



La Joconde, Mona Lisa

Artiste : Léonard de Vinci

Époque / date : 1503 - 1506

Dimensions : 77cm x 53cm

Genre : un portrait

Lieu de conservation : musée du Louvre à Paris



Ce portrait a été commandé à Léonard de Vinci par Francisco Del Giocondo. Il représente son épouse. On raconte que Léonard de Vinci n'a jamais livré le tableau. Il l'emmenait dans ses voyages.

A cette époque on ne peignait pas le gens du peuple mais plutôt des personnages divins.

Ce tableau présente deux particularités novatrices :

- Mona Lisa regarde le spectateur bien en face et lui sourit. A cette époque, il n'est pas convenable pour une femme de montrer ses sentiments.
- L'arrière plan est désolé et inhospitalier.

Léonard de Vinci a utilisé la peinture à l'huile, qui lui permet de travailler longuement sur la toile. Il crée des contours flous. C'est le *sfumato*.

Léonard de Vinci invente une manière de donner une illusion de la réalité.

Mon appréciation :



Ce que j'ai envie de dire sur ce tableau :

