

# Découverte des compléments

## Première étape :

Lecture et compréhension du texte :

### La tour Eiffel

Dans l'autocar, les touristes prennent des photos. Le chauffeur parle à la guide. Elle saisit le micro :

« Nous arrivons, sur le Champ de Mars. Vous voyez la célèbre tour Eiffel à votre droite. Après le repas, nous monterons à pieds au deuxième étage. Les moins courageux pourront prendre l'ascenseur !

La guide distribue les billets, puis elle continue ses explications :

– En 1889, la France célébrait le centenaire de la Révolution. On organisa une exposition universelle, à Paris.

À cette occasion, Gustave Eiffel entreprit un projet fou. Ses ingénieurs bâtirent une très grande tour de fer, près de la Seine.

Ils terminèrent la construction deux ans plus tard.

À cette époque, c'était la plus haute tour du monde. Elle mesure 324 mètres. Pour atteindre son sommet, il faut gravir 1 665 marches !

La tour Eiffel donna des idées à de nombreux sportifs : des alpinistes escaladèrent la tour courageusement. Un cascadeur monta au troisième étage et il sauta en parachute. Un homme descendit les escaliers en moto.

Pour les cent ans de la tour, un funambule marcha en équilibre sur un fil qui reliait la tour Eiffel au palais de Chaillot.

Le cirque Bouglione réussit même à faire monter sa plus vieille éléphant au premier étage !

De nos jours, la "Dame de fer" est l'un des monuments les plus visités au monde.

La tour Eiffel plaît à tous les enfants !

À tout à l'heure ! Bon courage à tous pour la montée ! »

## Deuxième étape :

Dans la phrase suivante, faire identifier le verbe (souligner en rouge), faire trouver son infinitif et l'écrire en-dessous :

## Dans l'autocar les touristes prennent des photos.

Faire chercher le sujet du verbe (toujours dans la même phrase) et le souligner en bleu.

Faire lire à haute voix le groupe nominal situé juste après le verbe : « des photos ». Faire trouver quel renseignement il donne : il indique ce que prennent les touristes. Ils prennent quoi? Des photos.

Faire lire le groupe restant : « Dans l'autocar » et faire trouver quel renseignement il donne. : il indique le lieu, ce groupe répond à la question : Où?

Entourer en vert ces deux groupes (« des photos » et « Dans l'autocar »). Conclure qu'ils servent à donner des renseignements complémentaires, des détails.

-> ça va leur rappeler les adjectifs ! Les adjectifs rajoutent des détails pour les noms. C'est un peu pareil, sauf que là les groupes ne sont pas « liés » (ils ne donnent pas la main) à des noms.

-> On les appelle les COMPLEMENTS.

Découper les étiquettes de la phrase, essayer de déplacer le groupe « des photos », lire les phrases obtenues. Faire constater qu'on ne peut ni déplacer ni supprimer ce complément car il complète le verbe.

Faire la même chose avec le groupe « dans l'autocar » : faire constater que cette fois, on peut supprimer et déplacer ce complément.

-> CONCLUSION : certains compléments peuvent être supprimés, on n'a pas besoin d'eux pour comprendre la phrase, et d'autres sont indispensables : ce sont les COMPLEMENTS D'OBJET DU VERBE.

Faire une flèche pour écrire que le groupe « des photos » est un complément d'objet du verbe.

### Troisième étape :

Découper les étiquettes des phrases et des fonctions.

Dans la phrase « A Paris, on organise une exposition universelle » : faire souligner le verbe en rouge et le sujet du verbe en bleu.

Faire lire à haute voix les deux groupes compléments et les faire découper.

Manipuler les groupes en les supprimant, en les déplaçant, pour créer de nouvelles phrases.

Réécrire les phrases correctes.

-> On organise une exposition universelle

-> On organise une exposition universelle à Paris

-> On organise, à Paris, une exposition universelle

« à Paris » peut être déplacé et même supprimé, contrairement à « une exposition universelle » (on ne peut pas écrire « à Paris on organise. »)

Recopier les 2 groupes dans le tableau.

Faire la même chose pour les autres phrases.

Faire relire les compléments déplaçables et au fur et à mesure, faire trouver ce qu'ils indiquent dans la phrase et à quelle question ils répondent.

À Paris -> indique le lieu, répond à la question « où »

Deux ans plus tard -> indique le temps, répond à la question « quand »

Courageusement, en moto -> la manière, répond à la question « comment »

## Étiquettes à découper :

Deuxième étape :

Dans l'autocar, les touristes prennent des photos.

Troisième étape :

À Paris, on organise une exposition universelle.

Les ingénieurs terminent la construction deux ans plus tard.

Courageusement, un homme descend les escaliers en moto.

Tableau à compléter :

<b>Compléments non déplaçables : <u>Compléments d'objet du verbe</u></b>	<b>Compléments déplaçables</b>

Correction du tableau :

<b>Compléments non déplaçables : <u>Compléments d'objet du verbe</u></b>	<b>Compléments déplaçables</b>
une exposition universelle  la construction  les escaliers	à Paris  deux ans plus tard  courageusement  en moto