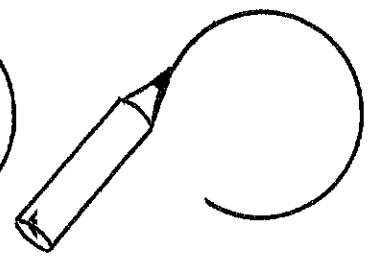


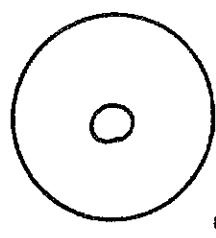
LEÇON N°1

LE VISAGE

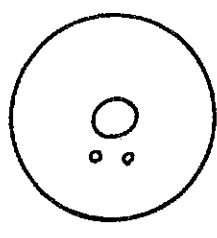
Chaque dessin, ou texte, doit être S.E.C. (Simplicité-Expressivité-Compréhension).
 Pour un visage, la simplicité, c'est la forme du cercle.
Qui sait dessiner un cercle sait dessiner un visage.



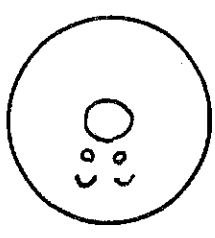
Un cercle
pour le contour
du visage



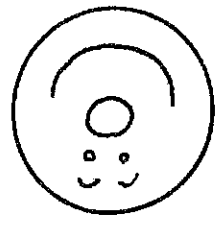
Un cercle
pour le nez



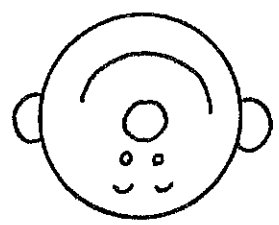
Deux petits cercles
pour les yeux



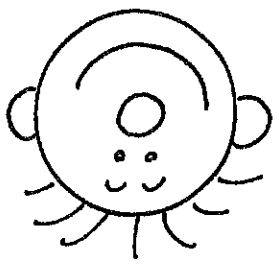
Deux demi-cercles
pour les sourcils



Un demi-cercle
pour la bouche

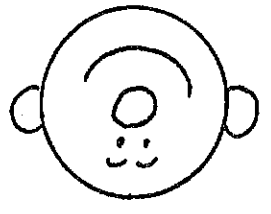


Deux demi-cercles
pour les oreilles

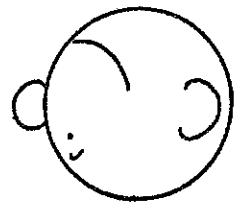


Des demi-cercles
pour les cheveux

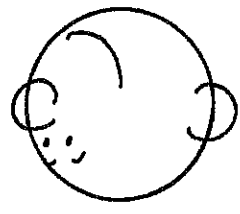
On remarquera d'ailleurs que la forme ronde d'un visage engendre la sympathie.
 Citez et recherchez quelques personnages ayant ce genre de visage
 (exemple : Boule et Bill, les Schtroumpfs, Tintin, Astérix et Obélix, Gaston
 Lagaffe, Les Peanuts, Bécassine, Achille Talon, Titeuf, Mickey, etc.).
 En revanche, Lucky Luke est l'un des rares héros ayant un visage plus allongé.
 De plus, l'avantage d'utiliser un cercle pour tracer le contour d'un visage
 permettra de conserver la même forme que la tête soit vue ...



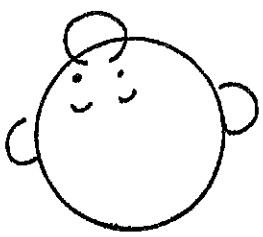
De face



De profil

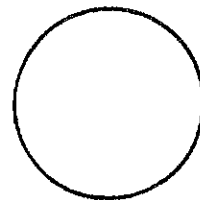
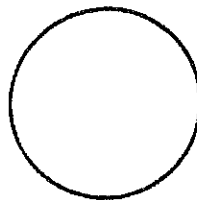
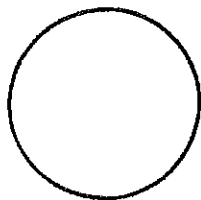
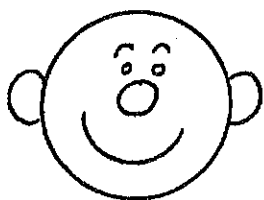


De trois quarts

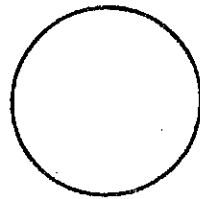
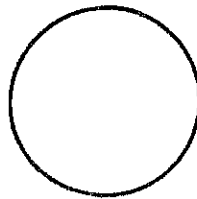
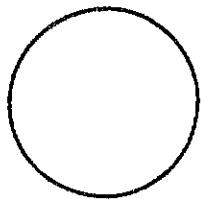
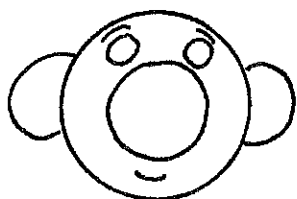


De dessus

EXERCICE N°1

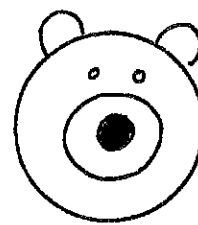
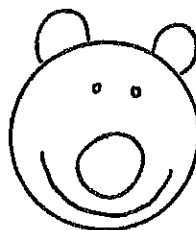
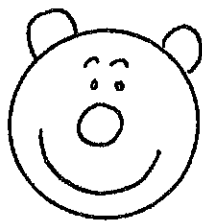
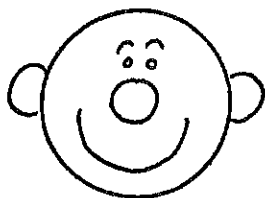


Tracez quatre cercles identiques.

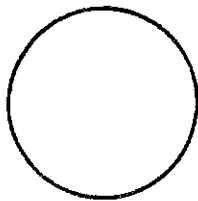
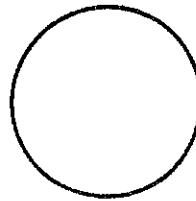
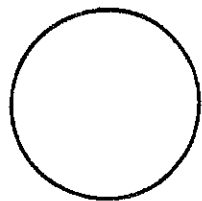
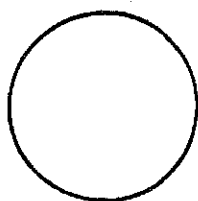


Complétez ces cercles avec d'autres cercles ou demi-cercles représentant yeux, bouche et oreilles.

Dans un second temps, utilisez des cercles ou demi-cercles de tailles différentes afin de concevoir d'autres formes de visages.



En remontant les oreilles, voire en modifiant la position du nez, on pourra créer son premier visage d'animal.



Maintenant, imaginez une tête de chat, de souris, de lion, de chien, etc.

