pontouvre : ceux que l'on avait rencontrés l'an passé au Petit Raid.

Hadjirina

Pour nous préparer au travail de sixième, nous travaillerons régulièrement cette année dans notre classe avec des professeurs du collège. Madame BESSON, professeure d'histoire, est venue nous observer en train de regarder un documentaire vidéo de l' UNICEF et nous a demandé d'écrire nos remarques. Voici notre texte collectif.

Le travail des enfants dans le monde

Ce film parle des enfants qui travaillent dans le monde et des enfants exploités.

218 millions d'enfants travaillent encore dans le monde !

J'ai retenu des images : un enfant qui travaille dans une mine de charbon et qui n'arrive plus à respirer, les filles qui se prostituaient pour manger, celle où des enfants étaient trop maigres et il y avait des aveugles, les petits qui travaillaient dans les champs et une fille avait les mains coupées parce qu'elle avait fait la guerre.

Ce film est en contradiction avec la Convention Internationale des Droits de l'Enfant.

En effet, l'article 7 rappelle le droit à la protection contre l'exploitation dans le travail.

Normalement, un enfant ne doit pas travailler. Les articles 3, 8, 2 et 1 ne sont pas non plus respectés car ses enfants ont une mauvaise santé, ne vont pas à l'école, n'ont pas d'opinion et n'ont pas toujours leur famille.

Il y a des enfants qui travaillent pour survivre, pour manger.

Ils travaillent parce que leurs parents sont pauvres et n'ont pas assez d'argent pour pouvoir vivre.

Ils travaillent aussi parce que souvent il n'y a pas d'écoles.

Tout cela met en danger la santé et le développement de l'enfant.

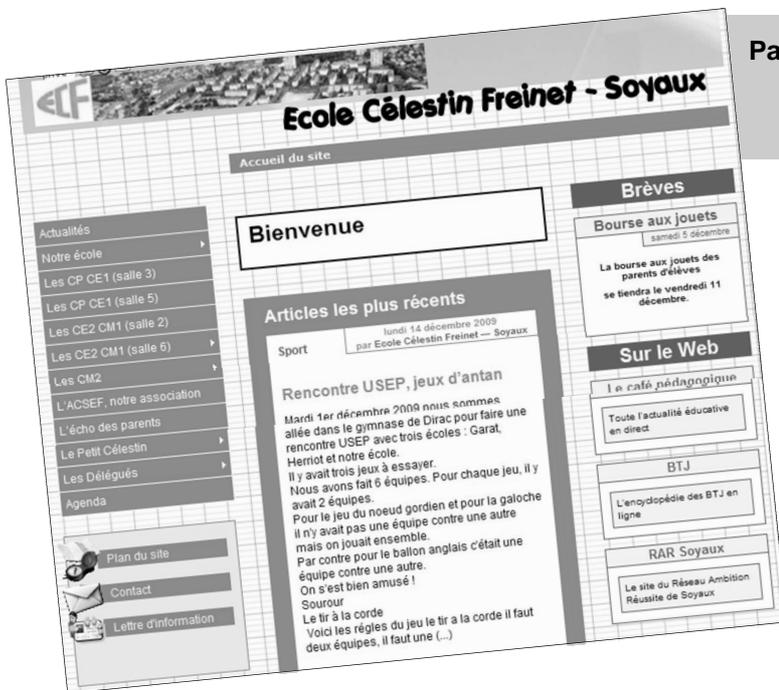
Cela provoque des maladies graves ou des grosses blessures. Ils peuvent perdre la vue, des membres de leur corps. Ils peuvent mourir ou se faire violer pour avoir de l'argent.

Ses enfants sont mal élevés.

Cette situation des enfants ça me fait pleurer, ça me fait des émotions.



La classe de CM2, école Freinet



Quand vous voulez aller pour la première fois sur le site de l'école Célestin Freinet il faut taper :

<http://sites16.ac-poitiers.fr/soyaux-freinet>

C'est vrai que l'adresse est un peu compliquée.

Je vous donne une petite astuce : ajoutez-le dans vos favoris ou dans vos marque-pages pour aller plus vite.

Marie

Les jeux d'antan avec l'USEP

Mardi 1er décembre 2009, nous sommes allés dans le gymnase de Dirac pour faire une rencontre USEP avec trois écoles : Garat, Herriot et notre école.

Il y avait trois jeux à essayer. Nous avons fait 6 équipes. Dans chaque jeu il y avait 2 équipes.

Pour le jeu du nœud gordien et pour la galoche, il n'y avait pas une équipe contre une autre mais on jouait ensemble.

Par contre pour le ballon anglais c'était une équipe contre une autre.

On s'est bien amusé !

Sourour

Le tir à la corde.

Sur la fin de l'après-midi, il y avait 2 équipes à égalité.

Les maîtresses ont décidé de les départager en jouant au tir à la corde.

Voici les règles du jeu du tir à la corde.

Il faut deux équipes, il faut une corde.

Il faut mettre un foulard au milieu pour que les deux bouts soient égaux.

Il faut tirer sur la corde au plus de sa force.

L'équipe qui a la plus grande longueur de corde a gagné !

Keny et Lucie

Pour en savoir plus, allez sur le site de l'école Freinet
<http://sites16.ac-poitiers.fr/soyaux-freinet/>

Voici le plan du site de l'école

Sur notre site, il y a tous les articles les plus récents, au milieu. Ensuite à droite il y a les brèves et il y a aussi des liens vers le Web.

À gauche il y a plusieurs rubriques : l'actualité, notre école et il y a aussi des rubriques de toutes les classes : les CP.CE1 (salle 3), CP.CE1 (salle 5), CE2.CM1 (salle 2), CE2.CM1 (salle 6) et les CM2.

Il y a l'ACSEF notre association, l'écho des parents, le Petit Célestin, les délégués et l'agenda. Vous pouvez nous contacter, recevoir les lettres d'information et vous inscrire dans le site pour être au courant de tout.

Sourour



Le 1er décembre nous sommes allés à Dirac pour une rencontre USEP.

Chaque classe avait préparé trois **jeux d'antan**, c'est à dire d'autrefois, très anciens.

Le nœud gordien

Le nôtre c'était le nœud gordien. Il faut faire une ronde et on se croise les mains en ne les donnant pas à son voisin d'à côté mais à un autre.

Le principe du jeu, c'est de se détacher et de revenir en ronde ou plusieurs cercles mais sans se lâcher les mains.

C'est bien parce qu'il faut se donner les mains et passer par dessus ou par dessous.

C'est drôle.

Ilyes et Abdenour

La Galoche

Il y a une bouteille au milieu du terrain, des balles de jonglage et de tennis, et nous jouions comme ça.

Le premier joueur lance la balle et choisit entre le mot « mort » ou « vie ».

Ensuite s'il ne touche pas la bouteille, il est prisonnier. Le deuxième lance la balle et il peut dire « vie » à son camarade.

S'il touche la bouteille, il prend vite sa balle et il n'est plus prisonnier.

S'il est touché par le gardien, il reste prisonnier.

Yasmina