

Le petit Poucet

Charles Perrault (texte) – Claire de Gastold (illustrations)

Ce texte, issu de la tradition orale, est un des contes les plus connus de Charles Perrault, extrait du recueil *Contes de la mère l'Oye*.

Le héros est un enfant que l'on juge différent : trop petit pour son âge, peu bavard, il est rejeté par sa famille. Mais il se révèlera courageux et intelligent.

Le conte de Charles Perrault est très marquant pour la plupart des enfants car il aborde des interdits forts de nos sociétés : l'abandon et le cannibalisme.

Il est intéressant de noter que Perrault n'émet pas de jugement net quant aux choix des parents d'abandonner leurs enfants.

La version proposée est très proche de la version originale. Elle présente des difficultés bien particulières. Au-delà du schéma classique du conte, les tournures de phrases et le lexique employé peuvent être un obstacle à la compréhension du conte. Il faudra donc s'assurer que les élèves comprennent bien chaque chapitre. D'autres albums du Petit Poucet peuvent être présentés en deuxième point.

DÉCOUVERTE DE LA COUVERTURE ET DU CHAPITRE 1

SÉANCE 1

Les difficultés propres à ce chapitre :

- l'emploi d'un lexique et d'un registre de langue soutenus
- l'identification des personnages et de leurs reprises anaphoriques (Ex. : J'ai appelé mon frère hier. Il va très bien. (Il reprend mon frère))
- la compréhension de la situation initiale

Objectifs

Compréhension : Identifier le projet de lecture

Lecture : Lire oralement un texte

Compréhension : Dire ce que l'on a compris du texte

Culture littéraire : Repérer les informations d'une couverture **Act. 1**

Compréhension : Rechercher des informations dans un récit **Act. 2**

Identifier des locuteurs **Act. 3**

Identifier les différentes désignations d'un personnage

DECOUVERTE DE L'HISTOIRE ET DU CHAPITRE 1 (PAGES 112 à 115)

1 - Identifier le projet de lecture

Les élèves observent la couverture de l'histoire page 113.

Demander :

- quel est le titre de l'histoire ?
- qui a déjà entendu cette histoire ?

2 - Lire le premier chapitre

Les élèves lisent le premier chapitre.

3 - Proposer la lecture orale du chapitre 1

4 - Dire ce que l'on a compris du texte

Il est important de faire apparaître les raisons qui poussent les parents à abandonner leurs enfants.

ACTIVITÉS DU FICHER (page 2)

1 - Repérer les informations d'une couverture

Titre : Le petit Poucet

Auteur : Charles Perrault

Illustrations : Claire de Gastold

2 - Rechercher des informations dans un récit

On rappellera l'importance d'utiliser les mots en gras pour construire des phrases.

Les personnages du chapitre 1 sont les enfants et les parents.

Il y a 7 enfants dans la famille.

Le plus jeune s'appelle le petit Poucet.

Les parents sont bûcherons.

Le père veut les emmener dans les bois car il ne peut plus les nourrir / car c'est la famine / car il n'y a plus rien à manger.

3 - Identifier des locuteurs/ Identifier les différentes désignations d'un personnage.

Les enfants



Le père



La mère



Le père et la mère



– Tu vois bien que nous ne pouvons plus nourrir nos enfants : je suis décidé à les abandonner demain dans les bois. Tandis qu'ils s'amuseront à faire des fagots, nous nous enfuirons sans qu'ils nous voient, dit le père .

– Ah ! Pourrais-tu abandonner tes enfants ? répondit la mère .

SÉANCE 2

La séance 2 doit être réalisée uniquement après avoir relu plusieurs fois le chapitre 1. Utilisez ce chapitre (et les suivants) pour faire travailler la fluence en lecture. Chaque jour, notez le nombre de mots lu en 1 minute.

Je recommande de ne faire que 2 séances de ce guide par semaine au maximum. En revanche, le chapitre doit être relu tous les jours.

