



NEWSLETTER DU COLLEGE MOLIERE



PROJETS DE LA PÉRIODE

SUR QUOI TRAVAILLENT NOS CLASSES ENTRE JANVIER ET FÉVRIER?

En lien avec les livres du concours littéraire "bouilles de lecteurs", les 6e et 5e ont commencé les productions plastiques avec Mme Delaune & M. Charruault.

Les élèves de 3èmeA travaillent sur un projet épistolaire en correspondance avec des élèves de 3ème du collège Jean Rostand, dans le cadre d'une séquence de français sur les deux guerres Mondiales.

Dans le cadre du « projet solidarité », un groupe d'élèves de 3°B a aidé à la mise à disposition des vêtements de la boutique solidaire et de certains livres réformés pour les compagnons d'Emmaüs de Thouars, ce mardi 12 janvier 2021 (cf. articles de presse dans la Nouvelle République et le Courrier de l'Ouest). Nous félicitons ces jeunes collégiens pour leur investissement et leur soutien pour des associations aussi nécessaires!

Les 3e ont finalisé l'écriture de leur rapport de stage dans le cadre du Parcours Avenir. Ils révisent également pour passer le **DNB blanc qui a lieu lundi 1er et mardi 2 février.**

Nous sommes en ligne!



AGENDA

26/02: intervention de la gendarmerie sur les **conduites addictives**

1/03: Intervention France Adot sur le **don d'organes et de tissus humains**

Du 22 au 26/03: Semaine de la presse

Courant mars-avril: découverte des **métiers de l'eau** et visite de la station d'épuration de St Varent pour les 4e, dans le cadre du Parcours Avenir

INFORMATION & PRÉVENTION

EXPOSITION "QUESTIONS DE JUSTICE"

DE LA SIXIÈME À LA TROISIÈME

Le Collège a eu la chance d'accueillir jusqu'au 22 janvier l'exposition "13-18: questions de justice". Accompagnés par Mme Rougemond, l'infirmière scolaire, et Mme Audurier, l'assistante sociale, les élèves ont passé deux heures à s'informer sur les acteurs sociaux, le fonctionnement des institutions judiciaires, et à découvrir l'étendue de leurs droits et devoirs. Les panneaux didactiques proposent également des situations concrètes pour déclencher la parole et le débat: "peut-on arrêter un mineur qui fugue?", "est-ce que mes parents ont le droit de lire mes mails?"... Les cartons renvoyaient vers le grand livre de la loi, version simplifiée du code civil et du code pénal.



LES 6E INFORMÉS DES DANGERS D'INTERNET



M. Philippe Barbier, de la gendarmerie de Thouars, est intervenu pendant deux journées entières auprès de toutes les classes pour animer une séance de prévention autour de différents sujets: Internet et ses dangers pour les élèves de 6e, et les conduites addictives (à venir le vendredi de la rentrée). Les élèves ont été particulièrement impressionnés par les histoires vraies qu'a rencontrées M. Barbier au cours de sa carrière.

RUBRIQUE NUMÉRIQUE

UN COLLÈGE 100% NUMÉRIQUE: DES TABLETTES POUR TOUS



Depuis la rentrée 2015, le collège est ce que l'on appelle un « **collège connecté** » ! Notre collège rural fait partie des "collèges numériques" de l'académie de Poitiers, et expérimente depuis 5 ans des pratiques pédagogiques en lien avec l'ère du numérique dans laquelle grandissent les adolescents d'aujourd'hui.

Particularité de notre établissement, **chaque élève et chaque professeurs sont équipés d'une tablette individuelle** qu'ils rapportent chez eux chaque soir, toute l'année scolaire.

Le collège est doté d'équipements performants : tablettes Ipad avec de nombreuses applications et Apple TV pour la projection, d'un accès internet haut débit et de bornes wi-fi. Il bénéficie d'accompagnements techniques, administratifs et pédagogiques de la part des collectivités territoriales, du rectorat et du réseau Canopé.

Des informations et des recommandations ont été apportées aux familles pour aider les jeunes à prendre des habitudes raisonnables dans l'usage des équipements individuels mobiles (notamment éviter les pratiques susceptibles de perturber le sommeil ou de dégrader l'audition).

Il faut noter que ce dispositif a largement contribué à la mise en œuvre de la continuité pédagogique pendant la crise sanitaire du printemps dernier. L'équipement numérique en tablettes ainsi que les habitudes de travail en lien avec ces technologies ont permis d'éviter de nombreux décrochages scolaires.

Les enseignants du collège Molière observent que cette utilisation régulière des outils numériques en classe, et à la maison, par les élèves, va de pair avec une mise en œuvre plus fréquente de **pratiques pédagogiques « actives »**, mettant en avant des activités d'expérimentation, promouvant le travail de groupe ou la différenciation pédagogique. De plus, cela contribue largement à réduire la fracture numérique et assure le continuum établissement-domicile.

