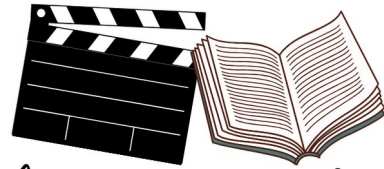


CONCOURS DE BOOKTRAILER



Je lis, j'aime, je partage!

Réseau d'éducation prioritaire Molière

Catégorie « cycle 2 »

Réalisation d'un booktrailer

Compétences du socle commun

B.O. spécial n°11 du 26 novembre 2015

Maitrise de la langue

Comprendre un texte

Lire à voix haute

écrire : produire des écrits, réviser & améliorer l'écrit que l'on a produit

Arts

Mettre en œuvre un projet artistique :

mener à terme une production individuelle/collective dans le cadre d'un projet réalisé avec le professeur

Questionner le monde

Mobiliser des outils numériques : découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples

Séance 1 : Qu'est-ce qu'un booktrailer ? (30' max)

Objectifs élève : je sais ce qu'est un book trailer. J'ai compris dans quel cadre je vais en créer un avec ma classe.

Organisation	Contenu	Matériel
Collectif - 5'	<p><u>1. Présentation du concours</u></p> <p>Nous allons participer à un concours sur le réseau du collège : les classes des écoles d'Argenton l'église, Bouillé-Loretz, Massais, Bouillé St Paul, Cersay, et St Martin de Sanzay participent, et les collégiens aussi.</p> <p>Il s'agit d'un concours de vidéos, que l'on appelle « booktrailer » en anglais. > écrire « booktrailer » au tableau (<i>Book</i> = livre ; <i>trailer</i> = bande-annonce)</p>	
Collectif – 5'	<p><u>2. Définition d'un book trailer</u></p> <p>Les élèves regardent un booktrailer .</p> <p>Qu'avez-vous vu, qu'avez-vous compris ? → vidéo qui parle d'une histoire. On voit des couvertures de livres. Il y a de la musique.</p> <p>Avant d'aller voir un film au cinéma, vous regardez sûrement la bande-annonce : des extraits du film pour comprendre l'histoire, et qui doit donner envie. Un book trailer, c'est une vidéo qui donne envie de lire un livre. C'est une bande-annonce de livre.</p> <p>Est-ce que cette vidéo vous a donné envie de lire ce livre ? Pourquoi ?</p> <p>→ Nous allons réaliser une vidéo pour donner envie à d'autres classes ou à des enfants de lire un livre que nous avons aimé ou que nous étudions.</p>	<p>Vidéoprojecteur</p> <p>Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=sfaDlwEcsPg</p>
Collectif 15'	<p><u>3. Analyse des éléments constitutifs du booktrailer</u></p> <p>Avant de créer notre propre vidéo, nous allons étudier ce que contient un booktrailer. Les élèves regardent un booktrailer (cf. liens d'exemples).</p> <p>Donner un critère à un ou deux enfants, ce à quoi ils doivent faire attention pendant qu'ils regardent la vidéo (s'ils sont lecteurs) OU Après avoir vu la vidéo, remplir la grille collectivement</p>	<p><u>Fiche élève grille d'analyse</u></p>
Au choix	<p>Choix du livre : vote de la classe, choix imposé par l'enseignant... à vous de voir ! Seule condition, le livre doit être une fiction : album, roman, BD...</p>	

Séance 2 : Identifier le contenu du booktrailer (1h)

Objectif élève : à la fin de la séance, il faut avoir décidé le contenu de la vidéo.

Organisation	Contenu	Matériel
Collectif - 10'	<p>1. Recontextualisation, réinvestissement de la séance précédente.</p> <p>Rappel de ce qu'est un book trailer ? Quels sont les informations à faire figurer dans la vidéo ?</p> <p>Incontournables : titre, auteur, éditeur (collection), intrigue Et en fonction de la pertinence selon votre livre : - personnage(s) - où et quand se situe l'histoire</p>	Grille d'analyse complétée de la séance 1
Au choix 15'	<p>2. Compléter la carte d'identité pour le livre choisi</p> <p><u>Modalités possibles</u> - individuellement, compléter la carte d'identité - par binôme</p>	<u>Carte d'identité du livre</u>
Collectif 5-10'	<p>3. Mise en commun</p>	
	<p>4. Création du scénario de la bande-annonce</p> <p>Une fois toutes les informations réunies, nous allons maintenant préparer ce que va contenir la vidéo, à quoi elle va ressembler. Pour cela, nous utiliserons ce que les professionnels du cinéma utilisent : un storyboard – c'est une feuille qui explique tout ce qu'il y a dans la vidéo.</p> <p>On découpe la vidéo en plusieurs partie, que l'on appelle des « plans ». Chaque plan donne une nouvelle information, et est différent du plan d'avant et du plan d'après.</p> <p>Les élèves regardent le storyboard pour le booktrailer « Tintin au Tibet », puis ils regardent le booktrailer.</p> <p>→ la vidéo correspond aux plans décidés sur le storyboard. Tous les éléments importants sont là.</p>	<p>Fiche élève storyboard Tintin</p> <p>Vidéoprojecteur Book trailer Tintin</p>
Collectif 20-30'	<p>5. ébauche de storyboard</p> <p>- Laisser les élèves regarder plusieurs booktrailer (cf. liste liens de booktrailers exemples), et décider s'il y a des idées qu'ils aimeraient incorporer : être en groupe et parler chacun son tour, filmer des élèves en train de lire, etc. OU - Faire un brainstorming avec les élèves, noter leurs idées pour le booktrailer et choisir ce qui est retenu (par vote par exemple)</p> <p>Collectivement, décider ce qu'il y aura sur chaque plan, et dans quel ordre. La vidéo doit durer deux minutes maximum : attention à la durée de chaque plan.</p>	<p>Vidéoprojecteur <u>Storyboard vierge</u></p>

Séances intermédiaires : en fonction du contenu nécessaire

- réalisation des illustrations plastiques
- enregistrement des voix
- écriture des affichages
- création des personnages
- films...

à construire avec la coordonnatrice REP si vous le souhaitez !

Séance de montage

Aussi avec la coordonnatrice REP si vous le souhaitez

Séance finale

Une fois le booktrailer monté, regarder le film en entier et vérifier que tous les éléments demandés sont présents (cf. grille d'analyse)

Voir avec les élèves ce qui est réussi et s'il y a des points d'amélioration.