

Mardi 14 avril

## Lecture – Taoki : La statue de la liberté p.108-109

### Jour 2 : Lecture de l'histoire de Taoki

#### Phase 1 : Lecture de l'histoire de Taoki (20 minutes)

Lire l'histoire de Taoki dans le manuel p.109. Faire des pauses après une ou deux phrases, poser des questions de compréhension et faire reformuler.

Lorsque tout le texte est lu, poser des questions sur la compréhension globale du texte, demander à votre enfant de raconter ce qu'il a compris avec ces mots.

#### Phase 2 : Explication des exercices : fichier violet p. 17 (20 minutes)

Exercice 9 : compléter les phrases avec les mots proposés

Exercice 10 : répondre aux questions en faisant une phrase. N'hésitez pas à aider votre enfant à trouver des mots qu'il sait écrire.

Exercices 11 : décrire l'image en faisant 1 ou 2 phrases.

#### Phase 3 : Lecture de l'histoire de Taoki p.109 (20 minutes)

## Mathématiques :

Sur l'ardoise de votre enfant :

- **Calcul mental** : Chronomaths 6

Expliquez à votre enfant qu'il va faire le **chronomaths**, il a un temps de 3 minutes pour faire le plus de calculs ; lui rappeler que pour être rapide on part du plus grand nombre et on ajoute ensuite.

Une fois que votre enfant a terminé les calculs, vous pouvez reprendre avec lui les calculs.

- **Problèmes** :

Lire le problème suivant, votre enfant peut le résoudre en faisant un dessin/schéma ou bien une opération en ligne. Il ne faut pas seulement le résultat, il faut qu'il laisse une trace de son cheminement sur son ardoise.

#### Problème :

Mamie a fait des cookies. Elle a mangé 5 cookies. Il en reste 12. Combien de cookies y avait-il avant qu'elle ne les mange ?

## Écriture et dictée:

Écrire la date du jour puis faire écrire les phrases au stylo sur leur cahier :

Les trois copains partent voir la grande

statue. Il y a plein de gens devant, les enfants

sont heureux !

Faire une dictée sur l'ardoise, n'hésitez pas à faire référence aux mots repères pour aider votre enfant à trouver la bonne écriture du son :

*La faim, un grain, demain, un daim, il peint.*

*Le peintre regarde le daim dans le pré.*