ON Y TRAVAILLE AUSSI

LA FLUENCE POUR LES SIXIÈMES

La fluence de lecture est la **capacité à lire à voix haute un texte précisément, automatiquement et avec l'expression adéquate. La fluence comble l'écart entre le décodage et la compréhension écrite des mots.**

Pourquoi travailler avec les élèves la fluence ? Les études ont montré que plus le lecteur lit rapidement et sans effort, plus il peut se concentrer sur le sens du texte accédant ainsi plus facilement et plus sûrement à la compréhension de celui-ci. La fluence augmente avec la pratique régulière de la lecture. **Travailler la fluence avec les élèves, c'est leur permettre d'accéder à une lecture agréable, intéressante et utile.**

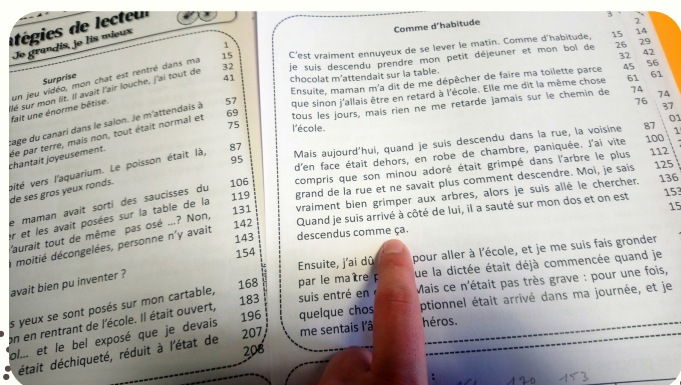
Évidemment, les activités de lecture répétée visant à améliorer la fluence s'adressent en priorité aux élèves les plus en difficulté: en fin de CM2 par exemple, un élève doit pouvoir lire plus de 120 mots par minute.

Suite aux résultats des évaluations nationales de début de 6ème, les enseignants ont constaté que 14 élèves de 6ème (sur 35) avaient révélé des difficultés de « fluence de lecture ». En conséquence, l'équipe pédagogique a décidé de mettre en place des séances dites de « fluence » pour faire progresser les élèves.

Comment mettre en place l'entraînement à la fluence ? Tout d'abord, la fréquence est un élément très important. Il est nécessaire de programmer des séances rapprochées (3 à 4 fois par semaine) sur une durée de 8 à 16 semaines. Chacune des séances dure environ 10 min. par élève. Du matériel est nécessaire pour une séance d'entraînement : un recueil de textes à difficulté progressive pour toute la durée de l'entraînement, en bas de chaque texte un tableau de suivi de l'évolution des progrès (nombre de mots lus, temps, nombre d'erreurs) et un chronomètre.

La 1ère séance propose la découverte du texte avec explication des mots difficiles et une 1ère lecture par l'élève pendant 1 min. La 2ème relance l'élève dans la lecture du même texte pendant 1mn (il doit avoir lu plus de mots et fait moins d'erreurs que la 1ère fois). Enfin la 3ème séance demande à l'élève de lire le texte en entier et on note le temps mis ainsi que le nombre de fautes.

Cette expérience a débuté après les vacances de la Toussaint. Les enseignants ont noté de réels progrès chez la majorité des élèves et proposent d'institutionnaliser ce dispositif pour la rentrée 2021.



ZOOM SUR...

ENORA, LÉA, MAÉLISSE, NINA ET SULYVAN

LES TROISIÈMES DE L'ATELIER THÉÂTRE

Est-ce que vous avez toujours voulu faire du théâtre ?

Oui, pour trois d'entre eux depuis la sixième. De leurs côtés, Énora en faisait en loisir extra scolaire et Sulyvan en classe de ce2-cm1-cm2, années durant lesquelles il avait pu faire des représentations au conservatoire Tyndo à Thouars.

Pour Nina, le théâtre n'est pas vraiment son premier choix car elle a des difficultés à à jouer des rôles et à s'exprimer devant tout le monde.

Qu'est-ce que vous auriez préféré ?

L'ensemble des élèves s'accordent à penser qu'ils auraient préféré participer à un atelier dessin pour comprendre et connaître des techniques pour dessiner.

Qu'est-ce que vous attendez de cet atelier ?

« Se relaxer, apprendre à prendre la parole, connaître de nouveaux auteurs. »

Comment vous sentez-vous à la perspective de proposer un spectacle ?

Les élèves sont tous très enthousiastes à cette idée et se rappellent avoir préparé un spectacle avec M. Ritter en cinquième avec plaisir.

