



En 1068, Josselin II, seigneur de Parthenay, accorde à l'abbé de Bourgueil-Raimont le droit d'édifier un bourg et une église. Ce sanctuaire roman du XI^es, trop près des douves, a vu sa partie Est s'effondrer rapidement et à plusieurs reprises. L'abside a été raccourcie et reconstruite en style gothique. Le clocher octogone du XII^e siècle remonté sur le transept Sud est l'un des rares en Deux-Sèvres à être ainsi excentré. Une voûte angevine est venue couvrir la croisée et le transept Nord. Un porche a été ajouté au XV^es. Enfin l'église a été allongée de trois travées en 1898. Les chapiteaux sont ornés de sculptures variées : griffons, animaux, figures humaines moustachues. A voir : statues de Sainte-Catherine (XVI^es) et Notre-Dame des Bois (XVII^es).

