

Vendredi 19 Juin

Français

1) Grammaire

A- Les pronoms personnels sujets

Remplace les groupes nominaux soulignés par : il, elle, nous, ils, elles. Puis écris les nouvelles phrases sur ton cahier.

Ma sœur et moi sommes allées à la piscine. Ma sœur avait oublié son bonnet.

Le maître nageur était furieux. A la piscine, les bonnets sont obligatoires.

Après le bain, nos serviettes étaient mouillées. Nos habits avaient disparu.

Sur ton cahier, récris ces phrases en remplaçant les groupes sujets soulignés par des pronoms personnels.

- a. Aujourd'hui, les enfants mangent tous à la cantine.
- b. Ma voisine prépare les meilleurs gâteaux du quartier !
- c. D'habitude Marine et ses amis font leurs devoirs à la garderie.
- d. Fatou et toi irez au supermarché demain soir, après l'école.

Sur ton cahier, récris ces phrases en remplaçant les pronoms personnels soulignés par d'autres groupes sujets.

- a. Nous n'aimons pas du tout jouer au football.
- b. Ils termineront leurs exercices demain matin.
- c. Vous avez une faim de loup ce soir !
- d. En ce moment, il tape le texte de son exposé à l'ordinateur.

B- L'adjectif

1. Souligne les adjectifs dans ces groupes nominaux. Fais une flèche qui relie chaque adjectif au nom qu'il qualifie.

la lune ronde et blonde - une étoile filante - un chaud soleil - des nuages sombres et menaçants - une fine pluie glaciale - un agréable petit vent - une journée ensoleillée - une bise fraîche

2. Entoure les adjectifs.

Un jour d'été, un petit rat qui vivait dans un joli nid, invita un de ses lointains cousins, qui habitait la ville voisine, à venir passer une journée entière chez lui.

Le rat des villes admira les beaux épis dorés et les coquelicots rouges, mais il trouva le dîner un peu maigre.

A quelques temps de là, le rat des champs partit pour la grande ville. Il espérait y découvrir une vie étonnante, de nouveaux amis et surtout une délicieuse nourriture.

3. Colorie les noms en bleu, les adjectifs en orange.

Pour faire une bonne tarte, il faut de grosses pommes rouges.

La fée Margot se demande où elle a mis sa baguette magique.

Ma maison a de beaux volets bleus et le vaste jardin est rempli de fleurs multicolores.

Un gros chat gris s'avance vers la petite souris tremblante.

2) Orthographe

1. Complète les phrases avec est ou et .

Le médecin prend mon pouls ma température. Antoine l'ainé de la famille.

Il puni car il s'..... moqué d'un camarade. Marina arrivée à l'aéroport

elle a pris le bus pour rentrer chez elle. Pauline Lise ont une robe rouge

verte. Cet arbre immense il fait de l'ombre dans notre jardin. Ma sœur

mon cousin ont vu la Tour Eiffel qui à Paris. La baleine un mammifère,

comme le chien l'ours. Il n'..... pas content parce que son frère

sa sœur sont partis sans lui. Son pantalon bleu trop grand.

2. Complète ce texte avec est ou et .

Cendrillon l'héroïne d'un conte merveilleux. Sa mère morte la nouvelle

femme de son père très méchante. Avec ses deux filles, elle tourmente

Cendrillon la malmène. La pauvre fille malheureuse elle pleure souvent.

3. Sur ton cahier, recopie ce texte en complétant avec est ou et .

La France riche de nombreux vestiges de la préhistoire : des outils en pierre

des ossements, des traces de campements de foyers, des tombes, des

sculptures des peintures. La grotte de Lascaux, en Dordogne, la plus

richement décorée. Tous ces vestiges prouvent que la France habitée par l'homme

Le cinéma



La statuette des Oscars

Vivre une grande aventure, se déplacer dans l'espace et le temps tout en restant immobile, voir le monde venir à soi, vibrer, trembler, pleurer, rire, ce sont les extraordinaires sensations que nous offre le « 7^{ème} Art » .

DU SON ET DE LA COULEUR

Au début le cinéma est muet. Un pianiste accompagne parfois la projection. *Le Chanteur de jazz* (1927) est le premier film parlant. Dès 1930, le cinéma parlant remplace progressivement le cinéma muet.

A l'utilisation du son s'ajoute quelques années plus tard celle de la couleur qui améliore encore la fidélité de la reproduction du réel.

LES PIONNIERS

Ce sont les frères Louis et Auguste Lumière qui mettent au point cette fantastique invention. La première séance publique est donnée à Paris le 28 décembre 1895. Cette simple attraction devient rapidement un art véritable, le « 7^{ème} Art », qui produit ses chefs-d'œuvre. Aujourd'hui, ce divertissement populaire attire régulièrement un nombre important de spectateurs.

LES TRUCAGES

Apparus avec le cinéma, les trucages, dont Georges Méliès est l'inventeur, font entrer les spectateurs dans le monde du merveilleux et du fantastique. Dès sa première version en 1933, *King Kong* est un film qui utilise largement illusions et trucages.

Séduit à l'âge de 9 ans par la découverte de ce premier *King Kong*, P. Jackson, réalisateur néo-zélandais, accomplit son rêve d'enfant en tournant, en 2005, une nouvelle version de ce film. Le budget de cette superproduction a dû être rallongé pour financer les effets spéciaux : images de synthèse 3D créées par des ordinateurs, maquillage, bruitage...

King Kong est ainsi l'un des films les plus chers de l'histoire du cinéma avec *Titanic* et *Spider Man 2*.

LE CINEMA A L'HONNEUR

Chaque année, le cinéma est fêté à l'occasion de grandes manifestations (les festivals de Venise, Cannes, Hollywood...) où sont présentées les productions du monde entier. Des prix récompensent les meilleurs films : l'Oscar aux Etats-Unis (depuis 1927), le César, en France (créé en 1976).

Le film américain *Ben-Hur* (1959) a reçu 11 Oscars ; c'est le record.



LA TECHNIQUE

Dès 1906, un genre nouveau apparaît dans lequel l'impression de mouvement est donnée par une succession de dessins différents (24 images par seconde de projection). Un long métrage nécessite environ 400 000 dessins !

A Hollywood, Walt Disney devient le maître incontesté du genre en créant et produisant les aventures d'une petite souris : Mickey.

Coche les cases qui correspondent à des informations données par le texte.

Ce texte nous renseigne sur le cinéma.

- On y apprend que les frères Lumière ont reçu des récompenses du monde entier pour leur fantastique invention. C'est à Hollywood qu'ils ont présenté pour la première fois une représentation de « L'arroseur arrosé » en remportant un succès considérable.
- On y apprend que Georges Méliès a inventé un genre particulier de cinéma : le dessin animé. A partir d'images projetées à la vitesse de 24 images/seconde, on crée l'illusion de mouvement et les spectateurs n'y voient que du feu.
- On y apprend que l'invention des frères Lumière a connu un développement considérable, passant d'une simple attraction de foire au rang de divertissement populaire numéro 1. En à peine un siècle, le cinéma a conquis la planète permettant au spectateur de vivre des aventures dans leur fauteuil.
- On y apprend que le film « King Kong » a été tourné entièrement en décors naturels et qu'il a reçu 11 Oscars en récompense : meilleur scénario, meilleur décor Son réalisateur, Georges Méliès est resté le maître incontesté du genre fantastique.