

# Le pêcheur et la tortue

conte japonais – deuxième partie



Lire la suite de conte, tu devras ensuite reformuler ce que tu auras lu.

# Le pêcheur et la tortue

conte japonais – partie 2

Mais revenons au moment où Urashima Tarô, muet d'admiration, découvrit le mur d'argent qui protégeait la somptueuse demeure.

– Nous nous trouvons au palais du roi Dragon, l'informa sa compagne. Ici, aux quatre points cardinaux, s'étendent côte à côte les paysages des quatre saisons.

Elle le précéda à l'intérieur. Tout d'abord, elle ouvrit la porte de l'est. Et de façon instantanée ils se retrouvèrent transportés au cœur du printemps parmi de resplendissantes floraisons de pruniers et de cerisiers. Les longues feuilles enchevêtrées du saule pleureur s'agitaient doucement dans la brise tandis que se faisait entendre le chant d'un rossignol.

Urashima Tarô jeta un coup d'œil du côté de la porte sud. Il reconnut aussitôt un paysage estival. Dans un étang, les lotus arboraient leur scintillante parure de rosée. La cime des arbres était couverte de feuillage et, dans le ciel, le chant du coucou perçait l'assourdissant cliquetis des cigales.

À l'ouest, on distinguait l'automne avec ses branchages rougis ici et là dans un brouillard lointain. Les cerfs qui foulèrent les fourrés bramaient très fort. Ils annonçaient incontestablement l'automne.

Enfin, vers le nord, on rencontrait l'hiver avec ses arbres dénudés et ses feuilles mortes. Toutes les montagnes alentour resplendissaient d'une absolue blancheur. De la vallée enfouie sous la neige, s'élevait un mince filet de fumée, triste et solitaire. Et l'on pouvait se dire, sans risque de se tromper, que cette fumée signalait l'hiver.

C'est donc dans ce palais merveilleux qu'Urashima Tarô et son épouse vécurent heureux, sans se lasser de nombreuses distractions que chaque journée leur réservait. Ils amassèrent une fortune considérable dont le pêcheur était très fier. Et ainsi, trois années s'écoulèrent en un clin d'œil. Pourtant, un jour, Urashima Tarô adressa une requête à sa femme :

- Je pensais m'absenter pour peu de temps, déclara-t-il, et voilà que j'ai abandonné mes parents au village plus de trois années. Je suis inquiet à leur sujet. Accordez-moi un congé de trente jours. J'irai les voir, puis je reviendrai vers vous, le cœur tranquille.

- Durant trois années, répondit sa femme, nous avons vécu en parfaite harmonie. Quand il vous arrivait de disparaître de ma vue pour quelques instants à peine, je me faisais un tel souci ! Et vous voulez reprendre la mer ? Si vous me quittez à présent, qui sait si nous nous retrouverons un jour ? Et elle éclata en sanglots.

Confus, Urashima Tarô demeura silencieux.

Ainsi son épouse reprit :

- Je vois qu'il n'y a rien à faire et que vous ne renoncerez pas à ce périlleux voyage. Eh bien, le temps est venu de vous révéler mon secret. Je suis la tortue du palais du roi Dragon dont vous avez un jour épargné la vie. Je vous ai épousé afin de vous témoigner chaque jour ma reconnaissance pour ce bienfait.

Elle saisit un splendide coffret qu'elle lui offrit, puis elle lui fit ces recommandations :

- Chaque fois que vous regarderez ce coffret, songez à moi. Mais surtout ne l'ouvrez sous aucun prétexte !

Comme le dit le proverbe :

« Les rencontres se terminent toujours par une séparation », et, l'épouse, qui le savait fort bien, ne pouvait contenir sa tristesse. Aussi, elle l'exprima à travers ce poème :

*Tant de jours et tant de nuits  
L'un auprès de l'autre avons passé  
Si vous me quittez aujourd'hui  
Qui sait si me retrouverez ?*

Urashima Tarô lui répondit par le poème suivant :

*Le cœur vide je m'en vais  
Mais si notre amour est vrai  
Alors le chemin retrouverai  
Et vers vous sans faute reviendrai*

Et comme il ne pouvait rester là à pleurer et à manifester indéfiniment ses regrets, il prit le précieux coffre et se mit en route.

Il affronta la mer dix jours durant. Pour se donner du courage, il songea tout à la fois au bonheur des trois années écoulées et à la joie de ses parents qu'il retrouverait dans un proche avenir. Alors il imagina ce poème qu'il chanta tandis qu'il ramait nuit et jour :

*Je suis lié par un serment  
A une femme que j'aime sincèrement  
Je ne puis l'oublier un seul instant  
Mais qu'y faire ? Je songe aussi à mes parents !*

## A l'oral ou à l'écrit reformule ce passage :

Pour reformuler ce passage tu ne dois pas oublier de parler de :

- La vie heureuse Urashima dans le palais du roi Dragon (3 ans).
- La décision de Urashima de retrouver ses parents.
- La révélation du secret : la merveilleuse femme et la tortue sont les mêmes.
- Le coffret à ne pas ouvrir.
- La séparation.
- Le voyage qui dure 10 jours.

Choisissez un passage d'une dizaine de ligne pour faire un entraînement à la lecture orale.

Lisez et relisez jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'erreur, que la ponctuation soit respectée et que l'intonation soit correcte.