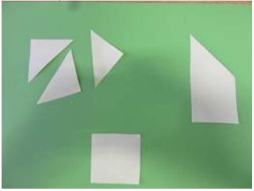
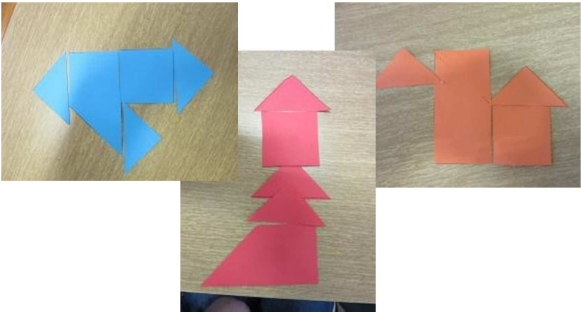
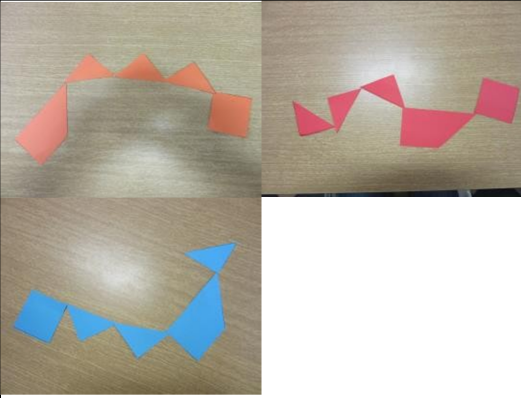
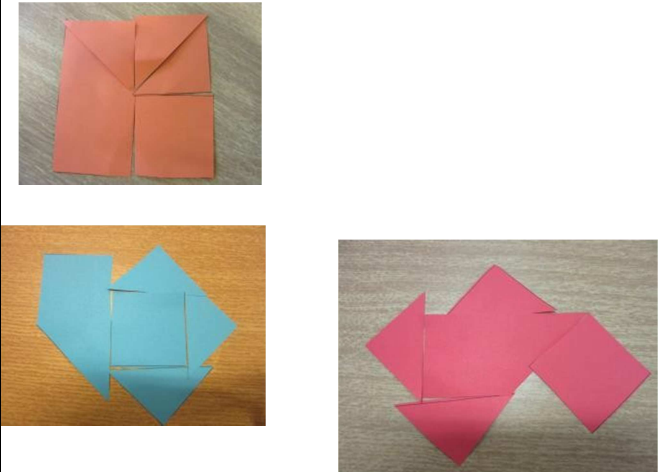


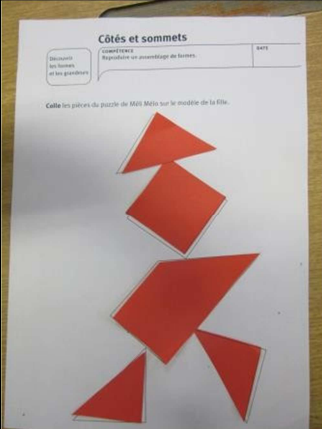
« REPRODUIRE UN ASSEMBLAGE DE FORMES : CÔTES ET SOMMETS »

OBJECTIFS de la séance : savoir reconnaître et nommer les SOMMETS et CÔTES des formes géométriques.

EVALUATION : je sais reconnaître, nommer et dénombrer les SOMMETS et CÔTES des formes géométriques.

PHASES	MATERIEL	DUREE	DEMARCHE	ACTIVITE
<p style="text-align: center;">1 RECHERCHE INDIVIDUELLE</p>	<p>-1 puzzle de 5 pièces représentant un carré</p> <p><u>Tangram en pièce jointe</u></p>	<p>10min</p>	<p><u>DECOUVRIR LE PUZZLE</u></p> <p>→ racontez à votre enfant que des lutins ont inventé un puzzle en découpant un carré (le tangram)</p> <p>découpez le carré devant votre enfant pour faire apparaître les 5 pièces du puzzle.</p> <ul style="list-style-type: none"> demandez de trier et nommer les pièces en fonction de leur forme. (seulement le carré et le triangle ont été vus en classe) 	
			<ul style="list-style-type: none"> demandez de réaliser des assemblages avec ces formes (comparer ensuite les différentes productions). 	

2 STRUCTURATION MANIPULATION	- le puzzle de 5 pièces représentant un carré	10min	<p style="color: green; text-decoration: underline;">ASSEMBLER LES FORMES EN RESPECTANT UNE CONTRAINTES</p> <p>PHASE 1 : assembler les formes par les sommets</p> <p>*Repérer les sommets avec son doigt. Sentir que c'est « pointu ».</p> <p>*Réaliser une figure où toutes les pièces se touchent par un sommet.</p>	
			<p>PHASE 2 : assembler les formes par les côtés</p> <p>*faire le tour des pièces avec son doigt pour repérer les côtés.</p> <p>*Réaliser une figure où toutes les pièces se touchent par un côté.</p>	

3 CONSOLIDATION MANIPULATION	- le puzzle de 5 pièces représentant un carré - le modèle de « filles » puzzle <u>En pièce jointe</u>	10 min	<p style="color: green; text-decoration: underline;">MEMORISER LE NOM DES FORMES</p> <p>PHASE 1 : jeu de Kim</p> <p>*Observer les pièces du puzzle posé sur la table. Se retourner pendant que l'adulte retire une pièce. Nommer la pièce du puzzle qui a disparu.</p> <p>PHASE 2 : reconnaître les formes du puzzle</p> <p>*Reproduire le modèle « la fille » en posant les pièces du puzzle sur les pièces dessinées</p>	
---	--	--------	--	---

