

CE QUE JE DOIS RETENIR

LA LETTRE G

La lettre g se prononce [g] devant un a, un u, un o ou une consonne : rég^{al}, gom^{me}, figur^e, glac^e, tig^re

Pour que g se pronon [g] devant un e, un i, un y, il faut écrire gu : guet^{ter}, guit^{are}, Gu^y

Pour que g se prononce [ʒ] devant un a ou un o il faut écrire ge : ge^{ai}, plong^{eon}, nous mang^{eons}

La lettre g peut ne pas se prononcer, à l'intérieur ou à la fin d'un mot : long, doigt. Dans ces mots la présence de la lettre g rappelle une famille de mots ou sert à former le féminin.

LA LETTRE T

Elle se prononce [t] ou [s] ou ne se prononce pas

En début de mot, t se prononce toujours [t] : tomb^{ola}, trac^{er}.

A l'intérieur d'un mot :

- t se prononce [t] : vitr^{ine}, part^{ir} ; la lettre t peut être doublée (attr^{aper}) ou suivie d'un h (thé^{âtre})
- t se prononce [s] : action^{ner}, patien^{ce}

A la fin d'un mot :

- si t se prononce c'est [t] : net, ouest
- souvent, t ne se prononce pas sauf si il y a une liaison (c'est ouvert)
- t est dans la terminaison d'un verbe : ils mang^{ent}, elle pe^{ut}, tu as fait^{er}, on étai^t
- t est toujours présente dans le mot : fruit, fruit^{ier}, lent, lent^e

LA LETTRE S

Elle se prononce [s] ou [z] ou ne se prononce pas

En début de mot, s se prononce toujours [s] : sign^{er}, selon

A l'intérieur d'un mot :

- s se prononce [s] entre 2 consonnes ou entre une voyelle et une consonne : instin^{ct}, consul^{ter}
- s se prononce [z] entre 2 voyelles : viser, pour faire [s] il faut mettre ss : rassur^{er}

CE QUE JE DOIS RETENIR

- parfois, avec s il y a un c : ascenseur

A la fin d'un mot :

- si s se prononce, c'est toujours [s] : ours
- souvent, s ne se prononce pas (sauf si il y a une liaison : des agents)
- s est la marque du pluriel de la plupart des noms et des adjectifs : des horloges, différents
- s est dans la terminaison d'un verbe : tu pensais, nous remplaçons, j'attends
- s est toujours présente dans le mot et se retrouve souvent dans le féminin ou dans les mots de la même famille : parfois, mauvais, mauvaise, propos, proposer, proposition

LA LETTRE X

Elle se prononce [ks], [gs], [s], [z] ou ne se prononce pas.

En début de mot x est rare et se prononce [gz] : xylophone

A l'intérieur d'un mot :

- X se prononce [ks] : expédier, expérience...
- X se prononce [gz] : exemple, exiger...
- X se prononce [s] : soixante...
- X se prononce [z] : deuxième...

A la fin d'un mot :

- Si x se prononce c'est [s] : six, dix
- Souvent, x ne se prononce pas sauf si il y a une liaison : deux enfants
- X est la marque du pluriel de certains noms et adjectifs : des milieux, beaux...
- X est dans la terminaison de certains verbes : je veux, tu peux...
- X est toujours présente dans le mot : la paix, délicieux, mieux...

LES DETERMINANTS CE CET CETTE CES

On écrit ce devant un nom masculin commençant par une consonne ou un h aspiré : ce banc, ce hibou

CE QUE JE DOIS RETENIR

On écrit **cet** devant un nom masculin commençant par une voyelle ou un h muet : cet exemple, cet horizon,

On écrit toujours **cette** devant un nom féminin : cette fleur, cette horloge

On écrit toujours **ces** devant un nom au pluriel masculin ou féminin : ces chênes, ces fenêtres

Le déterminant **ces** est le pluriel des trois autres : ce, cet, cette

LE FEMININ DES NOMS ET DES ADJECTIFS

J'ajoute un e	Je double la consonne finale	Je transforme la fin	Je transforme complètement	Je ne change rien
J'entends le changement	un musicien une musicienne	er → ère un conseiller une conseillère régulier régulière	un coq une poule	un guide une guide paisible paisible
un client une cliente				
Je n'entends pas le changement		eur → euse		
un employé une employée meilleur meilleure		un campeur une campeuse		
		teur → trice		
		le directeur la directrice		
		Eau → elle		
		un chameau une chamelle beau		