On pourrait donc proposer cette organisation : jour 1 : découverte du chapitre, jour 2 : activités proposées ici (activités sur fichier), jour 3 : relecture du chapitre (test de vitesse), jour 4 : relecture (test de vitesse), jour 5 : activités proposées ici (liées parfois à la découverte d'un nouveau chapitre), jour 6 : relecture (test de vitesse), jour 7 : relecture (test de vitesse) ...

Les difficultés propres à ce chapitre :

- la distinction récit / dialogue
- la perception du personnage principal
- l'identification des référents de pronoms compléments

Objectifs

Lecture à haute voix : Lire oralement un texte à plusieurs voix

Compréhension : Trouver une relation logique entre deux informations Act. 1

Compréhension : Identifier le référent d'un pronom Act. 2

Production d'écrits : Reformuler un extrait du conte ★ BONUS

STRUCTURATION DU SENS (pages 114 et 115)

1- Relire le chapitre 1 à plusieurs voix

Pour préparer la lecture à plusieurs voix :

- rappeler les personnages présents dans le chapitre 1 et identifier ceux qui parlent.
- désigner 3 personnes pour interpréter le texte : le narrateur, le père et la mère.
- rappeler les critères de réussite d'une bonne lecture. (Rythme, ponctuation, interprétation)

Cette activité se fera à plusieurs reprises.

2- Comprendre les particularités d'un personnage

Demander à l'élève de relever sur son cahier de brouillon, au moins deux expressions qui montrent que le petit Poucet est différent de ses autres frères (*souffre-douleur, on lui donnait toujours tort, le plus jeune n'était pas comme les autres, il était le plus fin, le plus avisé*).

Après avoir corrigé questionner l'élève sur sa vision du petit Poucet : est-il heureux/malheureux, intelligent/stupide, ...



ACTIVITÉS DU FICHER (page 3)

1- Trouver une relation logique entre deux informations.

Les parents du petit Poucet pense qu'il est différent des autres parce qu'il est petit et ne parle pas. (Ou toute autre réponse en fonction de ce qui a été travaillé précédemment).

2- Identifier le référent d'un pronom. Attention, dans la seconde phrase le mot « lui » devrait apparaître en gras.

On donnait toujours tort au petit Poucet.

Le bûcheron dit à sa femme qu'ils ne pourront plus nourrir leurs enfants.

Je suis décidé à abandonner nos enfants.

★ BONUS Reformuler un extrait du conte :

Sur le cahier de brouillon, raconte comment les parents veulent abandonner leurs enfants.

CHAPITRE 2

SÉANCE 3

Les difficultés propres à ce chapitre :

- l'emploi d'un lexique et d'un registre de langue soutenus
- la chronologie des événements
- l'anticipation d'un dialogue

Objectifs

Lecture : Lire un texte

Compréhension : Dire ce que l'on a compris
Anticiper la suite d'un récit

Vocabulaire : Rechercher des synonymes **Act. 1**

Compréhension : Identifier les indications spatiales d'un récit **Act. 2**
Restituer la chronologie des événements **Act. 3**

Ponctuer un texte : majuscule / point ★ **BONUS**

DECOUVERTE DU CHAPITRE 2 ET STRUCTURATION DU SENS (page 116)

1- Rappeler la situation initiale

L'élève rappelle ce qui s'est passé dans le premier chapitre et ce que les parents ont décidé.

2- Lire le chapitre 2

Ce chapitre fait l'objet d'une seule séance.

La lecture se fait selon les modalités présentées dans les histoires précédentes.

Lecture à deux voix possible (enfant et adulte).

3- Dire ce que l'on a compris

Le chapitre est reformulé en utilisant si besoin, les connecteurs suivants, notés sur une feuille :

- * Durant la nuit...
- * Le matin...
- * Tout à coup,...
- * Alors,...
- * Enfin,...



ACTIVITÉS DU FICHIER (page 4)

1- Rechercher des synonymes dans le contexte.

une discussion : une conversation, des pierres : des cailloux, un paquet de petites branches : des fagots, un chemin : un sentier

2- Identifier les indications spatiales d'un récit.

au ruisseau / au bord d'un ruisseau, une forêt, la maison

3- Restituer la chronologie des événements.

