

# MEMORISATION DES MOTS DE LA SEMAINE 24

## 1<sup>ère</sup> partie

### quatre

- Le faire employer dans des phrases.
- L'épeler phonétiquement. Une syllabe orale : [katr].
- L'écrire en transcrivant chaque son l'un après l'autre.

Préciser que [k] est transcrit par *qu* puis écrire *a*, *t* et *r*. Ajouter un *e* final.

- Préciser que *quatre* est un mot invariable comme *deux*, *cinq*, *six*, *trente*... Le faire écrire une deuxième fois.

### quarante

- Faire dire des phrases en employant le mot *quarante*.
- L'épeler phonétiquement. Deux syllabes orales : [ka] / [rât].
- L'écrire en transcrivant chaque son l'un après l'autre.

Préciser que [k] est transcrit par *qu*. Écrire *a*.

Préciser que [r] est transcrit avec un seul *r*.

Pour [â], faire des hypothèses de graphie et indiquer qu'il est transcrit comme dans *chanter* ou *plante*. Préciser que pour [t] on ne met qu'un seul *t*. Ajouter un *e* final qui fait sonner la consonne.

- Préciser que *quarante* est un mot invariable. Le faire écrire une deuxième fois.

### cinquante

- Demander d'employer le mot *cinquante* dans des phrases.
- L'épeler phonétiquement. Deux syllabes orales : [sɛ̃] / [kât].
- L'écrire en transcrivant chaque son l'un après

l'autre.

Pour les phonèmes [s] et [ɛ̃] se reporter au mot *cinq* mémorisé précédemment, écrire *cin*. Indiquer que *cinq* et *cinquante* sont des mots de la même famille. Pour [k], indiquer qu'il est transcrit comme dans *quatre* et *quarante*. Pour [â], faire des hypothèses de graphie et indiquer qu'il s'écrit comme dans *quarante*. Écrire *t* et ajouter un *e* final qui fait sonner la consonne.

- Préciser que *cinquante* est un mot invariable. Le faire écrire une deuxième fois.

### quand

- Demander d'employer le mot *quand* dans des phrases.
- L'épeler phonétiquement. Une syllabe orale : [kã].
- L'écrire en transcrivant chaque phonème l'un après l'autre.

Préciser que [k] est transcrit comme dans *quarante*, *quatre*, *cinquante*. Pour [ã], faire des hypothèses de graphie et indiquer qu'il est transcrit comme dans *quarante* ou *cinquante*. Ajouter un *d* final muet qui est toujours présent dans le mot.

- Préciser que *quand* est un mot invariable comme *enfin*, *beaucoup*... Le faire écrire une deuxième fois.

- Faire l'activité 1 puis l'activité 2 (du fichier « mon année d'orthographe » page 7) pour employer *quand* dans ses deux sens : *au moment où*, *à quel moment*. Dire les mots avant de les écrire.

# MEMORISATION DES MOTS DE LA SEMAINE 24

## 2<sup>ème</sup> partie

### écouter

- Indiquer qu'il s'agit d'un verbe à l'infinitif et le faire employer avec différents pronoms sujets.
- L'épeler phonétiquement. Trois syllabes orales : [e] / [ku] / [te].
- L'écrire en transcrivant chaque phonème l'un après l'autre.  
Pour [e], faire des hypothèses de graphie et indiquer qu'il s'écrit comme dans école ou été. Préciser que [k] s'écrit c.  
Écrire ou et préciser que [t] s'écrit avec un seul t. Pour le [e] final, rappeler que le verbe est à l'infinitif et qu'il s'écrit comme dans aimer, dessiner, manger.
- Faire écrire j'écoutais.

### anorak (un, l')

- Indiquer que c'est un nom et le faire employer dans des phrases.
- L'épeler phonétiquement. Trois syllabes orales : [a] / [nɔ] / [rak].
- L'écrire en transcrivant chaque phonème l'un après l'autre. Écrire a et préciser que [n] est transcrit par un seul n. Rappeler que [ɔ] est toujours transcrit par o. Préciser que [r] est transcrit avec un seul r. Écrire a. Préciser que [k] est transcrit par k.
- Faire écrire l'anorak (comme l'éléphant), mon anorak.  
Remarquer la liaison.

### tout à coup

- Faire employer l'expression tout à coup dans des phrases.
- L'épeler phonétiquement. Trois syllabes orales : [tu] / [ta] / [ku].
- Écrire le mot (préciser que c'est un mot composé de trois mots) en transcrivant les

phonèmes l'un après l'autre pour chaque mot. Écrire t puis ou et à la fin du premier mot, ajouter un t qui, avec le deuxième mot, va transcrire la syllabe ta. Veiller à ce que les élèves mettent bien l'accent sur le à qui compose le deuxième mot puis écrire le troisième mot.

Préciser que [k] est transcrit par c. Ajouter un p final muet qui est toujours présent dans le mot.

- Préciser que tout à coup est un mot invariable, comme toujours, souvent, beaucoup. Le faire écrire encore une fois.

### corps (un, le)

- Indiquer que c'est un nom et le faire employer dans des phrases.
- L'épeler phonétiquement. Une syllabe orale : [kɔʁ].
- Écrire le mot en transcrivant les phonèmes l'un après l'autre. Préciser que [k] est transcrit par c. Rappeler que [ɔ] s'écrit toujours o comme dans homme. Après r, faire ajouter les deux lettres finales muettes ps qui sont toujours présentes dans ce mot. Rappeler le mot temps qui se termine comme corps, par ps.
- Faire écrire le corps, des corps.
  
- Faire les activités (du fichier « mon année d'orthographe » page 7) 3, 4 et 5. Lire les phrases avec les mots demandés avant de les écrire.