

<p align="center"><i>L'Adoration des mages de Guido da Siena (XIIIème)</i></p>	<p align="center"><i>L'Adoration des Mages d'Albrecht Dürer (XVIème)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Impression : Tableau statique ; il n'est pas vivant • Décor : - une ou deux maisons avec un toit, en arrière-plan - maisons géométriques avec quelques fenêtres ; forme basique - les arbres sont <u>simplistes</u> : on dirait des champignons... - <u>pas de paysage</u> : une impression de fond collé. • Personnages : - statiques / <u>comme des statues</u> - Nous voyons : la Vierge Marie située au premier plan à droite ; elle tient Jésus dans ses bras et sur ses genoux ; un mage est agenouillé devant Marie et deux rois mages les regardent. - Jésus a comme une tête d'adulte alors qu'il est enfant. - La Vierge Marie est plus grande que les Rois Mages - <u>Disproportion de la taille des personnages</u> • Couleurs : - <u>les couleurs ne sont pas diversifiées, ternes.</u> - Utilisation du rouge, jaune, bleu...des couleurs primaires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impression : <u>Tableau réaliste</u>, aux couleurs vives Beaucoup de détails C'est vivant. • Décor : - <u>arrière-plan qui donne une impression de profondeur</u> - la scène se passe dans un village - on observe un premier, deuxième et un arrière-plan - A l'arrière-plan, il y a une montagne et sa ville. - Impression de profondeur = la <u>perspective</u> - <u>beaucoup de détails</u> : de la pierre, du bois, un arc, de la végétation (arbres) - le paysage est peint avec détails - des ruines - une vache est peinte avec détails • Personnages : - <u>plus élégants</u> - <u>ils paraissent vivants</u> - La Vierge Marie assise, tient Jésus dans ses bras. Ils sont mis en lumière car le foulard blanc de Marie et le linge qui entoure Jésus est plus clair. - Il y a un esprit de fête, de célébration. - des vêtements soignés, précieux, qui brillent - Les rois portent des bijoux en or. - <u>personnages en mouvement</u> • Couleurs : - <u>plus vives</u> - plus de couleurs primaires et de mélanges ; <u>les couleurs sont diversifiées.</u>