

# Empilements

## MATÉRIEL

- Des blocs logiques grands et petits : carrés, ronds, triangles, rectangles.
- Des empilements de 3 formes assemblés avec de la pâte adhésive et les représentations de ces empilements (**matériel pages 138 et 139**).

## ORGANISATION

Travail avec un groupe de 6 élèves.

## BUT

Créer et reproduire des assemblages par empilements.

## DÉROULEMENT

### ● ÉTAPE 1 Réaliser des empilements

#### Phase 1 Repérer les constructions par empilements

- Manipuler librement les blocs logiques.
- Observer les réalisations et repérer les constructions dont les formes se superposent.
- Construire selon la consigne : « Choisis quatre pièces. Fais une construction en plaçant les pièces les unes sur les autres. Ne cache aucune forme entièrement. »
- Présenter sa construction. Expliquer comment on a procédé ou les problèmes rencontrés.

#### Phase 2 Associer un montage à sa représentation

L'enseignant présente des constructions de 3 formes. Il choisit autant de constructions qu'il y a d'élèves dans le groupe. Il montre les reproductions des montages dont seuls les contours sont tracés (**matériel pages 138 et 139**).

- Associer le dessin et le montage correspondant en justifiant sa réponse.
- Choisir une construction et la décrire à l'abri du regard de ses camarades qui essaient de retrouver le dessin correspondant.
- Colorier les dessins des constructions en respectant les couleurs des formes.

### ● ÉTAPE 2 Reproduire des montages en respectant l'ordre de construction

#### Phase 1 Expliquer oralement

- Préparer une construction avec 4 formes puis la cacher dans une boîte.
- Expliquer oralement comment on a procédé afin que les enfants du groupe puissent reproduire la même construction en manipulant les pièces. Comprendre que la notion d'ordre est très importante pour la reproduction des montages.
- Valider en découvrant le modèle.

#### Phase 2 Coder par écrit

- Préparer une construction avec 4 formes puis la cacher sous une boîte.
- Dessiner et coder par écrit comment on a procédé.
- Empiler les formes d'après le dessin et comparer avec la construction initiale.
- Définir les caractéristiques des écrits qui permettent de reproduire un montage efficacement.

### ● ÉTAPE 3 Reproduire des assemblages verticaux

- Jouer avec des puzzles verticaux.
- Reconstituer des figures sur des abaqués.

PRIATION  
SITUATION  
Relation

DURATION  
Le oral collectif

LIDATION  
Relation  
critère

## S'APPROPRIER LE LANGAGE

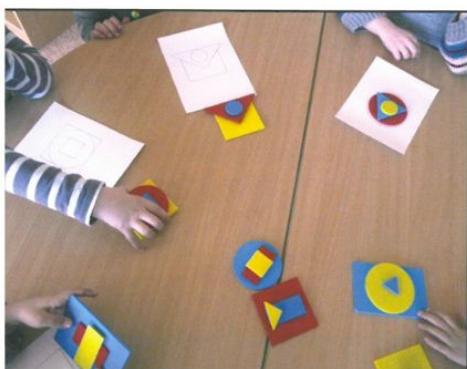
- **Expliquer** comment réaliser un assemblage de formes dans un ordre précis.
- **Lexique** Le nom des formes (carré, rond, triangle, rectangle). Vocabulaire spatial : sur, sous, entre, au-dessus, en dessous, par-dessus, par-dessous, mots de liaison (d'abord, après, ensuite, au début, à la fin).

## RECONNAÎTRE ET RANGER DES FORMES SIMPLES REPRÉSENTER DES ASSEMBLAGES

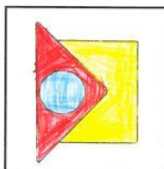
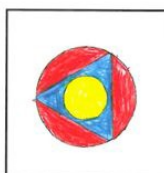
### ÉTAPE 1 Réaliser des empilements



Faire une construction en plaçant les pièces les unes sur les autres. Ne cacher aucune forme entièrement.



Associer un montage à sa représentation.

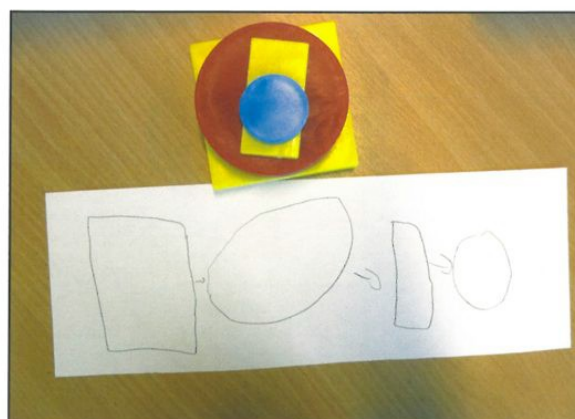
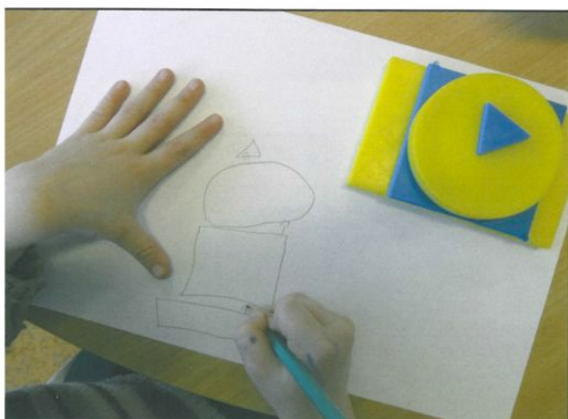


Colorier les formes en respectant le modèle.



Choisir une construction et la décrire à l'abri du regard de ses camarades qui essaient de retrouver le dessin correspondant.

### ÉTAPE 2 Reproduire des montages en respectant l'ordre de construction



Préparer une construction avec 4 formes puis dessiner et coder par écrit comment on a procédé.