

Observer
Tracer

ENCADREZ-VOUS !

Tracer des graphismes en respectant une organisation spatiale

CLASSE ENTIÈRE COIN REGROUPEMENT

30 minutes

Matériel

- ★ La photographie du tissu africain (45) (coffret et DVD-Rom).

J'OBSERVE Décrire une organisation spatiale

- ▶ Montrer aux élèves la photo du tissu africain (coffret et DVD-Rom 45).
- ▶ Les laisser s'exprimer librement. Leur expliquer qu'il s'agit d'un morceau de tissu.
- ▶ Guider ensuite leur description en posant des questions sur les couleurs, les formes, les graphismes, leur orientation.
- ▶ Les amener à remarquer que les lignes délimitent des cadres dans lesquels sont tracés d'autres graphismes. Leur faire lister ces graphismes et les tracer au fur et à mesure au tableau.
- ▶ Leur faire observer qu'ils ne sont pas très diversifiés, qu'ils ont été répétés.
- ▶ Les inciter à émettre des hypothèses sur la manière dont l'artiste a procédé pour décorer le tissu. Les questionner sur les étapes du tracé.
- ▶ Conclure qu'il y a deux façons de faire : soit l'artiste a commencé par tracer les graphismes à l'intérieur et a tracé les lignes du cadre ensuite, soit il a commencé par tracer le cadre en suivant la forme du tissu et a décoré l'intérieur ensuite.
- ▶ Leur proposer de mettre en œuvre les deux possibilités dans une production.

ACTIVITÉ AUTONOME DE 6 À 8 ÉLÈVES

Plan horizontal

30 minutes

Matériel

- ★ Un nuancier graphique par élève.
- ★ Une feuille blanche cartonnée de format A3 par élève.
- ★ Des craies grasses.

JE TRACE Tracer des graphismes concentriques de l'extérieur de la feuille vers l'intérieur

- ▶ Amener les élèves à rappeler la séance précédente.
- ▶ Dans un premier temps, leur demander de choisir des graphismes pour réaliser un cadre. Leur expliquer qu'ils doivent effectuer un tour complet avec un même graphisme avant de pouvoir en changer.
- ▶ Leur proposer de commencer par l'extérieur afin de se servir du tour de la feuille comme repère en changeant de couleur pour chaque graphisme.
- ▶ Ils peuvent s'ils le souhaitent bouger leur feuille pendant le tracé.
- ▶ Au bout de cinq lignes, les élèves s'arrêtent afin de laisser de la place dans la partie centrale.



POSTER 45
 Ndop bleu et jaune
 Art africain
 Coton, 96 x 188 cm, Musée du quai
 Branly - Jacques Chirac, Paris.
 Crédit photo RMN - Grand Palais
 (Musée du quai Branly - Jacques Chirac)
 / Jean-Gilles Berizzi



ACTIVITÉ AUTONOME
DE 6 À 8 ÉLÈVES
 Plan horizontal
 20 minutes

JE TRACE Tracer des graphismes concentriques de l'intérieur de la feuille vers l'extérieur

- Demander aux élèves de coller sur leur production précédente cinq à six carrés en les espaçant puis de tracer autour d'eux plusieurs lignes de graphismes avec les feutres.
- Pour finir, ils tracent des chemins avec des pinceaux et de la gouache dans les espaces non occupés en partant du cadre.

Matériel

- ★ Un nuancier graphique par élève.
- ★ La production de l'activité précédente.
- ★ Une blouse par élève.
- ★ De petits carrés de papier de différentes couleurs et tailles (1 x 1 cm et 2 x 2 cm).
- ★ Des pinceaux brosses.
- ★ Des pinceaux fins.
- ★ De la gouache de différentes couleurs.
- ★ Des feutres fins.
- ★ De la colle.



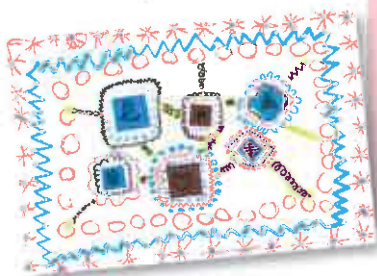
ACTIVITÉ AUTONOME
DE 6 À 8 ÉLÈVES
 Plan horizontal
 15 minutes

JE TRACE Tracer des graphismes sur des lignes en adaptant leur taille

- À l'aide du nuancier graphique, les élèves tracent des graphismes avec un feutre noir sur les lignes de peinture de l'activité de la séance précédente.
- La taille des motifs devra être adaptée à celle de la ligne et ne pas en sortir.
- Ils tracent ensuite un graphisme sur chaque carré de papier collé en occupant tout l'espace du carré.

Matériel

- ★ Un nuancier graphique par élève.
- ★ La production de l'activité précédente.
- ★ Des feutres noirs.



LANGAGE

Nommer les actions : *j'observe, je décris, je trace.*

Lexique Verbes : *observer, décrire, tracer.* Noms : *cadre, feutre, tapis, graphisme, carré.*

Indicateurs spatiaux : *entre, autour, l'intérieur, vers.* Adjectifs : *répété, concentrique, africain.*