

Le pêcheur et la tortue

conte japonais – deuxième partie



Lire la suite de conte, tu devras ensuite reformuler ce que tu auras lu.

Le pêcheur et la tortue

conte japonais – partie 3

Enfin, Urashima Tarô parvint à son village. A sa grande surprise, il n'aperçut âme qui vive et les lieux mêmes de son enfance ressemblaient à une plaine inculte et sauvage, tout juste bonne pour les tigres et les fauves. « Que s'est-il donc passé ? » se demanda-t-il. A quelques pas de là, il entrevit le toit de chaume d'un ermitage. Il avança jusqu'au seuil de l'humble demeure et s'annonça. Un vieillard de plus de quatre-vingts ans émergea de la cahute et s'exclama :

- Qui diable êtes-vous ?

- Je cherche en ces parages l'habitation de la famille Urashima, répondit le jeune pêcheur.

- Mais qui êtes-vous donc pour rechercher la maison d'Urashima ? C'est tout à fait curieux ! A ce qu'on raconte, cet Urashima est mort il y a plus de sept cents ans !

Bouleversé, Urashima Tarô se prit la tête entre les mains. « Mais qu'est-ce que tout cela veut dire ? » se demanda-t-il. Alors, il raconta son histoire au vieillard. Ce dernier, fort ému, trouva son récit insolite et pitoyable. Avec lui, il versa des larmes. Enfin, il tendit le doigt et lui indiqua un point haut dans les herbes :

- Vous voyez ce talus surmonté d'un ancien portique de pierre ? On dit que c'est la tombe de la famille Urashima.

Le jeune homme traversa un champ laissé à l'abandon, se fraya un chemin parmi les hautes herbes couvertes de rosée et parvint à l'ancien portique de pierre, sur lequel, d'une voix entrecoupée de larmes, il récita un poème qu'il dédia à la mémoire de ses parents :

De mon village, je n'avais l'intention

De m'éloigner qu'un court instant

Mais au retour quelle déception !

Il s'est évanoui et, avec lui, mes chers parents.

Puis, complètement hébété, il s'assit à l'ombre d'un pin.

- Ce coffret que m'a remis dame Tortue en me défendant expressément de l'ouvrir...murmura-t-il. Eh bien à présent, plus rien n'a d'importance !

Et fort malheureusement, il décida de l'ouvrir. Il avait à peine soulevé le couvercle que trois fumées violettes s'en échappèrent et lui qui n'avait guère que vingt-quatre ou vingt-cinq ans sentit tout à coup quatre grosses rides, pareilles à des vagues, envahir son front, la neige se déposer sur ses cheveux, et ses sourcils dégouliner de ses yeux comme huit couches de gelée. Qu'en un seul instant il se fût transformé en un affreux vieillard n'était certes pas chose ordinaire.

En réalité, dame Tortue avait réussi à enfermer son âge dans le coffret. Grâce à ce stratagème, elle avait maintenu Urashima Tarô en vie sept cents années durant. « Surtout, ne l'ouvrez sous aucun prétexte ! » lui avait-elle intimé au moment de son départ. Mais, en dépit des recommandations, il n'y avait rien eu à faire : une fois le coffret ouvert, un événement malheureux n'avait pas manqué de se produire.

On raconte qu'ensuite Urashima Tarô se transforma en grue et s'envola dans le ciel. Il installa son logis sur le mont Horai où il coula des jours heureux. Puis il apparut sous la forme d'une gracieuse divinité au pays de Tango, où il sauva les pauvres.

Après avoir erré longtemps à sa recherche, son épouse parvint à le retrouver. Elle reprit sa place auprès de lui et se révéla aux hommes sous les traits d'une déesse qui octroie sa protection particulière aux couples.

A l'oral ou à l'écrit reformule la fin du conte

- Que découvre Urashima en arrivant dans son village ?
- Que fait-il que sa femme lui avait pourtant interdit ?
- Que se passe-t-il alors ?
- Que devient Urashima ?
- Qui le rejoint ?

A l'oral ou à l'écrit reformule la fin du conte :

Pour reformuler ce passage tu ne dois pas oublier de parler de :

- *Quand il arrive dans son village natal, il apprend qu'il est mort il y a plus de 700 ans.*
- *Il décide d'ouvrir le coffret malgré l'interdiction.*
- *Immédiatement, il est transformé en affreux vieillard.*
- *Il se transforme en grue, puis en divinité.*
- *Sa femme le rejoint et devient une déesse qui protège les couples.*

Le pouvoir de dame Tortue

- Quel est le « stratagème » de dame tortue ?
- Quel est le rôle du coffret ?

Le pouvoir de dame Tortue

- Dans cette histoire, dame Tortue utilise une sorte de pouvoir magique pour arrêter le temps. Elle fait en sorte d'enfermer le temps qui passe dans un coffret. À son ouverture, les années enfermées dans le coffret reprennent vie et rattrapent le temps perdu.

A l'oral ou à l'écrit
reformule le conte en entier :

- Relis ou réécoute les parties 1 et 2

Utilise les connecteurs : Au début, ensuite, enfin

Choisissez un passage d'une dizaine de ligne pour faire un entraînement à la lecture orale.

Lisez et relisez jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'erreur, que la ponctuation soit respectée et que l'intonation soit correcte.