CE QUE JE DOIS RETENIR

		belle		
		if → ive		
		craintif craintive		

LE PLURIEL DES NOMS ET DES ADJECTIFS

J'ajoute un s	J'ajoute un x	Je transforme la fin	Je transforme complètement	Je ne change rien
A de nombreux noms et adjectifs Une durée Des durées Un détail Des détails Long Longs Habituel habituels	A tous les noms et adjectifs en eau un rouleau des rouleaux un rideau des rideaux nouveau nouveaux beau beaux	al ou ail en aux un végétal des végétaux un métal des métaux un émail des émaux médical médicaux	un œil des yeux	un propos des propos une faux des faux un gaz des gaz heureux heureux
A des noms et adjectifs en al	A tous les noms en au sauf landau			
un festival des festivals glacial glacials natal natals	Un noyau Des noyaux Un matériau Des matériaux			
A des noms ou adjectifs en ou	A tous les noms en eu sauf bleu, pneu, émeu			
un trou des trous un clou des clous	un feu des feux un cheveu des cheveux			

CE QUE JE DOIS RETENIR

mou mous fou fous				
	A sept noms en ou			
	un hibou des hiboux un pou des poux un bijou des bijoux un joujou des joujoux un genou des genoux un caillou des cailloux un chou des choux			

CM2 / L'ACCORD DU PARTICIPE PASSE AVEC LE SUJET

Lorsqu'un verbe est conjugué à un temps composé avec l'auxiliaire avoir, le participe passé ne s'accorde jamais avec le sujet du verbe :

Elle a signé le cahier. Ils ont tracé des cercles. Elles ont assisté à un concert.

Lorsque le verbe est conjugué avec l'auxiliaire être, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe :

Elle est arrivée. Des éléments sont restés dans le carton. Elles sont rentrées.

Certains verbes peuvent être conjugués avec les deux auxiliaires :

CE QUE JE DOIS RETENIR

Noah a descendu la poubelle. Elle est descendue à la cave.

LES LETTRES FINALES MUETTES

Beaucoup de mots ont une lettre finale muette qui a deux rôles :

- Elle sert parfois à mettre le mot au féminin : un client , une cliente ; urgent, urgente
- Elle sert parfois à former des dérivés : une dent, un dentiste, la dentition, un dentier, dentaie ; précis, précise, une précision.

La lettre finale muette peut se retrouver à la fois dans le féminin et dans les dérivés : inquiet, inquiète, inquiétant, l'inquiétude.

Cm2 / L'HISTOIRE DES MOTS ET DE L'ACCENT CIRCONFLEXE

Des lettres finale muettes qui ne servent ni à former le féminin ni à la dérivation, et des lettres muettes à l'intérieur de certains mots s'expliquent par l'origine des mots :

Condamner vient du latin condemnere, tabac vient de l'espagnol tabaco...

L'accent circonflexe a souvent remplacé la lettre s : je peux retrouver cet accent en pensant aux dérivés du mot qui contiennent la lettre s : je retrouve bâtir grâce à bastide, impôt grâce à imposition, hôtel grâce à hostellerie, ...

Cm2 / LES ADVERBES EN **-[a]mment**

Les adverbes terminés par **-[a]mment** peuvent s'écrire **-mment** ou **emment** ; ils sont formés à partir d'adjectifs terminés par **-ant** ou **-ent**.

Quand l'adjectif se termine par **-ant**, l'adverbe dérivé s'écrit **-amment** : bruyant, bruyamment ; élégant, élégamment.

CE QUE JE DOIS RETENIR

Quand l'adjectif se termine par -ent, l'adverbe dérivé s'écrit -emment : violent, violemment ; différent, différemment.

LES ADVERBES en -ment

Les adverbes en -ment sont formés :

- A partir du féminin des adjectifs dont ils sont dérivés : lent, lente, lentement ; haut, haute, hautement, adroit, adroite, adroitement, doux, douce, doucement, clair, claire, clairement...
- Ou directement à partir des adjectifs dont ils sont dérivés s'ils sont identiques au féminin et au masculin : grave, gravement ; calme, calmement...

Attention : gentil, gentiment ; joli, joliment...

LES CONSONNES DOUBLES

Les consonnes doubles cc, ff, pp, tt se trouvent après les lettres a, e, i, o placées en début de mots.