Le petit Poucet entend la conversation de ses parents. Pendant la nuit il réfléchit et, au petit matin, il va ramasser ses cailloux blancs. De bon matin, la famille part dans la forêt. Alors que les enfants sont occupés à faire des fagots, les parents s'enfuient. Grâce aux cailloux, le petit Poucet ramène ses frères à la maison.

★ BONUS : Recopie le texte avec la ponctuation.

dans la forêt, les parents coupent des branches et les enfants font des fagot voyant leurs enfants occupés à travailler, les parents s'enfuient lorsque les enfants s'aperçoivent qu'ils sont seuls, ils se mettent à pleurer sauf le petit Poucet

CHAPITRE 3

SÉANCE 4

Les difficultés propres à ce chapitre :

- l'emploi d'expressions peu communes
- l'évolution de la situation

Objectifs

Compréhension : Anticiper les auteurs des dialogues

Lecture : Lire le chapitre 3

DECOUVERTE DU CHAPITRE 3 (page 117)

1- Préparer la lecture : anticiper les auteurs des dialogues.

Trois extraits, sont proposés oralement :

« Hélas ! Où sont maintenant mes enfants, mes pauvres enfants ? »

« Nous voilà, nous voilà ! »

« Que je suis heureuse de vous revoir, mes chers petits ! »

Demander d'identifier qui est/sont l'/les auteur(s) de ces paroles. Les deux derniers ne posent pas de difficultés particulières mais la première pose problème : s'agit-il du père ou de la mère qui parle ? L'élève doit argumenter.

2- Lire le chapitre 3

La lecture se fait suivant les modalités décrites précédemment. (Lire dans sa tête une première fois, puis lire à haute voix un passage ou la totalité ; Lire à deux voix...)

3- Comprendre le lexique

Rechercher les synonymes de : le dîner (le souper), en larmes (en pleurs), heureux (ravis).

4- Associer un personnage à une action

Jeu de devinettes :

J'ai donné dix écus au bûcheron. Je suis... [le seigneur du village](#).

Je suis allée à la boucherie. Je suis... [la bûcheronne](#).

Je cours ouvrir la porte. Je suis... [la bûcheronne](#).

Nous attendons derrière la porte. Je suis... [les enfants](#).

SÉANCE 5

Les difficultés propres à ce chapitre :

- l'emploi d'expressions peu communes
- l'évolution de la situation
- l'interprétation d'un texte

Objectifs

Lecture : Lire oralement un texte à plusieurs voix

Compréhension : Interpréter le texte
Donner son avis

Vocabulaire : Rechercher des antonymes **Act. 1**

Compréhension :	Identifier les différentes désignations d'un personnage Act. 2
	Identifier une pronominalisation Act. 3

STRUCTURATION DU SENS (page 117)

1- Relire le chapitre 3 à plusieurs voix : le narrateur, la mère, les sept enfants

Les critères de réussite d'une bonne lecture orale sont rappelés :

- une lecture par groupe de mots
- amener une intonation correcte
- faire les liaisons

Cette activité se fera faite à plusieurs reprises.

2- Interpréter le texte

Questionner l'élève, écouter son avis mais intervenir si la réponse est erronée.

- Pourquoi le père n'intervient pas dans les dialogues ? Les parents sont-ils du même avis ?
- La bûcheronne regretterait-elle son choix ?
- Quelle peur ont eu les enfants dans la forêt ? (peur du loup, de la nuit, de l'abandon ?)

3- Donner son avis sur une situation

Se mettre « à la place » d'un personnage est une des composantes importantes pour entrer dans la compréhension d'un texte lu. Demander à l'élève quelle aurait été sa réaction s'il avait été à la place :

- des enfants (réaction dans la forêt et par rapport aux parents)
- des parents (abandonneraient-ils leurs enfants dans ces conditions ?)

ACTIVITÉS DU FICHER (page 5)

1- Rechercher des antonymes en contexte.

humain : inhumain, bas : haut, fermer : ouvrir, malheureuse : heureuse, seul : ensemble, dernière : première

2- Identifier les différentes désignations d'un personnage.

