

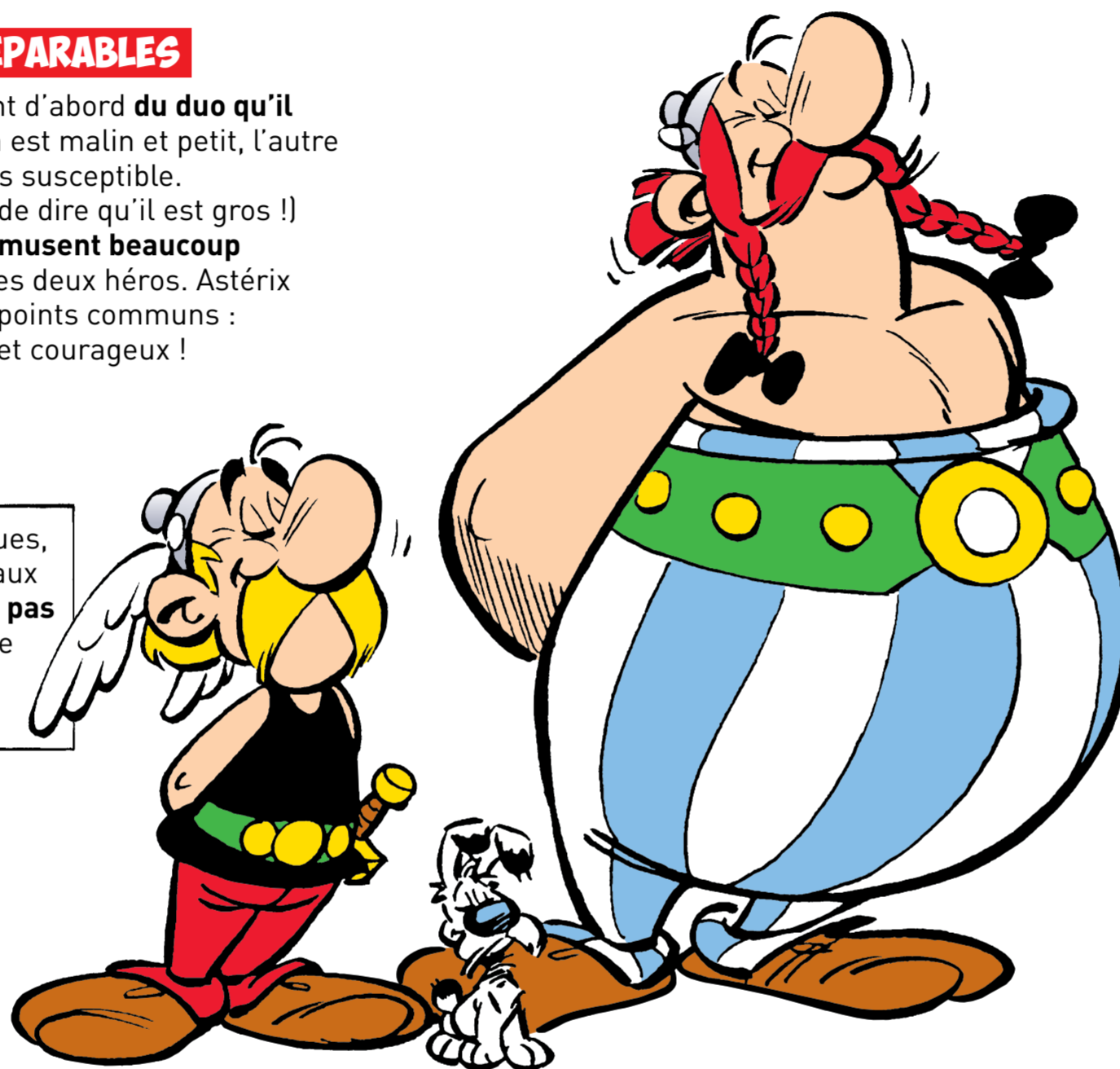
ASTÉRIX : LES SECRETS D'UN SUCCÈS MONDIAL

Le petit guerrier gaulois est une superstar internationale ! C'est grâce au talent de ses deux « papas », le scénariste René Goscinny et le dessinateur Albert Uderzo, qui vient de mourir. *1jour1actu* t'explique pourquoi les lecteurs, grands ou petits, raffolent de ces BD.