Il est difficile de donner des principes concernant la présence de consonnes doubles dans les mots, pour ne pas faire d'erreurs, **le meilleur moyen est de mémoriser les mots les plus fréquents les contenant**. On peut néanmoins constater :

Les mots commençant par [ak] :

- La plupart des mots s'écrivent avec cc → accabler, accompagner, accomplir, accorder...
- Quelques mots seulement s'écrivent avec c → une académie, l'acacia, l'acajou, un acompte, l'acoustique, une acrobatie...

Les mots commençant par [af]

CE QUE JE DOIS RETENIR

- Les plus nombreux s'écrivent avec ff → affaiblir, affamer, affectionner, afficher, affirmer, s'affoler, affranchir, affronter, une affaire, affreux...
- Quelques mots s'écrivent avec f → afin de, Afrique, un Africain

Les mots commençant par [ag]

- Tous s'écrivent avec g → agacer agricole, agréable SAUF aggraver, agglomérer, agglutiner

Les mots commençant par [ap]

- Pratiquement autant de mots s'écrivent avec pp qu'avec p → apprendre, appeler, apporter – apercevoir, apéritif, après...
- Un seul s'écrit avec un h → happer

Les mots commençant par [at]

- Beaucoup de mots s'écrivent avec tt → attraper, attaquer, attirer...
- Quelques-uns s'écrivent avec t → atelier, athlète, atlas, atlantique, atout, atome, atroce
- Un mot s'écrit avec un h → hâte (et ses dérivés)

Les mots commençant par [ef]

- Tous s'écrivent avec ff → effacer, effaroucher, affectuer, effeuiller, effleurer, s'effondrer, s'effacer, s'effrayer, un effet, efficace, un effort, effronté, effroyable

Les mots commençant par [of]

- Tous s'écrivent avec ff → offenser, offrir, et les mots de la même famille, une offensive, un effort, un officier

Les mots commençant par [op]

- La plupart des mots s'écrivent avec p → opéra, opération, opinion...

CE QUE JE DOIS RETENIR

- Deux mots s'écrivent avec un h → hop, hôpital
- Quelques mots s'écrivent avec pp → opposer, opprimer, opportun et les mots de la même famille

Les mots commençant par [in]

- Ils s'écrivent en général avec n → inadmissible, inonder, inerte, inopiné, inouï, l'inox, une initiale
- Quelques mots s'écrivent avec nn → innocent, innover

Les mots commençant par [ir]

- Ils s'écrivent généralement avec rr → irrespect, irrévérencieux, irréversible, irradié...
- Quelques mots s'écrivent avec r → irascible, iris, irisé, ironie

On reconnaît la présence de radicaux : fil dans effiler, front dans affronter, grave dans aggraver...

Les consonnes doubles permettent de distinguer les homophones :

Sale/salle, pèle/pelle, cane/canne, balade/ballade, date/datte...

Des mots féminins se terminent par ette : une raquette, une assiette, une blanquette...

LES LETTRES FINALES MUETTES

Beaucoup de mots ont une lettre finale muette qui a deux rôles :

- Elle sert parfois à mettre le mot au féminin : un client , une cliente ; urgent, urgente
- Elle sert parfois à former des dérivés : une dent, un dentiste, la dentition, un dentier, dentaie ; précis, précise, une précision.

CE QUE JE DOIS RETENIR

La lettre finale muette peut se retrouver à la fois dans le féminin et dans les dérivés : inquiet, inquiète, inquiétant, l'inquiétude.

Cm2 /LE GRAPHEME AI

Prononcé [e] ou [ɛ], le graphème ai est utilisé pour marquer le temps dans la terminaison du verbe à l'imparfait et pour marquer la personne dans la terminaison au futur : on décorait, j'achèterai.

Dans les autres mots qui contiennent les phonèmes [e] ou [ɛ], je peux retrouver le graphème ai en pensant aux mots de la même famille :

- Pour écrire secrét[ɛ]re, je pense à secrétariat et j'écris secrétaire
- Pour écrire vulg[ɛ]re, je pense à vulgarité et j'écris vulgaire

Attention ce fonctionnement n'est pas toujours vrai : du gravier → la grève

LES PREFIXES ET LES SUFFIXES

Un mot peut avoir ni préfixe, ni suffixe : mobile

Il peut être formé d'une base et d'un préfixe : immobile

Il peut être formé d'une base et d'un suffixe : mobilité

Il peut être formé d'une base, d'un préfixe et d'un suffixe : immobilité

Les préfixes et les suffixes peuvent avoir une ou plusieurs significations et modifient le sens des mots auxquels ils sont ajoutés.

