

Un ou plusieurs mots en trop se sont « égarés » dans chacune des phrases (ou chacun des textes) qui suivent : à toi de les identifier.

Recopie les mots en trop.

Pour les cinq exercices suivants, c'est à toi de trouver le nombre de mots en trop. Écris chacun des textes correctement.

Il y a 5 mots en trop.

17 Les Vikings viennent des **puis** pays scandinaves : le Danemark, la Norvège et la Suède. Dès la **très** fin du VIII^e siècle, leur population augmente et ils n'ont plus assez **basse** de nourriture. Ils vont donc partir, sur mer et sur terre, à la recherche de nouveaux territoires. Ce sont **grand** des marins courageux. Leurs drakkars légers et rapides ont un fond plat ; ils peuvent ainsi **ensemble** remonter les fleuves.

Il y a 8 mots en trop.

18 Les adolescents ont besoin **santé** de se sentir **à** bien dans leur chambre. Il faut donc des meubles **trop** solides et transformables à souhait, en fonction **analyse** de la taille de la pièce et des besoins particuliers **doucement** de chacun. À cet égard, vous prendrez soin de toujours choisir un bon **au** lit, doté d'un bon matelas **partir** pour accompagner votre enfant durant toute **seule** sa croissance.

Il y a 7 mots en trop.

19 Le panda est **si** le symbole des espèces animales dont la **longue** disparition paraît inévitable. Ce n'est pas la chasse qui **prend** le menace, mais la destruction de la forêt de bambous dans laquelle **lourdement** il vit et dont il se nourrit **juste**. Il n'a plus assez d'espace pour se reproduire. On mène donc maintenant des programmes d'élevage dans des **très** centres spécialisés. C'est une espèce menacée, mais maintenant protégée – ce **que** qui n'est pas le cas pour beaucoup d'autres animaux.

Il y a 12 mots en trop.

20 Une portée **de chiots** est formée de cinq lignes **vrai** parallèles séparées par quatre espaces **hasard** ; elle sert à écrire la musique. La clef est un signe **là** que l'on place au **fin** début de chaque portée ; il fixe le nom et la hauteur **du sol** des notes écrites sur une ligne définie de la portée. À partir **ici** de là, on peut trouver le nom **appris** et la hauteur des autres **carnets de** notes.

Il y a 8 mots en trop.

21 Au **premier** XIV^e siècle, le jeu de cartes est **jamais** connu dans toute l'Europe, mais ce sont surtout les Suisses et les **vrais** Allemands les plus passionnés. Ce n'est qu'au milieu du XV^e siècle que ce jeu **entier** prend de l'importance. Les cartes portent des valeurs numériques et **livrent** reproduisent des personnages de la Cour : le roi, la dame, le chevalier... On **toujours** joue aux cartes dans les salles d'auberges, **dehors** les maisons paysannes et à la Cour... Les premiers cercles de jeu **à** apparaissent vers 1600.