

LE DAHLIA



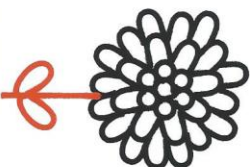
Je trace des petits ronds collés les uns aux autres.



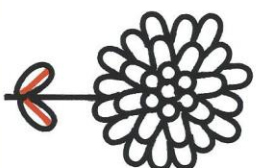
Je dessine des pétales en traçant des ponts.



J'ajoute beaucoup de pétales en traçant des ponts les uns au-dessus des autres.



J'utilise un trait vertical pour la tige et 2 ovales pour les feuilles.



Je dessine les nervures des feuilles à l'aide de traits obliques.

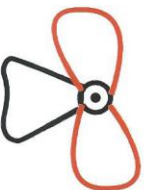
LA PENSÉE



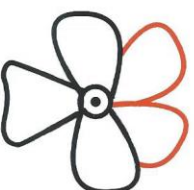
Je trace un petit rond avec un point à l'intérieur.



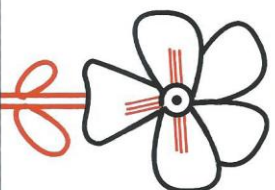
Je forme le premier pétale en traçant 2 traits obliques reliés par une ligne sinuieuse.



Je dessine 2 autres pétales en traçant un pont à gauche et un à droite du rond.



J'ajoute 2 ponts au-dessus du rond.



Je dessine la tige avec 2 traits verticaux et 2 feuilles à l'aide d'ovales. Je trace des traits rayonnants sur les 3 premiers pétales tracés.

LE TOURNESOL



Je trace un rond.



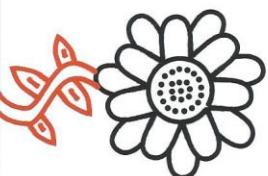
À l'intérieur de ce rond, je trace des cercles concentriques de points.



Je dessine une première ligne de pétales en traçant des ponts allongés sur le rond.



Je dessine une deuxième ligne de pétales en traçant de nouveaux ponts allongés.



Je dessine la tige à l'aide de 2 lignes sinuieuses. Je trace les 4 feuilles avec des ponts à pointe.

LA JONQUILLE



Je trace un pont vers la droite.



Pour dessiner le cœur de la fleur, j'ajoute un petit nuage formé de ponts enchaînés.



Je trace 5 ponts à pointes sur le premier pont pour former les pétales.

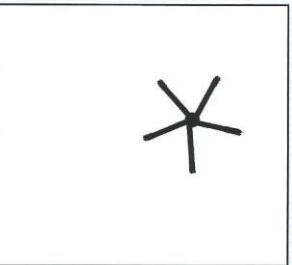


Je dessine la tige à l'aide de 2 traits verticaux et 4 feuilles à l'aide d'ovales.

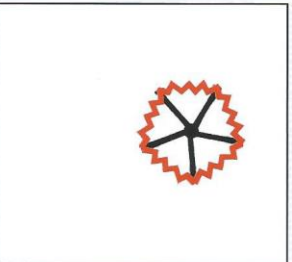


J'ajoute des traits obliques dans les feuilles et un petit rond dans le cœur de la fleur.

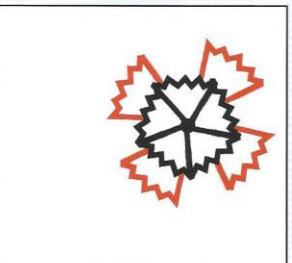
L'OEILLET



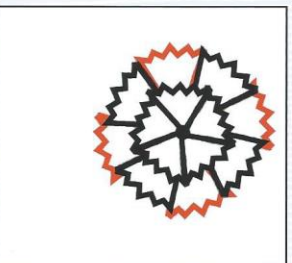
Je trace un gros point et 5 traits rayonnants à partir de ce point.



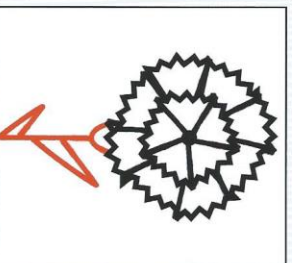
Je relie les traits rayonnants entre eux par des lignes brisées.



À partir des lignes brisées, je trace 8 traits obliques que je relie deux à deux par des lignes brisées.

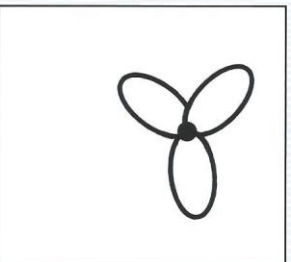


Je dessine d'autres pétales en traçant à nouveau des traits obliques reliés par des lignes brisées.

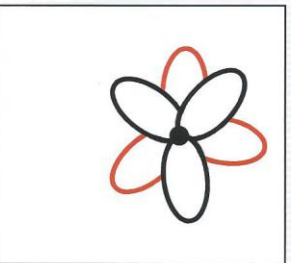


Je dessine la tige en traçant un pont à l'envers et un trait vertical en dessous. Je dessine 2 feuilles en traçant une ligne brisée de chaque côté de la tige.

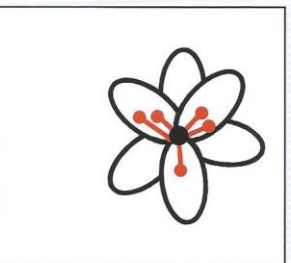
LE LYS



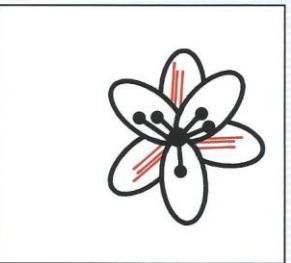
Je trace un point et 3 ovales à partir de ce point.



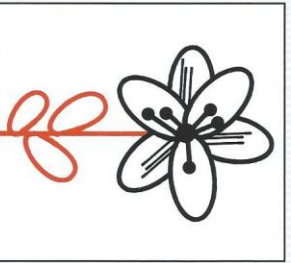
Je trace un grand pont entre chaque ovale.



Je dessine le pistil à l'aide de traits rayonnants. J'ajoute des gros points au bout de chacun.



Je décore les pétales avec des traits obliques.



Je dessine la tige à l'aide d'un trait vertical et 3 feuilles à l'aide d'ovales.