

La chambre des poupées

MATÉRIEL

- Une frise de papier peint présentant une suite répétitive avec un rythme 1/1.
- Des bandes de papier blanc de la même largeur que les éléments à coller.
- Des éléments répétitifs découpés dans d'autres frises (ajuster la hauteur des éléments à la largeur de la bande sur laquelle ils seront collés).

ORGANISATION

Un atelier de 4 à 6 élèves. Travail de groupe pour l'étape 1. Travail individuel pour les étapes 2 et 3.

DÉROULEMENT

● ÉTAPE 1 Identifier un rythme dans une suite répétitive

- Dérouler une frise de papier peint avec une suite répétitive. Dire ce que c'est et à quoi cela sert. Constater sa longueur.

L'enseignant ajoute une bande de papier blanc pour poursuivre la frise. Il a découpé chacun des deux motifs représentés (fleurs et tiges) sur la frise en plusieurs exemplaires.

- Placer les motifs sur la bande de papier pour poursuivre la frise. Comparer avec le modèle. Constater des différences. Comprendre le but du problème.

Un élève du groupe est chargé de placer 4 fleurs sur le modèle. Constater que ces 4 fleurs ne se touchent pas et qu'il y a toujours une tige entre deux fleurs. Compléter avec des tiges dans les espaces entre les fleurs.

● ÉTAPE 2 Poursuivre une suite algorithmique

- Prolonger la frise en alternant des fleurs et des tiges. Décorer le coin chambre de la classe avec cette frise.

● ÉTAPE 3 Produire une suite algorithmique

- Créer un motif répétitif à l'aide de 2 motifs découpés. Les placer sur une bande de papier pour réaliser une suite répétitive.

PROLONGEMENTS

- Réaliser une frise décorative en peinture. Utiliser des éponges pour réaliser une suite répétitive 1/1.
- Réaliser des colliers de perles avec une suite algorithmique simple.
- Réaliser des tours avec des Duplos en alternant deux couleurs.

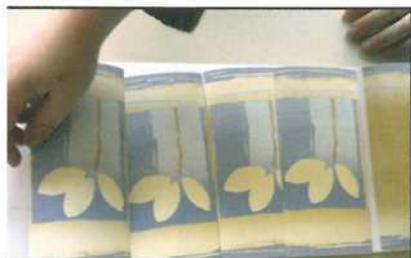
DIFFÉRENCIATION

- Pour poursuivre une suite répétitive en alternant par exemple des images de chien et d'oiseau, l'enseignant place les chiens et l'élève les oiseaux.

S'APPROPRIER LE LANGAGE

- **Expliquer** ce que l'on fait. **Expliquer** ce qu'a fait un camarade.
- **Lexique** Noms (frise, papier peint, bande, chambre, tapisserie), verbes (continuer, poursuivre, répéter), adverbes (toujours, d'abord, ensuite, après, avant, puis), vocabulaire spatial (entre, à côté).
- **Syntaxe** Utiliser il ou elle.

ETAPE 1 Identifier un rythme dans une suite répétitive



premiers essais. Cet élève place d'abord toutes les fleurs puis continue avec les tiges.

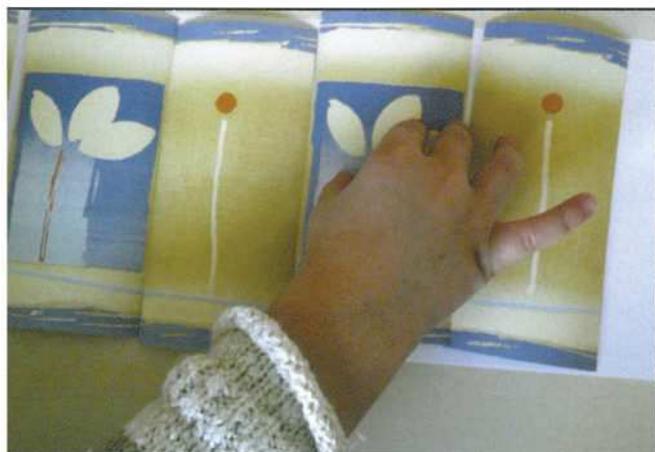


Poser les images de fleurs sur le modèle.

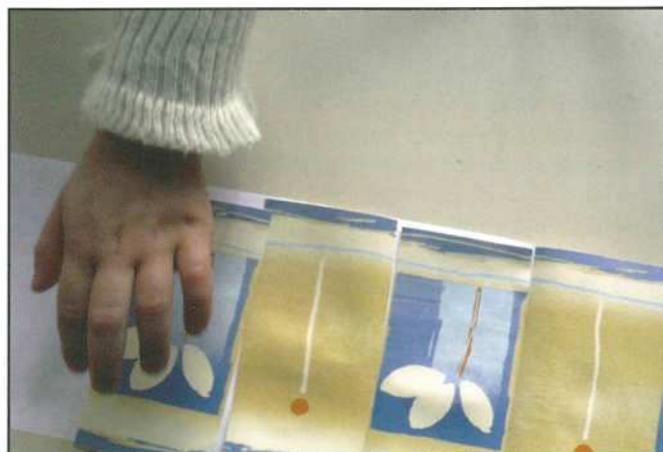


Poser les tiges. Identifier le rythme.

ETAPE 2 Poursuivre une suite algorithmique



Poursuivre la suite répétitive en alternant une fleur, une tige.



Placer d'abord les fleurs puis compléter avec les tiges.

PROCÉDURES OBSERVÉES

- Place les images en alternant une fleur, une tige.
- Anticipe la solution en plaçant d'abord les fleurs. Laisse de l'espace pour placer les tiges.

ETAPE 3 Produire une suite algorithmique



Créer un rythme à l'aide de 2 motifs : chien et oiseau.



Décorer les coins de la classe avec les frises réalisées.