

## Les fleurs de glais - texte

Plein de zèle, Frédéric vole vers les poules qui rôdent par les chaumes, becquetant les épis laissés par le râteau. Mais voici qu'une poulette huppée pourchasse une sauterelle, une de celles qui ont les ailes rouges et bleues... Et toutes deux, avec lui après qui veut voir la sauterelle, sautent à travers champs, si bien qu'ils arrivent au fossé du Puits à roue ! Et voilà encore les fleurs d'or qui se mirent dans le ruisseau et qui réveillent son envie, mais une envie passionnée, délirante, excessive, à lui faire oublier ses deux plongeurs dans le fossé :

– Oh ! mais, cette fois, dit-il, je ne tomberai pas !

Et, descendant le talus, il entortille à sa main un jonc qui pousse là ; et se penchant sur l'eau avec prudence, il essaie d'atteindre de l'autre main les fleurs de glais... Ah ! malheur, le jonc casse et il plonge la tête première au milieu du fossé. Il crie comme un perdu, tous les gens de l'aire accourent.

Frédéric Mistral, *Mes origines, Mémoires et récits* (Traduction du provençal)

## Les fleurs de glais – transposition Passé composé / imparfait

Plein de zèle, Frédéric et son frère \_\_\_\_\_ vers les poules qui \_\_\_\_\_ par les chaumes, becquetant les épis laissés par le râteau. Mais voici qu'une poulette huppée \_\_\_\_\_ une sauterelle, une de celles qui \_\_\_\_\_ les ailes rouges et bleues... Et toutes deux, avec lui après, qui \_\_\_\_\_ voir la sauterelle, \_\_\_\_\_ à travers champs, si bien qu'ils \_\_\_\_\_ au fossé du Puits à roue ! Et voilà encore les fleurs d'or qui \_\_\_\_\_ dans le ruisseau et qui \_\_\_\_\_ leur envie, mais une envie passionnée, délirante, excessive, à leur faire oublier leurs deux plongeurs dans le fossé :

– Oh ! mais, cette fois, \_\_\_\_\_-ils, nous ne tomberons pas !

Et, descendant le talus, ils \_\_\_\_\_ à leur main un jonc qui poussait là ; et se penchant sur l'eau avec prudence, ils \_\_\_\_\_ d'atteindre de l'autre main les fleurs de glais... Ah ! malheur, le jonc \_\_\_\_\_ et ils \_\_\_\_\_ la tête première au milieu du fossé. Ils \_\_\_\_\_ comme des perdus, tous les gens de l'aire

## Les fleurs de glais – exercices individuels

### 1- Reconstitue une phrase

appelle – tombe – plusieurs fois dans la journée – au secours – Frédéric – dans le fossé – et

### 2- Souligne le verbe en rouge, écris son infinitif, encadre le sujet en bleu, et le complément de phrase en vert

Après la moisson, les hommes battent le blé. \_\_\_\_\_

Pendant ce temps, Frédéric garde les poules. \_\_\_\_\_

Il cueille une belle fleur de glais avec la main. \_\_\_\_\_

Dans le fossé plein d'eau, le petit garçon cueille de belles fleurs jaunes. \_\_\_\_\_

Réécris chaque phrase en déplaçant le complément de phrase de place. (sur une feuille de classeur)

### 3- Colorier les déterminants en jaune, les noms en bleu et les adjectifs en vert

Un pont étroit – des pommes mures – une moto rouge – des trains électriques – les baguettes croustillantes – un chevreuil craintif – des clients charmants – la pluie abondante – des problèmes longs et difficiles – une expérience prodigieuse – des aventures extraordinaires

### 4- Dans l'exercice 3 colorier en jaune les GN masculins et en vert les GN féminins

### 5- Réécrire chaque GN de l'exercice 3 en en changeant le nombre (sur une feuille de classeur)