

Projet Départemental HISTOIRE-TUIC Cycle 3 : CM1 et CM2

Coordonnateurs : Laetitia Chardavoine - CPD SVT, chargée de mission Mémoire et Citoyenneté Bruno Blanchet – CPD TICE	Intitulé et domaines concernés Culture humaniste : Histoire Techniques usuelles de l'information et de la communication « Présente le monument aux morts de ton village »	Code Projet
--	--	-------------

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la commémoration du centenaire de la guerre 1914/1918. Il comporte une approche pluridisciplinaire, à la croisée de l'enseignement de la culture humaniste avec l'histoire et l'histoire des arts et des TUIC. Il s'appuie sur des méthodes de travail favorisant l'autonomie et l'initiative.

Descriptif du projet

Historique :

A l'occasion de la commémoration du centenaire du début de la première guerre mondiale, il a été jugé opportun de proposer aux élèves des classes de CM1 et CM2 du département un projet associant la culture humaniste avec l'histoire, l'histoire des arts aux TUIC.

Le projet :

Il propose aux enseignants des classes de CM1 et CM2 de demander à leurs élèves de présenter sous forme numérique le monument aux morts de leur commune en répondant à une enquête qui leur est proposée afin de présenter le monument aux morts dans ses dimensions historique, patrimoniale et symbolique.

Objectifs pédagogiques : permettre aux élèves :

- de découvrir le monument aux morts de leur commune
- d'étudier le monument en tant que document historique porteur d'un message et œuvre patrimoniale
- de le présenter en utilisant les TICE

Activités des élèves :

- Découverte d'un exemple de présentation de monuments aux morts
- Répartition des tâches entre les élèves
- Découverte de l'enquête
- Recherches, prises d'informations pour répondre à l'enquête
- Présentation et commentaire des images du monument aux morts en respectant le cahier des charges
- Consultation des présentations élaborées par les autres classes

Au cours du projet, les élèves pourront prendre contact par courriel avec les organisateurs de ce projet pour demander des renseignements, des conseils...

Calendrier prévisionnel

Date limite des inscriptions des enseignants en complétant un formulaire dans l'Intranet 22 septembre 2017

Date limite de la consultation du site, des réponses aux enquêtes et de la présentation du monument aux morts avec un logiciel (IMAGES_ACTIVES ou autres) : 10 novembre 2017
(Cette date est à titre indicatif et peut être modifiée si un enseignant en fait la demande pour sa classe.)

Consultation des travaux des autres classes à partir de novembre 2017.

Cahier des charges, réalisations en classe et restitutions prévues

Dans le cadre du projet, une information sur « Internet responsable » pourra être faite aux élèves par l'enseignant ou le conseiller pédagogique TICE ou le professeur référent TICE.

D'autre part, les élèves devront respecter les conditions suivantes :

- connaître et respecter les droits et devoirs indiqués dans la charte d'usage des TICE de l'école (un exemple sera envoyé à chaque classe participante),
- consulter l'exemple de présentation de monuments aux morts,
- répondre à l'enquête en ligne dont l'adresse sera envoyée par messagerie électronique à l'adresse de la classe,
- utiliser un logiciel choisi parmi une liste proposée par l'équipe TICE79 (voir un exemple ici avec le logiciel Images actives : http://sites79.ac-poitiers.fr/projetstuic/sites/projetstuic/IMG/swf/st_martin_destreaux-2.swf) pour présenter et commenter les photographies du monument aux morts,
- Informer leur interlocuteur TICE (CPD TICE ou Professeur Référent TICE) de la fin des réponses à l'enquête et de la réalisation de leur production avec le logiciel choisi,
- consulter les présentations élaborées par les autres classes
- traiter les textes, les sons et les images avec des logiciels appropriés

Conditions de présentation :

- les présentations des monuments aux morts seront publiées sur le site <http://sites79.ac-poitiers.fr/projetstuic/> dont l'adresse sera communiquée aux élèves par messagerie électronique
- les membres de l'équipe TICE 79 seront chargés de la collecte et de la publication des présentations.

Evaluation prévue pour mesurer les effets du projet sur les élèves

Des évaluations des connaissances et compétences travaillées seront conduites régulièrement tout au long de la séquence et validées sur le référentiel du palier 2 en culture humaniste et sur le référentiel du B2I école en TICE.