CE QUE JE DOIS RETENIR

Des mots qui commencent par les préfixes -in, -im, -il, -ir

incomplet (complet)	impersonnel	illégal (légal)	irrespectueux
indirect (direct)	(personnel)	illisible (lisible)	(respectueux)
infatigable (fatigable)	impensable (pensable)	illimité (limité)	irrésistible (résister)
insatisfait (satisfait)	impuissant (puissant)	illogique (logique)	irrégulier (régulier)
indifférent (différent)			irremplaçable
insensible (sensible)	immortel (mortel)		(remplaçable)
inacceptable			irrecevable (recevable)
(acceptable)			
inhabituel (habituel)			
inattendu (attendu)			

Les préfixes in/im, il, ir

- indiquent la négation, la privation, le contraire inguérissable, imprudent
- indiquent en, dedans : infiltrer, incorporer

Des mots qui commencent par les préfixes dé, dés, de

décamper (camper)	désagréable (agréable)	dessaler (saler)
dépayser (pays)	désavantage (avantage)	dessécher (sécher)
déconseiller (conseiller)	désaccorder (accorder)	desserrer (serrer)
déplier (plier)	désobéir (obéir)	desservir (servir)
déplacer (placer)	désodoriser (odeur)	
dépoussiérer (poussière)		
décolorer (colorer)		

Les préfixes dé, dés ou de

- indiquent la séparation l'éloignement : décamper
- indiquent l'inverse du mot de base : découvrir, déraciner

Des mots qui commencent par les préfixes re, r, ré

rejoindre (joindre)	rallonger (allonger)	réinstaller (installer)
---------------------	----------------------	-------------------------

CE QUE JE DOIS RETENIR

renaitre (naitre) retailer (tailler) replacer (placer)	rengager (engager)	réengager (engager) réemployer (employer) réexpédier (expédier)
--------------------------------------------------------------	--------------------	-----------------------------------------------------------------------

Les préfixes r, ré, re indiquent :

- ramener en arrière : retirer, ressortir
- retour à un état antérieur : ramener, refermer, rhabiller, reconstruire, repeupler
- répétition d'une action : redire, refaire, rejouer
- renforcer une action : réunir, ramasser, relier, recouvrir

Des mots qui se terminent par le suffixe ment

contraire / contrairement tendre / tendrement paisible / paisiblement grave / gravement calme / calmement durable / durablement aimable / aimablement faible / faiblement humide / humidement	long, longue / longuement direct, directe / directement délicieux, délicieuse / délicieusement régulier, régulière / régulièrement cruel, cruelle / cruellement nul, nulle / nullement victorieux, victorieuse / victorieusement	poli / poliment vrai / vraiment gai / gaiment
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

Le suffixe « ment » est un suffixe d'adverbe qui indique la manière : calmement, sérieusement

Des mots qui se terminent par les suffixes tion, ation, ition

construire / construction éteindre / extinction corriger / correction diriger / direction inventer / invention protéger / protection satisfaire / satisfaction révolter / révolution	informer / information accuser / accusation améliorer / amélioration installer / installation vérifier / vérification mémoriser / mémorisation libérer / libération déclarer / déclaration colorer / coloration	embarquer / embarcation expliquer / explication fabriquer / fabrication
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

CE QUE JE DOIS RETENIR

proposer / proposition expédier / expédition	occuper / occupation	
-------------------------------------------------	----------------------	--

Les suffixes tion, ation et ition indiquent une action, un résultat : diminution, amélioration, nutrition

Des mots qui se terminent par le suffixe age

façonner / façonnage guider / guidage barrer / barrage éclairer / éclairage plier / pliage aiguiller / aiguillage allier / alliage colorier / coloriage	patron / patronage pays / paysage ombre / ombrage	plaquer / placage bloquer / blocage
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	----------------------------------------

Le suffixe « age » indique une action, un résultat, un collectif ou un état.

Des mots qui se terminent par le suffixe ée

traverser / traversée plonger / plongée durer / durée couler / coulée	viser / visée penser / pensée échapper / échappée	Un val / une vallée Un pot / une potée
--------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-------------------------------------------

Le suffixe « ée » indique une action ou son résultat ou le lieu où elle se produit, un collectif, un contenu.