Que pensez-vous du fait de préparer un texte déjà écrit ?

Pour la plupart, l'identification est plus difficile : « si on écrit soi-même la pièce, on peut mieux s'approprier le texte ». Cependant, Énora ajoute que l'adaptation fait partie du jeu du comédien.

Pensez-vous poursuivre cette activité par la suite et même en faire votre métier ?

Sulyvan se sent l'envie de poursuivre sur cette voie, Énora plutôt en tant qu'amatrice en jouant dans des troupes locales. Quant à Léa, elle se verrait plutôt humoriste si la voie principale ne correspond pas à ses attentes (éducatrice). Maéllisse et Nina pensent que ce sont des métiers difficiles et que la précarité des emplois n'aident pas à se diriger vers cette voie.



ÇA SE PASSE AUSSI AU COLLÈGE !



Les troisièmes ont créé la carte de vœux du collège en cours d'arts plastique, avec l'aide de Mme Richet.

Elle a ensuite été envoyée aux agents et aux collèges du département.

LA CHORALE

Cette année encore les élèves du collège Molière ont pu s'inscrire et participer à la chorale. C'est Monsieur Roux, le professeur d'éducation musicale, qui est en charge de préparer nos choristes.

Tous les élèves peuvent y participer, mais protocole sanitaire oblige, plusieurs créneaux ont été proposés aux élèves entre 13h et 14h les jeudis et vendredis.

Au programme : des morceaux de **Calogero** et d'autres morceaux qui avaient eu du succès lors des éditions précédentes.

On est impatient de pouvoir les entendre lors d'un concert de fin d'année !



LE CONCOURS DE BOOKTRAILER EST LANCÉ!

C'est quoi un booktrailer?

C'est une bande-annonce de livre! **Présente un livre que tu as aimé comme si c'était un film hollywoodien!** Parle nous de l'histoire, ajoute de la musique, lis un extrait, bref, **donne nous envie de le lire!**

Comment je participe?

Je participe tout seul: je le dis à mon professeur.

Je participe en classe: ma maitresse ou mon professeur s'occupe de tout!

CONCOURS DE BOOKTRAILER



Pour qui?

Pour tous les élèves de la maternelle à la 3ème, pour les écoles primaires du réseau et le collège Molière.

Qu'est-ce qu'on gagne?

Une carte cadeau d'une valeur de 50 euros pour la librairie "Brin de Lecture", à Thouars: de quoi acheter plein de nouveaux livres!

Je lis, j'aime, je partage!

Réseau d'éducation prioritaire Molière

Et si j'ai besoin d'aide?

Je retrouve tous les documents sur le blog du réseau (voir QR code ci-dessous), et si je veux en savoir plus, j'envoie un mail!



Pst, ici, on t'explique le concours en vidéo!

C'est quand?

Je peux envoyer ma vidéo jusqu'au 28 mai 2021 !

Le vote a lieu entre le 1er juin et le 30 juin 2021.

La cérémonie finale aura lieu le jeudi 1er juillet au collège.

zoe.aubret@ac-poitiers.fr

karine.sarazi@ac-poitiers.fr

delphine.delaune@ac-poitiers.fr

ET DANS LES ÉCOLES...

À L'ÉCOLE D'ARGENTON L'ÉGLISE

LES ÉLÈVES DE CM2 PARTICIPENT À UN CONCOURS DE LECTURE À HAUTE VOIX

Pendant que les élèves de petite section font la sieste, la directrice et maîtresse Mme Guion a préparé pendant trois mois les plus grands de l'école à la lecture à voix haute: ils participent au **concours national "les petits champions de la lecture"**. La 1ère phase de sélection a eu lieu lundi 1er février, à la salle des fêtes, devant un jury composé de:

M. Paulus, instituteur à la retraite et délégué départemental de l'Éducation Nationale; Mme Godfrin, bénévole à la bibliothèque d'Argenton l'église ; Mme Di Giovanni, l'enseignante de la classe ; Mme Menuault, maire-déléguée de la commune de Loretz d'Argenton, Mme Maraux, maman d'élève ; et de moi-même, Zoé Aubret, coordonnatrice du réseau d'éducation prioritaire Molière.

C'est donc Evan qui représentera l'école d'Argenton à la sélection départementale qui aura lieu bientôt! C'était très difficile de les départager, car ils avaient tous un niveau excellent.



LES CE2-CM1-CM2 DE CERSAY PLANTENT DES HAIES

Mardi 26 février, les élèves de Mme Le Pape et de M.Chevalier ont passé la matinée à apprendre l'intérêt des haies pour la biodiversité et la préservation de nos paysages de bocage. Ils ont également pu observer une étonnante exposition de lépidoptères, commentée par un collecteur passionné.

