



« J'en ai marre de lui ! Je le hais ! Tu sais ce qu'il a fait ? Il a découpé mon T-shirt avec un cutter. Il est malade, je te dis. Mais il va le payer ! Très, très cher ! » Ça, c'est Élodie, au téléphone avec sa grande amie
 25 Fouzia. Eh ! c'est elle qui a commencé. Elle m'a piqué mes lunettes de soleil, des Bong, dernier cri. Elle nie, mais je sais que c'est elle.

Pas génial, la troisième personne. Et à la deuxième personne, qu'est-ce que ça donnerait ?

Attention, voilà ma mère ! Qu'est-ce qu'elle veut ?

30 « Lucas, tu es sourd ou quoi ? Tu n'as toujours pas descendu la poubelle ! Tu es comme ton père, on ne peut jamais compter sur toi. Et tu as vu cette chambre ? Tu vas me faire le plaisir de ranger ce foutoir ! Ne crois pas que je vais le faire à ta place, tu n'es plus un bébé, quand même ! »
 Stop ! On peut couper le son, s'il vous plaît ? Je la connais par cœur, cette
 35 chanson, couplets et refrain.

Non, décidément, la deuxième personne, ça ne vaut rien.

Alors, ce sera « je ». Définitivement.

À moins qu'un jour, il y ait un « nous ». Nous, nous deux, amoureux...

Et vous, qu'en pensez-vous ? Oui, vous !

40 1. Rien, « ils » n'en pensent rien, je crains.

B. FRIOT, *Pressé ? pas si pressé !*, Histoire complète © Éditions Milan, 2007.

L'univers du texte

■ Sur Internet ou dans le dictionnaire, cherche la définition de « préadolescence ».

6. Cette histoire est le premier épisode du livre : en quoi te semble-t-il une bonne introduction ?

Je lis à haute voix

1. Lis silencieusement les lignes 22 à 24 (« Très, très cher »), puis à voix haute comme une grande sœur excédée.

2. Prépare puis lis à voix haute les lignes 17 à 21. Fais attention à bien changer de ton entre les commentaires de l'entraîneur et ceux de Lucas.

J'enrichis mon vocabulaire

1. Que signifie « dernier cri » (l. 26) ?
2. Relève dans le texte tous les mots ou expressions du registre familier.

Je débats avec les autres

1. D'accord/pas d'accord : Lucas est égocentrique, toutes ses pensées et ses actes tournent exclusivement autour de lui.
2. À l'adolescence, les relations familiales deviennent-elles forcément difficiles ?

J'écris

1. * Rédige à la première personne un paragraphe parlant de toi. Utilise le début du texte : « Moi, c'est... », pour commencer.
2. ** Rédige à la troisième personne un paragraphe parlant de toi. Le narrateur pourrait être ton enseignant, un ami ou un parent.