Les voyages de Gulliver (2)

**Les droits de Gulliver, l’homme montagne**

I. L’homme montagne obéira à nos ordres. Il ne quittera pas notre Empire sans notre permission.

II. Il ne viendra dans notre capitale qu’avec notre permission. Deux heures avant, il avertira les habitants pour qu’ils s’enferment chez eux.

III. L’homme montagne pourra circuler dans nos principaux grands chemins. Il n’ira ni dans un pré ni dans un champ de blé.

IV. En se promenant, il pensera à nos fidèles sujets, à leurs chevaux ou voitures, il ne les écrasera pas ; quand il verra un de nos sujets, il ne le prendra pas dans ses mains.

V. Quand un de nos messagers aura une course extraordinaire à faire, l’homme montagne le transportera dans sa poche.

VI. L’homme montagne aidera à la construction de nos bâtiments impériaux. Il soulèvera certaines grosses pierres. Il mesurera aussi le contour de notre Empire. Pour cela, il longera toute la côte de l’ile et il comptera ses pas.

VII. Il sera notre allié contre nos ennemis de l’île de Blefuscu, et il fera tout son possible pour les empêcher d’envahir nos terres.

VIII. L’homme montagne aura une provision journalière de viande et de boisson suffisante à la nourriture de dix-huit cent soixante-quatorze de nos Sujets, avec un accès libre auprès de notre personne impériale, et autres marques de notre faveur.

« Donné en notre palais, à Belsaborac, le douzième jour de la quatre-vingt-onzième lune de notre règne. »

Après bien des aventures, Gulliver réussira à rentrer en Angleterre.

Les droits de **Gulliver et Samuel**, **les** hommes montagnes - transposition

I. Les deux hommes montagnes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à nos ordres. Ils ne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas notre Empire sans notre permission.

II. Ils ne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dans notre capitale qu’avec notre permission. Deux heures avant, ils \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ les habitants pour qu’ils s’enferment chez eux.

III. Les hommes montagnes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ circuler dans nos principaux grands chemins. Ils n’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ni dans un pré ni dans un champ de blé.

IV. En se promenant, ils \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à nos fidèles sujets, à leurs chevaux ou voitures, ils ne les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_pas ; quand ils \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nos sujets, ils ne les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

pas dans leurs mains.

V. Quand nos messagers \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_une course extraordinaire à faire, les hommes montagnes les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dans leur poche.

VI. Les hommes montagnes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_à la construction de nos bâtiments impériaux. Ils \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ certaines grosses pierres. Ils \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ aussi le contour de notre Empire. Pour cela, ils \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_toute la côte de l’ile et ils \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ leurs pas.

VII. Ils \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nos alliés contre nos ennemis de l’île de Blefuscu, et ils \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tout leur possible pour les empêcher d’envahir nos terres.

VIII. Les hommes montagnes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_une provision journalière de viande et de boisson suffisante à la nourriture de dix-huit cent soixante-quatorze de nos Sujets, avec un accès libre auprès de notre personne impériale, et autres marques de notre faveur.

« Donné en notre palais, à Belsaborac, le douzième jour de la quatre-vingt-onzième lune de notre règne.»

Après bien des aventures, Gulliver et Samuel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à rentrer en Angleterre.

Les voyages de Gulliver (2) – exercices individuels

1. Écrire à la 3e personne du pluriel (ils).

L’homme montagne aura le droit de se promener. Il verra des Lilliputiens mais il ne les prendra pas dans ses mains. Quand il viendra dans la capitale pour voir l’Empereur, il avertira les habitants. Il visitera l’île de Lilliput et il pourra entrer dans sa capitale. Il empêchera les ennemis de l’Empereur d’envahir le pays. Gulliver fera des travaux de constructions pour l’Empereur.

Synthèse 14 : les compléments du verbe – exercices collectifs

Pour bien enlever le savon, on battait le linge. /Pour bien enlever le savon, on le battait.

Au lavoir, dans l’eau glacée, les femmes rinçaient le linge.

Au lavoir, dans l’eau glacée, les femmes le rinçaient.

Dans la vitrine de la dernière baraque, elle voit une immense poupée.

Dans la vitrine de la dernière baraque, elle la voit.

Enfin elle quitte la baraque. /Enfin, elle la quitte.

