

## Je lis à haute voix

(10 min)

### OBJECTIF

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter : mettre en voix un texte après préparation.

La consigne est lue en collectif. Critères de réussite possibles à concevoir avec les élèves : je mets le ton, ma lecture est fluide, j'articule, on me comprend, je maîtrise le débit de lecture, je maîtrise le volume de ma voix, je joue avec le débit et le volume pour faire passer des émotions.

Entraînement individuel pour préparer la lecture, puis en groupe pour la lecture à haute voix.

## J'enrichis mon vocabulaire

(30 min)

### OBJECTIF

Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots : analyser le sens des mots (polysémie, synonymie); observer la morphologie des mots; mettre des mots en réseaux (groupements par champ lexical).

**Matériel :** cahier de brouillon et dictionnaire (éventuellement dictionnaire des synonymes).

Possibilité d'une deuxième séance sur la nature des mots.

1. En binôme, rechercher la définition des mots en rouge. La correction se fait quand un premier binôme annonce la fin de sa recherche. Individuellement, écrire une phrase avec chaque mot.

2. En collectif, relever les mots qui se rapportent à la spéléologie, les lister au tableau. En binôme, classer les mots sur une feuille A3 au marqueur. En collectif, afficher les productions au tableau, remarquer les classements proposés et en faire une production collective.

*spéléologue – piétiner – sol – grotte – scientifique – dégager – ouverture – glisser – cavité – entrée – boyau – se faufiler – élargissement – casque – flamme – corde – stalagmite – appuis – paroi – peinture – acétylène – piquets – planter – fil – chemin – tracer – tendre – avancer – peintures – gravures – salles – nylon – piquets – batterie.*

**Matériel :** nylon – piquets – batterie – acétylène – fil – corde – casque – flamme.

**Découvertes :** peintures – gravures – salles.

**Actions :** tracer – tendre – avancer – planter – se faufiler – glisser – dégager – piétiner.

**Dans la grotte :** chemin – paroi – appuis – stalagmite – élargissement – cavité – entrée – boyau – ouverture – sol.

**Métiers :** scientifique – spéléologue.

3. En binôme puis retour au collectif. On pourra proposer le texte suivant pour faciliter l'exercice.

*Primo, je me faufile dans un boyau et secundo, je débouche dans une cavité. Il y a une profusion de peintures sur les parois. Je pense que cette expédition est démente.*

*Premièrement – me glisse – tunnel – deuxièmement – j'arrive – creux – plein – murs – folle.*

4. En binôme, à l'aide d'un dictionnaire, faire la liste des mots de la même famille. Retour en collectif pour faire la liste des mots trouvés.

## Je débats avec les autres

(durée à déterminer par l'enseignant)

### OBJECTIF

Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

1. Lire la question. Laisser un temps de réflexion individuelle avant de lancer l'échange. L'objectif est de faire le point sur le rôle de l'histoire. Insister sur l'importance de la mémoire et de la compréhension du passé pour comprendre le présent et construire l'avenir.

2. Lire l'affirmation. Il est possible de proposer de partager la classe en deux de manière aléatoire en attribuant un avis (D'accord / Pas d'accord) à chaque groupe. Ainsi, les élèves du même groupe peuvent se concerter et trouver les arguments pour défendre leur point de vue. Cette modalité de travail permet de générer un véritable débat et d'envisager différents points de vue.

Laisser un temps de réflexion individuelle avant de lancer l'échange. L'objectif est de mettre en relief que l'écriture a un pouvoir : celui de libérer l'esprit de ses émotions, de se souvenir, de communiquer... Un journal intime permet de s'exprimer librement sans avoir à craindre le jugement d'autrui. Il peut donc être tenu par n'importe qui, quel que soit son genre ou son âge.

## J'écris

(durée à déterminer par l'enseignant)

### OBJECTIF

Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.

La **différenciation** se fait au niveau du support d'écriture. Les élèves choisiront l'exercice 1 (transcrire au style indirect un texte déjà écrit) ou 2 (texte inventé).

### Exemples de corrigé

1. Alors, il a dégagé une ouverture. Il s'est habillé et s'est glissé dans l'ouverture. Il est arrivé dans une première petite cavité, et un gros courant d'air l'a guidé vers l'entrée d'un boyau. Il s'est faufilé dans ce boyau et au bout d'une vingtaine de mètres est arrivé à un élargissement. Il ne voyait rien, tout était sombre. Il s'est alors mis debout et a découvert des merveilles.

2. En rentrant de l'école, j'ai remarqué un petit trou dans la palissade qui ferme le chantier des maisons en construction. Alors, j'ai regardé par ce petit trou et j'ai aperçu quelque chose de brillant qui dépassait d'un parpaing creux. J'ai essayé d'escalader la palissade en faisant attention à ne pas me faire repérer et, après plusieurs tentatives, j'ai réussi à passer de l'autre côté. En rampant, je me suis dirigé vers la chose brillante... J'ai découvert un trésor ! De nombreux bijoux étaient cachés dans le parpaing creux !