

Le labyrinthe

Le terme labyrinthe, du grec, palais des haches, désigne dans la mythologie grecque une série complexe de galeries construites par Dédale pour enfermer le Minotaure.

Par extension, un labyrinthe est un tracé sinueux, muni ou non d'embranchements, destiné à perdre ou à ralentir celui qui cherche à s'y déplacer.

Ce motif, apparu dès la préhistoire, se retrouve dans plusieurs civilisations sous des formes diverses, notamment comme le chemin de Jérusalem dans certaines églises au Moyen Âge.

Arts visuels - Portrait "labyrinthe"



Objectifs

- Passer du portrait "réaliste" à un portrait imaginaire, "abstrait" ;
- Travailler sur la vision de profil ;
- Utiliser "la ligne" pour réaliser un portrait au

Des labyrinthes...



Svastika (détail) couvrant le sol de la cathédrale d'Amiens -



Mosaïque romaine de Rhétie représentant le labyrinthe, Thésée et le Minotaure

feutre

Matériel

- 1 feuille blanche A4
- 1 crayon à papier HB
- 1 feutre noir

Déroulement de l'activité (1h00)

- Sur la feuille blanche A4, dessiner au crayon à papier un visage de profil très simple peu détaillé.
- Tracer à l'intérieur du visage de profil un labyrinthe au feutre noir (il n'est pas nécessaire que le labyrinthe tracé soit "réalisable").