Puis, les élèves percent trois trous dans le fond de trois bouteilles.

Puis, les élèves les percent dans le fond de trois bouteilles.

Dans la bouteille A, ils déposent une grille. /Dans la bouteille A, ils la déposent.

Après le piquenique, elles font la sieste dans l’herbe haute.

Après le piquenique, elles la font dans l’herbe haute.

La fillette portait le sac avec le piquenique. /La fillette le portait.

Soudain, elles ont croisé un troupeau de vaches. /Soudain, elles l’ont croisé.

Poil de Carotte agite ses bras dans l’eau. /Poil de Carotte les agite.

Le jeune garçon remue ses jambes sur le sable. /Le jeune garçon les remue sur le sable.

À ce moment-là, grand frère Félix appelle Poil de Carotte.

À ce moment-là, grand frère Félix l’appelle.

Deux heures avant, il avertira les habitants. /Deux heures avant, il les avertira.

Lors de ses promenades, Gulliver suivra les chemins. /Lors de ses promenades, Gulliver les suivra.

L’homme montagne obéira à l’Empereur. /L’homme montagne lui obéira.

Pour mesurer l’ile, Gulliver comptera ses pas. /Pour mesurer l’ile, Gulliver les comptera.

Sa très Haute Majesté propose un règlement à Gulliver.

Sa très Haute Majesté lui propose un règlement.

Sa très Haute Majesté le propose à Gulliver. /Sa très Haute Majesté le lui propose.

Marie parle à Tom. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Marie parle à Tom et Léa. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il prête son crayon à sa sœur. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Synthèse 14 : les compléments du verbe – exercices individuels

1. Récrire la phrase en remplaçant le complément du verbe encadré par le pronom le, la ou les.

Nous collons les feuilles sur un cahier. – En sortant, le garçon claque la porte . – L’homme mange le gâteau . – La grue soulève les pierres . – Les spectateurs regardent le nageur . – La maîtresse corrige mon cahier . – Il observe le chat aux poils noirs . – Tu ne range pas tes affaires .

2. Récrire la phrase en remplaçant le complément du verbe encadré par le pronom **lui** ou **leur**.

Vous téléphonez au médecin .

Tu ressemblais à ton grand-père .

J’écris à des amis .

Fatima parle à la maitresse .

L’enfant obéit à ses parents .

3. **Colorier en jaune le groupe verbal** de chaque phrase puis **encadrer en noir le complément du verbe**. Attention, ne pas le confondre avec un complément de phrase.

Dans le village, les touristes admirent le lavoir. – Vous écrivez un message. – Ce supermarché vend des ordinateurs. – J’ai oublié mes clés hier matin. – Le jardinier plante des salades dans son jardin. – Karim trace un trait sur sa feuille. – Elle dévale les escaliers. – Vous préparez le déjeuner tous les matins.

4. Compléter chaque phrase en ajoutant un complément du verbe.

Emma oublie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Je déguste \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tu ranges \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Les chats guettent \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Compléter chaque phrase en ajoutant un complément du verbe commençant par **à** ou **au** (remplace à le).

Vous répondrez \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ plus tard.

Les clowns songent \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ces lions obéissent \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mon frère rêve \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tu écris \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. a. Dans chaque phrase, **encadrer en noir le complément du verbe.**

Vous regardez le sport à la télévision.

Autrefois, les rois portaient la perruque dès leur réveil.

Vous lisez ce livre attentivement.

Bientôt, Marie regagnera sa chambre.

Elle découvre plusieurs coquillages dans les rochers.

b. Recopier ensuite les phrases en **pronominalisant** (= en remplaçant par un pronom) le complément du verbe.

7. Recopier les phrases en remplaçant les pronoms encadrés par un groupe nominal complément du verbe.

Nous le prenons dans nos bras.

Les cyclistes la gravissent avec difficulté.

Tu la poses sur la table.

Son chat l’adore.

Les touristes les admirent.

8. **Colorier** en jaune seulement les phrases qui contiennent un complément du verbe. Puis **encadrer** en noir ce complément.

Ce coureur a remporté le Tour de France plusieurs fois.

Nous voyagerons pendant les vacances d’été.

Les pompiers sont courageux.

La nouvelle attraction attire les visiteurs.

Elle nage chaque matin.

L’artiste a réalisé une belle sculpture pour ce musée.