

Comptes-rendus de visite à la Mégisserie (Saint-Junien)

Nous avons vu une exposition sur le cinéma à Saint Junien. Il y avait plusieurs objets du cinéma d'autrefois. On a vu la caméra la plus récente de l'exposition. C'est la caméra de télévision Thomson. Ce modèle date de 1925 et a servi pour le journal de 20h de France2. Elle a été utilisée jusque dans les années 80. Aujourd'hui, elle a été modernisée : plus petite, moins lourde.

Cindy et Justine



Nous avons vu des caméras, des projecteurs, des marionnettes chinoises et plein d'autres inventions. Ils se servaient de plaques en bois pour poser les caméras pendant les tournages. On a vu une invention de Léonard de Vinci, le projecteur éclair et le mutoscope.

Jérémy



Des « choses » du cinéma

- La lanterne magique : on mettait une bougie dans la lanterne puis on faisait bouger une plaque en verre pour faire défiler les images qu'on avait dessinées.
- Les marionnettes : ce sont des marionnettes qu'on faisait bouger avec des bâtons.
- La première télévision américaine : au début, nous croyions que c'était une petite radio parce qu'elle avait un tout petit écran mais nous nous étions trompés.
- Caméra Chaplin : cette caméra appartenait à Charlie Chaplin. Elle a été créée en 1909.
- Caméra de télévision Thomson : cette caméra est encore utilisée pour le journal de 20h sur France2. On l'a juste un peu transformé.

Laura et Jessica

La lanterne magique

Nous avons été à une exposition de cinéma. Nous y avons vu la lanterne magique. La lanterne magique sert à montrer des images fixes. Elle permettait la projection de vues dessinées sur des plaques en verre.

Raphael et Anthony



Le zootrope

Le zootrope a été créé en 1895. C'est l'ancêtre du cinéma. Il ressemble à une grande boîte sur un pied fixe. Il y a des fentes sur la boîte et une longue bande de dessins à l'intérieur. On doit faire tourner la boîte et les images s'animent.

Yannis et Coline



Le phénakistiscope

C'est un objet qui permet d'animer des images. C'est un ancêtre du cinéma. Il date de 1831. Le phénakistiscope est un disque qui contient de 10 à 20 images. Il nécessite un miroir pour refléter les vues que l'on observe à travers les fentes découpées dans le disque. A l'exposition, nous avons vu un très grand phénakistiscope.

Marion et Mélanie



La caméra de la guerre

La caméra a servi à filmer la guerre de 1914-1918. La caméra était grande et lourde pour l'amener sur le champ de bataille. Donc, ils ont filmé le paysage d'abord puis ils ont filmé une fausse guerre.

Anouar et Cyril

La caméra sous-marine

Nous avons été à une exposition sur le cinéma à St Junien. Nous avons vu la caméra Camémarine 60. Il s'agit de la première caméra sous-marine. Cette caméra a été créée par le commandant Cousteau et utilisée par son équipe. Elle servait à filmer l'univers sous-marin (plantes et animaux marins). A l'intérieur de la caméra se situent des bobines qui enregistrent les images.

Théo, Laurent et Emile

Elle était fabriquée avec 2 bobines : la bande se déroule de la première bobine, enregistre les images et s'enroule sur la deuxième bobine. Par-dessus, il y a un tube qui permet de rendre la caméra étanche.

Kévin G.



La caméra de Chaplin

Chaplin est né en 1889 et il est mort en 1977. Il a fait des films comiques.

Nous avons vu « Charlot fait une cure » et « Charlot s'évade ». A l'exposition, nous avons vu une de ces caméras, elle date de 1909.

Peut-être a-t-il tourné un de ces deux films avec ?

Quentin

