

## J'enrichis mon vocabulaire

(30 min)

### OBJECTIF

Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots : analyser le sens des mots (polysémie) ; observer la morphologie des mots.

**Matériel :** cahier de brouillon et dictionnaire (éventuellement dictionnaire des synonymes).

1. En collectif : lister au tableau les différents sens des mots déjà connus des élèves. Compléter avec une recherche dans le dictionnaire en binôme. Retour au collectif pour compléter la liste le cas échéant. Sens des mots dans le texte : *donner = transmettre ; découvrir = trouver ce qui est inconnu - système = mécanisme.*

2. Temps individuel puis collectif : proposition d'explication, échange argumenté.

3. En binôme, à l'aide d'un dictionnaire, faire la liste des mots de la même famille. Retour au collectif pour faire la liste des mots trouvés.

## Je débats avec les autres

(durée à déterminer par l'enseignant)

### OBJECTIF

Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

1. Lire la question. Laisser un temps de réflexion individuelle avant de lancer l'échange. L'objectif est de comprendre ce qu'est la motivation. Plusieurs personnes peuvent faire la même chose, dire la même chose, les effets ne seront pas les mêmes en fonction de la motivation.

## Lecture 2

### Tout feu tout flamme

**Matériel :** manuel, cahier d'écriture, tableau collectif.

Manuel, pp. 152-153

#### Présentation du texte

Le roman de Roy Lewis, *Pourquoi j'ai mangé mon père*, est un roman pour adultes qui raconte la vie d'une famille d'hommes préhistoriques auxquels on prête des préoccupations contemporaines. L'extrait choisi illustre avec humour la découverte du feu en mettant en scène un inventeur enthousiaste, le père, qui compte bien changer le monde.

**L'univers du texte**, à travailler avant ou après l'étude du texte, permettra de comprendre l'humour de cet extrait.

## Avant de lire

(10 min)

### OBJECTIF

Repérer les principaux éléments du texte.

Laisser les élèves observer le texte. Travail collectif et observation dirigée. Chaque réponse doit s'appuyer sur le texte pour être argumentée.

2. Lire la question. Laisser un temps de réflexion individuelle avant de lancer l'échange. L'objectif est de mettre en relief le rôle de l'erreur et son importance. Si l'on a peur de se tromper, on ne tente rien, alors que ce sont les essais successifs et parfois ratés qui mènent au succès. La peur de l'échec empêche la persévérance.

## J'écris

(durée à déterminer par l'enseignant)

### OBJECTIF

Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.

La **différenciation** se fait au niveau de la longueur du texte. Les élèves choisiront l'exercice 1 (écrire quelques lignes, texte court) ou 2 (texte long).

#### Exemples de corrigé

1. *Cette invention va permettre de retrouver les paires de chaussettes dans le lave-linge. Ainsi, les chaussettes seront toujours par deux. Il suffira de mettre mon invention dans le lave-linge et elle attirera les chaussettes par rapport à leur poids.*

2. *Aujourd'hui, j'essaie ma nouvelle invention. Elle permettra aux hommes de se déplacer en quelques secondes n'importe où sur la planète. Je préfère la tester moi-même, elle est trop dangereuse. Ma combinaison est bien mise. Mon casque est bien fermé. J'ai suffisamment d'oxygène dans ma bouteille. Et maintenant, je tourne sur moi-même, et quand je me sens aspiré, je pousse sur mes jambes en déclenchant l'arrivée de l'oxygène. Ça me projettera dans les airs et ça créera un trou dans l'espace. Je m'y engouffrerai en pensant à l'endroit où je veux aller, et je serai le premier homme à être télétransporté.*

1. *Ce texte est un roman, comme l'indiquent la narration, les dialogues, l'époque déterminée.*

2. Toutes les hypothèses sont à accepter et à lister.

*Le titre indique que le texte va parler du feu et des flammes, ou, si certains élèves connaissent cette expression, d'un personnage enthousiaste.*

*L'époque de l'action est indiquée dans l'introduction en italique et on peut comprendre, grâce aux jeux de mots (« brûlante découverte »), que la découverte est celle du feu.*

## Lecture du texte

(10 min)

### OBJECTIF

Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature jeunesse, adaptés à son âge.

Lecture magistrale en faisant attention aux différentes intonations pour mettre en relief les différents personnages.