Les enfants : Ils (ligne 7), ils, les (ligne 9)

Le père : toi (ligne 8), Tu (ligne 10)

La mère : elle (ligne 4), j' (ligne 8)

Le père et la mère : eux (ligne 1), ils (ligne 3), deux personnes (ligne 5), ils (ligne 6)

3- Identifier une pronominalisation (Ici des pronoms compléments).

Le seigneur leur doit dix écus.

Elle y va.

CHAPITRE 4

SÉANCE 6

Les difficultés propres à ce chapitre :

- l'emploi d'un lexique et d'un registre de langue soutenu
- l'évolution de la situation

Objectifs

Compréhension : Anticiper la suite d'un récit

Lecture : Lire un texte

Compréhension : Résumer un chapitre

Compréhension : Restituer la chronologie des événements **Act. 1**
Rechercher des informations dans un récit **Act. 2**

DECOUVERTE DU CHAPITRE 4 ET STRUCTURATION DU SENS (page 118)

1- Anticiper le chapitre 4

L'élève résume ce qui s'est déroulé dans les trois chapitres précédents et formule la suite des événements. L'histoire du petit Poucet étant connue, il ne devrait pas avoir trop de difficultés à anticiper. On insistera donc sur la construction du récit.

2- Lire le chapitre 4

Lire selon une des modalités présentées en amont.

3- Résumer le chapitre 4

L'élève résume le chapitre oralement. Cette activité prépare l'activité 1 du fichier. On fera sélectionner les éléments importants des autres.

ACTIVITÉS DU FICHER (page 6)

1- Restituer la chronologie des événements

Au moment de quitter la maison, **les enfants reçoivent un morceau de pain.**

Pour la deuxième fois, **les parents abandonnent leurs enfants dans la forêt, mais le petit Poucet ne s'inquiète pas.** En voulant retrouver son chemin, **il s'aperçoit que les oiseaux ont mangé les miettes qu'il avait semées.** Les frères sont effrayés car **la nuit tombe et ils croient entendre des loups.**

Ayant suivi une lumière, ils arrivent enfin devant une maison éclairée par une chandelle.

2- Rechercher les informations dans un récit

Le petit Poucet a entendu que les parents voulaient les abandonner dans la forêt.

Le petit Poucet garde son pain pour en semer des morceaux sur le chemin.

Les frères n'osent ni parler ni bouger car ils ont peur des loups.

CHAPITRE 5

SÉANCE 7

Les difficultés propres à ce chapitre :

- l'identification des relations qui existent entre les personnages (l'ogresse et les enfants, l'ogresse et l'ogre)
- l'identification des locuteurs

Objectifs

Compréhension : Écrire des mots phonétiquement possibles et anticiper le chapitre

Lecture : Lire un texte

Compréhension : Dire ce que l'on a compris du chapitre 5

Compréhension : Identifier les personnages d'un chapitre **Act. 1**

Associer un personnage à une action **Act. 2**

Identifier des locuteurs **Act. 2**

Associer une phrase à une illustration **Act 3**

DECOUVERTE DU CHAPITRE 5 (page 119)

1- Écrire des mots phonétiquement possibles et anticiper le chapitre

Dans leur cahier, l'élève écrit les mots suivants, extraits du chapitre 5 : Ogre, la femme, cacher, sanglant, souper.

Les mots doivent être écrits phonétiquement mais seront corrigés avec la bonne orthographe.

Suite à ce travail, l'élève construit une suite au chapitre 4 en utilisant ces 5 mots.

2- Lire le chapitre 5

3- Dire ce qu'on a compris du chapitre 5

Suite à la lecture, l'élève reformule le chapitre. L'adulte, amende ou complète le récit.

ACTIVITÉS DU FICHER (page 7)

1- Identifier les personnages d'un chapitre.

Les personnages sont les sept frères, la femme de l'Ogre et l'Ogre.