Rôle des CPD Sciences / TUIC et des Professeurs Référents TICE

En fonction du projet de chaque enseignant, les professeurs référents TICE et les conseillers pédagogiques proposeront une aide pédagogique et technique à la réalisation du projet et/ou une intervention en classe : apports historiques, utilisation de la messagerie électronique, réponse à l'enquête et utilisation du logiciel choisi pour la production finale.

Connaissances et compétences visées par le projet (liens avec le socle commun)

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

En classe, l'élève est amené à résoudre un problème, comprendre un document, rédiger un texte, prendre des notes, effectuer une prestation ou produire des objets. Il doit savoir apprendre une leçon, rédiger un devoir, préparer un exposé, prendre la parole, travailler à un projet, s'entraîner en choisissant les démarches adaptées aux objectifs d'apprentissage préalablement explicités. Ces compétences requièrent l'usage de tous les outils théoriques et pratiques à sa disposition, la fréquentation des bibliothèques et centres de documentation, **la capacité à utiliser de manière pertinente les technologies numériques pour faire des recherches, accéder à l'information, la hiérarchiser et produire soi-même des contenus.**

Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information

L'élève connaît des éléments d'histoire de l'écrit et de ses différents supports. Il comprend les modes de production et le rôle de l'image.

Il sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet. Il apprend à confronter différentes sources et à évaluer la validité des contenus. Il sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme. Il les met en relation pour construire ses connaissances.

L'élève apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler. Il accède à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information. Il développe une culture numérique.

Outils numériques pour échanger et communiquer

L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres. Il sait réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations, dans le respect des règles du droit d'auteur.

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

Ce domaine est consacré à la compréhension du monde que les êtres humains tout à la fois habitent et façonnent. Il s'agit de développer une conscience de l'espace géographique et du temps historique. Ce domaine conduit aussi à étudier les caractéristiques des organisations et des fonctionnements des sociétés. Il initie à la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent : les découvertes scientifiques et techniques, les diverses cultures, les systèmes de pensée et de conviction, l'art et les œuvres, les représentations par lesquelles les femmes et les hommes tentent de comprendre la condition humaine et le monde dans lequel ils vivent.

Ce domaine vise également à développer des capacités d'imagination, de conception, d'action pour produire des objets, des services et des œuvres ainsi que le goût des pratiques artistiques, physiques et sportives. Il permet en outre la formation du jugement et de la sensibilité esthétiques. Il implique enfin une réflexion sur soi et sur les autres, une ouverture à l'altérité, et contribue à la construction de la citoyenneté, en permettant à l'élève d'aborder de façon éclairée de grands débats du monde contemporain.

L'espace et le temps

L'élève identifie ainsi les grandes questions et les principaux enjeux du développement humain, il est capable d'appréhender les causes et les conséquences des inégalités, les sources de conflits et les solidarités, ou encore les problématiques mondiales concernant l'environnement, les ressources, les échanges, l'énergie, la démographie et le climat. Il comprend également que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter.

L'élève se repère dans l'espace à différentes échelles, il comprend les grands espaces physiques et humains et les principales caractéristiques géographiques de la Terre, du continent européen et du territoire national : organisation et localisations, ensembles régionaux, outre-mer. Il sait situer un lieu ou un ensemble géographique en utilisant des cartes, en les comparant et en produisant lui-même des représentations graphiques.

Pour mieux connaître le monde qui l'entoure comme pour se préparer à l'exercice futur de sa citoyenneté démocratique, l'élève pose des questions et cherche des réponses en mobilisant des connaissances sur :

- les principales périodes de l'histoire de l'humanité, situées dans leur chronologie, les grandes ruptures et les événements fondateurs, la notion de civilisation ;
- les principaux modes d'organisation des espaces humanisés ;
- la diversité des modes de vie et des cultures, en lien avec l'apprentissage des langues ;
- les éléments clés de l'histoire des idées, des faits religieux et des convictions ;
- les grandes découvertes scientifiques et techniques et les évolutions qu'elles ont engendrées, tant dans les modes de vie que dans les représentations ;
- les expressions artistiques, les œuvres, les sensibilités esthétiques et les pratiques culturelles de différentes sociétés ;
- les principaux modes d'organisation politique et sociale, idéaux et principes républicains et démocratiques, leur histoire et leur actualité ;
- les principales manières de concevoir la production économique, sa répartition, les échanges qu'elles impliquent ;
- les règles et le droit de l'économie sociale et familiale, du travail, de la santé et de la protection sociale.