Des mots qui se terminent par le suffixe eux / euse

respect / respectueux délice / délicieux roche / rocheux pierre / pierreux caillou / caillouteux chaleur / chaleureux peur / peureux avantage / avantageux	flocon / floconneux fer / ferreux	poussière / poussiéreux mystère / mystérieux vapeur / vaporeux joie / joyeux gloire / glorieux victoire / victorieux
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE QUE JE DOIS RETENIR

Le suffixe « eux / euse » indique une humeur, un sentiment, un caractère, ou renferme l'idée de « qui a, qui possède ».

Des mots qui se terminent par le suffixe ie, erie

calmer / une accalmie chauffer / une chaufferie rêver / une rêverie	un métal / métallurgie un billet / une billetterie un pot / une poterie un trésor / une trésorerie une horloge / l'horlogerie	Brusque / une brusquerie clair / une éclaircie
---------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

Les suffixes « ie » et « erie » indiquent une collection, un ensemble, une qualité, une action, le résultat d'une action, le lieu où elle s'exerce, une industrie

Des mots qui se terminent par le suffixe oir, oire

égoutter / un égouttoir aiguiser / un aiguisoir plonger / un plongeur sauter / un sautoir couler / un couloir tirer / un tiroir presser / un pressoir	mémoriser / la mémoire échapper / une échappatoire une victoire la gloire	la conservation / un conservatoire l'observation / un observatoire l'interrogation / un interrogatoire le terrain / un territoire
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Les suffixes « oir » et « oire » indiquent un instrument, un objet « qui sert à », un endroit, un local.

Des mots qui se terminent par le suffixe ique

une information / l'informatique un bureau / la bureautique	la paix / pacifique un océan / océanique une période / périodique l'humour / humoristique une mélodie / mélodique un désert / désertique un numéro / numérique
----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE QUE JE DOIS RETENIR

	l'énergie / énergétique, énergétique un métal / métallique un système / systématique une scène / scénique
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Le suffixe « ique » indique « qui se rapporte à », « relatif à ».

Des mots qui se terminent par le suffixe ier / ière

une aventure / un aventurier / une aventurière le trésor / un trésorier / une trésorière un tapis / un tapissier / une tapissière	une noisette / un noisetier
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

Les suffixes « ier » ou « ière » indiquent : un métier, un nom d'arbre, un objet, un récipient, ou signifient « relatif à ».

DES HOMOPHONES

Assieds-toi là ! La chaise était cassée, Papy l'a réparée. Il a beaucoup travaillé, il est las.	La queue du chat Il faut que tu partes
Le bout du doigt. Marcher dans la boue	Une scène de théâtre La Seine coule à Paris Une alimentation saine
Un ours brun Un brin de muguet	La plaine s'étend à perte de vue Une bouteille pleine
Marcher avec une canne Des œufs de cane	Avoir de la peine Le pêne de la serrure
Le chêne de la forêt La chaîne de montagnes	Un seau d'eau Qu'il est sot Un saut en hauteur
Ce fut un choc terrible	Sois-tu viens, soit-tu restes

CE QUE JE DOIS RETENIR

Cela me choque	Un foulard en soie Rester soi-même
Une boîte en fer Faire attention	Savoir taire un secret Le jardinier retourne la terre
Un palais royal Il s'est brûlé le palais en mangeant sa soupe Le hockey sur glace se joue avec un palet	Il y a tant de monde ! Quel temps fait-il ? Je lui tends la main Un taon l'a piqué Le tan du chêne
Une goutte d'eau Goute ce gâteau	Une tente de camping Ma tante s'appelle Léa
Les soldats font la guerre Il ne reste guère de temps	Un vase de fleurs La vase au fond de la rivière
Un pot de fleurs Avoir la peau douce	Il faut penser à sortir la poubelle L'infirmière doit panser cette blessure
Quand viendras-tu ? Quant à moi je ne sais pas	

DES MOTS ET EXPRESSIONS INVARIABLES

afin de, afin que	cependant	loin
ainsi	combien	longtemps
à propos	davantage	malgré
auprès	debout	paisiblement
aussitôt	dedans	parfois
assez	dès que	parmi
autant	hélas	partout
autrefois	là	plusieurs
bientôt	là-bas	plutôt

CE QUE JE DOIS RETENIR

pourquoi

seulement

tant

quant à

sinon

tellement

quelquefois

soit (l'un), soit (l'autre)

selon

tandis que