2- Associer un personnage à une action

La femme de l'Ogre : les installe près du feu, les cache sous le lit, les fait entrer dans la maison

L'Ogre : aiguisé un couteau, renifle à droite et à gauche, mange un mouton, tire les garçons de dessous le lit

3- Associer une phrase à une illustration

L'Ogre alla prendre un grand couteau et, s'approchant de ces pauvres enfants, il l'aiguisa.

SÉANCE 8

Les difficultés propres à ce chapitre :

- l'identification des relations qui existent entre les personnages (l'ogresse et les enfants, l'ogresse et l'ogre)

Objectifs

Lecture : Lire oralement un texte à plusieurs voix

Compréhension : Chercher des informations dans le texte
Inférer pour mieux comprendre le texte
Jouer la scène

Compréhension Relever des informations dans un récit ★ **BONUS 1**
Identifier des locuteurs ★ **BONUS 2**
Identifier les différentes désignations d'un personnage ★ **BONUS 2**

STRUCTURATION DU SENS (page 119)

1- Écrire des mots phonétiquement possibles et anticiper le chapitre

Relire le chapitre 5 à plusieurs voix : le narrateur, l'ogresse, l'ogre, les sept enfants

Les critères de réussite d'une bonne lecture orale sont rappelés :

- une lecture par groupe de mots
- amener une intonation correcte
- faire les liaisons

Cette activité se fera à plusieurs reprises.

2- Chercher des informations dans le texte

L'élève relève tous les éléments qui prouvent que l'ogresse a de l'empathie pour les enfants.

Elle les prévient que c'est la maison de l'ogre, elle les cache, elle nourrit l'ogre pour calmer sa faim, elle est « ravie ».

3- Inférer pour mieux comprendre le texte

L'adulte relit les phrases suivantes et demande :

« L'ogre alla prendre un grand couteau et, s'approchant de ces pauvres enfants, il l'aiguisa » :
que veut-il faire ?

« La bonne femme fut ravie. » Pourquoi est-elle contente ?

4- Jouer la scène (si possible)

Répartir les rôles : les sept enfants, l'ogre, l'ogresse. (il n'est pas nécessaire de reprendre les paroles exactes du conte. Il s'agit plutôt d'improviser la scène).

ACTIVITÉS BONUS

★ BONUS 1- Relever des informations dans un récit

Copier les questions sur le cahier. L'élève doit-y répondre en faisant une phrase.

1. Pourquoi la femme fait-elle entrer les enfants dans la maison ?

La femme fait entrer les enfants pour les aider passer la nuit.

2. À ton avis, pourquoi la femme ressort-elle à manger à l'Ogre ?

La femme ressort à manger à l'Ogre pour qu'il n'ait plus faim et qu'il ne mange pas les enfants.

★ BONUS 2- Identifier des locuteurs, Identifier les différentes désignations d'un personnage

À l'oral, relire et montrer la phrase (sur le livre) :

« Hélas ! **Mes pauvres enfants**, où êtes-vous arrivés ? Savez-vous que c'est ici la maison d'un Ogre qui mange les petits enfants ? »

Demandez : Qui parle ? **La femme de l'Ogre** ; Demander qui est représenté par les pronoms en gras :

Mes pauvres enfants : **les sept frères** ; vous : **les sept frères**.

CHAPITRE 6

SÉANCE 9

Les difficultés propres à ce chapitre :

- la compréhension de la ruse du petit Poucet
- l'emploi d'un lexique et d'un registre de langue soutenu

Objectifs

Lecture : Lire un texte

Vocabulaire : Comprendre le lexique

Compréhension : Chercher des informations dans le texte

Lecture : Proposer une lecture à plusieurs voix

Compréhension : Restituer la chronologie des événements **Act. 1**
Montrer sa compréhension d'une phrase en l'illustrant ★ **BONUS**

DÉCOUVERTE DU CHAPITRE 6 ET STRUCTURATION DU SENS (page 120)

1- Lire le chapitre 6

L'élève lit le chapitre 6 en suivant une des modalités proposées précédemment.

2- Comprendre le lexique

L'élève dicte les mots ou expressions qu'il ne comprend pas. L'adulte les explique.