DEUX HÉROS INSÉPARABLES

Le succès d'Astérix vient d'abord du duo qu'il forme avec Obélix. L'un est malin et petit, l'autre gourmand et... très, très susceptible. (Ne t'avise surtout pas de dire qu'il est gros !) Les auteurs des BD s'amuse beaucoup des différences entre les deux héros. Astérix et Obélix ont aussi des points communs : tous deux sont râlards et courageux !

Des tresses, des casques, des pantalons serrés aux chevilles... **Ce look n'a pas été inventé** : il s'inspire de ce que les Gaulois portaient vraiment.



DES CÉLÉBRITÉS

Dans ses aventures, Astérix rencontre des personnages qui ont existé, comme le général romain Jules César et la reine d'Égypte Cléopâtre. Les auteurs se sont renseignés sur cette époque grâce, notamment, à un livre écrit par César lui-même : *La Guerre des Gaules*.



PAFFF ! DES BAFFES !

Distribuer des baffes est le passe-temps favori d'Obélix. **Pas un album sans bagarre !** Ce rendez-vous avec les baffes est toujours mis en scène de façon très drôle... du moins pour les lecteurs. Les Romains, eux, ne rigolent pas du tout !



LA POTION MAGIQUE, UN SECRET BIEN GARDÉ

Les druides, comme Panoramix, existaient vraiment chez les Gaulois. Mais pas la potion magique ! C'est une invention de Goscinny et Uderzo, et l'une des clés du succès des BD. Car sans potion magique, pas de force surhumaine... et pas d'aventures !



VIVE LES VOYAGES !

Près d'un album d'Astérix sur deux se passe loin : en Suisse, en Grèce, en Égypte... **et même en Amérique !** Ce goût du voyage a donné l'occasion à Uderzo de dessiner des décors très exotiques, et à Goscinny de se moquer gentiment des autres pays.

LES 4 INGRÉDIENTS DE LA POTION HUMORISTIQUE D'ASTÉRIX



Un sacré coup de crayon...

Albert Uderzo est célèbre pour sa façon de dessiner les expressions des personnages. En colère (comme ici le chef Abraracourcix), sonnés par une baffe ou dopés à la potion magique : on y croit, mieux qu'au cinéma !

Des gags visuels

Quelle bonne idée, une montre-cadran solaire... mais totalement impossible au temps des Gaulois. C'est justement ça qui fait rire !



Des clichés sur les peuples



Non, les Corses ne sont pas tous fainéants ! Les BD jouent avec les idées reçues sur les peuples. On peut en rire... et s'y reconnaître un peu !

JE SUIS LE FILS DE SOUPALOGNON ET CROTON, LE CHEF DU VILLAGE, LÀ-BAS !

Tout plein de jeux de mots

Les personnages ont tous un nom à déchiffrer. « Astérix », par exemple, vient d'« astérisque », le nom de ce symbole : *.

Quant aux jeux de mots, on en découvre à tout âge, à chaque fois qu'on relit un album...



Albert Uderzo, l'un des créateurs d'Astérix et Obélix, est mort le 24 mars. Il avait 92 ans.

DEUX MAÎTRES DE LA BD

Le scénariste René Goscinny
Un génie des dialogues et des jeux de mots. Après sa mort, il y a plus de 40 ans, Uderzo a continué seul à imaginer les histoires.



Le dessinateur Albert Uderzo
Un génie du dessin, capable de représenter toutes sortes de personnages.

En 2013, 2 nouveaux auteurs de BD ont pris le relais : Jean-Yves Ferri écrit le scénario et Didier Conrad dessine.



1^{RE} APPARITION :
il y a **60 ANS** dans le magazine de BD *Pilote*.

38 ALBUMS

Traduit dans **+ DE 100 LANGUES**

4 ADAPTATIONS AU CINÉMA et 10 films d'animation.