3- Chercher des informations dans le texte

L'adulte demande :

- Combien y a-t-il de personnages dans ce chapitre ?
- Quel personnage parle ? (identifier les différentes parties dialoguées)
- Quelle est la ruse du petit Poucet ?

4- Proposer une lecture à plusieurs voix

L'adulte est le narrateur, l'enfant est l'Ogre.



ACTIVITÉS DU FICHER (page 8, uniquement act 1)

1- Restituer la chronologie des événements

Après le souper, l'ogresse couche les sept frères dans un grand lit.

Dans la même chambre, les sept filles de l'Ogre dorment elles aussi dans un grand lit.

Alors que tout le monde dort, le petit Poucet échange les bonnets de ses frères contre les couronnes des ogresses.

Au milieu de la nuit, l'Ogre va dans la chambre des enfants.

En touchant les têtes, il croit reconnaître les sept frères.

★ BONUS- Montrer sa compréhension d'une phrase en l'illustrant

« Retrouve la phrase page 120 qui décrit les petites ogresses. Recopie-la sur le cahier de brouillon puis dessine une petite ogresse. »

On s'attachera à vérifier que tous les éléments du visage de l'ogresse sont présents sur le dessin.

Petits yeux gris et tout ronds, nez crochu, grande bouche avec de longues dents pointues éloignées l'une de l'autre, une couronne d'or sur la tête....

CHAPITRE 7

SÉANCE 10

Les difficultés propres à ce chapitre :

- la compréhension de l'évolution de la situation
- l'interprétation des sentiments d'un personnage

Objectifs

Compréhension : Anticiper la suite d'un récit

Lecture : Lire un texte

Compréhension : Dire ce que l'on a compris du chapitre 7

Production d'écrits : Imaginer ce que pense un personnage :
Expliquer à l'oral la situation – Écrire un texte en s'aidant d'outils

Compréhension : Rechercher des informations dans un récit **Act. 2**

DÉCOUVERTE DU CHAPITRE 6 ET STRUCTURATION DU SENS (page 120)

1- Anticiper le chapitre 7

Après avoir fait rappeler les événements du chapitre 6, l'adulte note sur une feuille en deux colonnes les mots suivants extraits du chapitre 7 :

Personnages	Sentiments
Les sept frères l'Ogre La femme de l'Ogre	Fort content Fort étonnée Tremblant de peur Saisie d'horreur

En reliant un personnage à un sentiment, l'élève manifeste sa compréhension de ce qui va se dérouler dans ce chapitre. Il pourra aussi prendre appui sur des critères orthographiques (étonnée, saisie...).

2- Lire le chapitre 7

L'élève lit le chapitre 7 en suivant une des modalités proposées précédemment.

3- Dire ce que l'on a compris du chapitre 7

L'élève reformule le chapitre 7 en utilisant des connecteurs de temps différents. (Avant - après - maintenant - plus tard - ensuite - enfin - alors - quelques instants plus tard - finalement - un moment plus tard - puis - tout à coup - à présent - il y a longtemps - il était une fois - c'est alors que - peu après - tout de suite après - autrefois - dans le temps - pour finir - beaucoup plus tard - peu de temps après - mais alors - hier - l'autre jour - dans le passé - par la suite...)

ACTIVITÉS DU FICHER (page 8, uniquement act 2)

2- Rechercher des informations dans un récit

Le petit Poucet décide de réveiller ses frères lorsqu'il entend l'Ogre ronfler.

L'ogresse s'évanouit car elle découvre que l'Ogre a tué ses filles.

L'Ogre rattrape les enfants grâce à ses bottes de sept lieues.

★ BONUS- Imaginer ce que pense un personnage

L'élève doit inventer une phrase avec pour consigne : « Imagine le rêve de l'Ogre. »

Essayer de produire une phrase avec les mots suivants (tout ou partie) : déjeuner, demain midi, ogresse, excellent, régaler (ces mots seront écrits sur le cahier de brouillon de l'élève).

La phase orale est faite en amont et validée par l'adulte.

L'élève copie sa phrase.